جربية فيومية تعدرعن ماراليوم الصحافة والطباعة والتنشر بالدمام

ABDUL GHANI EL-AJOU CORP

AL - YAUM Dammam- FRI. 4 DEC. 1987 NO. 5285

● الجمعة ١٣ ربيع الأخر ١٤٠٨هـ ٤ ديسمبر ، كلتون الأول ، ١٩٨٧م العدد ٥٢٨٥ ، السنة الرابعة والعشرون ، .

وزراد الداخك

. وصف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اجتماعات الدورة السادسة لحلس وزراء الداخلية العرب التى انهت اعمالها امس الاول في العاصمة التونسية بانها كابت موفقة كليا . وقال في تصريح ادلى به الليلة قبل الماضية قبيل مغادرته تونس بعد ان

راس وقد الملكة الى اجتماعات الدورة ان الاجتماع افضًى الى قرارات بالاجماع وان الاجتماع كان في المستوى المامول واوضح سموه ان اجتماع وزراء الداخلية العرب سنكون له نتائج ايجابية على الاجهزة الامنية العربية وعلى أدائها لمهامها في خدمة وصالح البلدان العربية

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عمق العلاقات بين الملكة وتونس ووصفها باتها علاقات قوية وراسخة وقال .. انها ستزداد بالتاكيد قوة ورسوخا بلان انه في عهد فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن على

استنكر الدكتور فهد النصار مدير

مكتب رايطة العالم الاسلامي لدي الامم

المتحدة وامريكا الشمالية تهجمات

النظام الايرائي على الملكة ومحاولة

التشكيك في قدرتها على امن الحرمين

وقال .. أن قيام حكومة الملكة

بواجباتها في خدمة الحرمين الشريفين

بأعلته ومستولية يؤكد زيف الإدعاءات

وأوضح أن برقيات الاستنكار التي

بن عبدالعزيز وحكومته من كافة دول

العالم والمنظمات والراكز والجمعيات

والمؤسسات الإسلامية تبحض ادعاءات

حكام طهران الباطلة .

ومهياة لهم .

رمين الشريفين اللا

الايرانية وبخالف الحقيقة والواقع

واشتطن/عمان/واس :

وكان سمو وزير الداخلية قد غادر

تونس الليلة قبل الماضية حيث كان في وداعه معالي وزير الداخلية التونسي الحبيب عمار وسفير الملكة لدى تونس الاستاذ/ابراهيم السعد البراهيم وعدد من كبار المسئولين التونسيين

€ سمو الإمير نايف €

د. النصار يستنكر تهجمات نظام الآيات

محيفة اردنية تدعو الملم الأملابي التصدي للدعسوات المفبوعة للنظام الإرانسي

الشريفين وتهجمات حكام طهران على

فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس تحت عنوان ، دعوى ميتة ومشبوهة من نظام منهار وفئة طاغية ، قالت من واجب المسلمين كافة حكاما وشعوبا ان يتصدوا لهذه الدعوى المشيوهة التى صدرت عمن يمدون ايديهم الى اسرائيل

وأوضحت الصحيفة انه في غمرة العجز الايراني لم يبيد سكام طهر ل سوى اطلاق تلك الإدعاءات الشبوهة عن أمن الإملكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وشن هجوم على الملكة العربية السعودية والتشكيك في قدرتها على أمن الحرمين الشريفين .

واكدت صحيفة اخبار الاسبوع وأشار الدكتبور النصار الى ان الاردنية أن الاملكن المقدسة في أيد تدرك الحجاج يؤدون شعيرة حجهم كل عام ق امن وامان وان التسهيلات والخدمات ألتى وفرتها حكومة الملكة ميسرة على صعيد لخر استنكرت صحيفة

واجباتها ومسؤولياتها وقالت .. أن تلك الاملكن تحظى باهتمام متواصل من قبل حكومة المملكة العربية السعودية التي تعمل باستمرار على تعميرها وتوسعتها وابقائها مفتوحة امام حجاج بيت اش اردنية الدعوة الظللة التي صدرت عن الحرام من شتى بقاع الارض. النظام الإيراني بشان أمن الحرمين

رئيس بلدية بيروت يشيد بصاعدات الملكة للبنان

نوه رئيس بلدية بيروت المحامى شفيق السردوك بالساعدات التي قدمتها الملكة لبلدية بيروت .

الرياض/الوكالات

اعلن في الرباط اللبلة قبل الماضية

انه تقرر تشكيل لجان مشتركة بين

المغرب والجزائر على اثر الزيارة التي

قام بها الدكتور/عيداللطيف الفيلائي

وزير الخارجية المغربي مؤخرا للجزائر

وسلم خلالها رسالة من الملك الحسن

وقال البيان الذي اذبع في الرباط ان الدكتور عبداللطيف الفيلالي قدم تقريرا

حول مهمته الى اجتماع للحكومة

وقد تضعن التقرير اشارة الى أن

اللجان المستركة بين البلدين ستعقد

نريباً . كما سيقوم قريبا عدد من

المسؤولين الجزائريين ببزيارة الى

و غضون نلك اعلن محمد بوسته

الامين العام لحزب الاستقلال المغربي

ان قمة وجدة الجزائرية المغربية

والإتصالات الاخيرة اسفرت عن الانفاق

على استثناف العلاقات الدبلوماسية بين

المغرب والجزائر وفتح الحدود بين

البلدين للاشخاص والبضائع واقامة

مجلس استشاري ينبثق عن مؤسسات

تمثيلية في البلدان التلاثة المغرب وتونس والجزائر تنضم البها ليبيا

المغربية عقد مساء امس الاول

الثاني الي الرئيس الشاذلي بن جديد

وقال ان أولى تلك المساعدات وصلت يوم السبت الملضي وهي عبارة عن سيأرة نظافة ضمن سيارات نظافة وصحة وكانت تمثل الساعدات العينية التي تقدمها الملكة الساعدة المدن اللبنانية .

وأعرب رئيس بلدية بيروت عن تقديره لدعم خلام الحرمين الشريفين وعنايته وقال .. ان الملك فهد خير من يلبي حاجات العرب والمسلمين في كل

كما عبر عن شكر المجلس البلدي في بيروت للمملكة ولخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ا احتلال] ..

لندر/ أعلن سير جوفري هاو ورين الخارجية البريطانية في الدن في خدام مناهاته مع فرانشیستو فرنانتیش اوردونیت وزیر الخارجیه الاسیفنیة انه يع الرديق على بن تشتري البولئاني في استحدام مطار حيل طارق

اضطرابات

بأرسر الكبت وكاله الأنباء الرومانية الرسينة، احريريس ، لاول مرة اختاف راموف ، اصطرابات عنتصف نوفنير الني من وومانيا والكنها أنه تجدد

[Jal] ...

اللافتا/= أعربت السلطات الاتجابة الإمريكية واحد المحامين اميني كلاول عن اللهم في الشوهيل فيهما لاتفاق بنع أدرا؟ سجناه خوسين في سعن اللانقيا خورجياً . بداوا النمرد منذ عشرة ايام وبتنجرون ١٨ رطينة

مبوط نبويوند / يدبق الديد الديك

النمايل التاخر في المرة برابل خيجة عر الرادارة ريجان عم يهيعه بتراجي وسنول ل السواق جال ما الله كانت The Harry Control Street Hall خي فراجعت النواق الالاك

عصر اليوم بالرياض: متحبدا في بداية المؤار بلاقي شبعه العراقي

کتب ـ حسین کاظم عصر اليوم وعلى بركة الله يخوض منتقبنا الوطنى اللقاء الاول مع المنتخب العراقي الشقيق على ملعب رعاية الشياب بالمار وشاتي هده الباراة ضعن التصفعات النهانية لدول غرب اسيا

لهذا اللقاء يمصنكر تدريبي داخل

والتى على ضونها سيتاهل فريق

واجد ال سيتول . بالطبع نسورنا الخضر استعدوا

في مدينة الرياض لعبوا خلاله اربع

مباريات نجريبية قدموا خلالها الستويات الجيدة ووضح من أدائهم الجيد التفاهم والانسجام ايضا الغريق العراقي استعد هو الأخر لهذه التصفيات عندما لعب الرشيد العراقي في البطولة في الرياض ومن ثم اثشعا بقعة اللاعبين في معمكر تدريبي في دولة الكويت لعبوا من خلاله العديد من

سيجمع المنتخب الكويتي مع شقيقه المنتخب القطري

وكيل وزارة الداخلية في تصريح خاص لـ اليهوه

النكان زايت من حرص رجل الأمن على تقانيه في أداء واجبه

كتب ـ فالح الصغير: لوضح وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان هنك تعاوناً كبيراً بين المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك الدول العربية

> واكد في تصريح له ، اليوم ، ان تأثير قرار الاعدام لروجي المخدرات ومهرييه كان رادعا واعلن ان القرار ادى الى انخفاض كبير إل قضايا التهريب والترويج واعرب عن امله في ان يؤدي القرار الى القضاء على المخدرات بشكل

> مطلق لان المجرمين اصبحوا يعرفون

جدية القرار وانه سينفذ بدون تربد تجاه اي انسان وأضاف النكتور العواجي أن المسالة نتعلق بامن للجتمع وراحته وصحته الناسية والبدنية .. مشيراً الى ان المخدرات تهدد الإنسان اينما كان بصرف النقار عن دينه وموقعه

ومن ناحية اخرى قال الدكتور العواجي حول مشاريع اسكان وزارة الداخلية انه نتيجة لان تجربة الاسكان

الافراد والضباط عندما ينظون الى موقع الاخرى لمحاربة المقدرات التي وصفها بانها داء عضال يهدد الانسان ويحارب وتوه الى ان كل الذين استقروا توقفوا عن طلب النقل الي مقر عائلاتهم التي جرى استخدامها جاءت كما كنا سلبقاً بعد حصولهم على السكن الذي نتوقع ـومن خلال ان رجل الامن طبيعة وفرته الوزارة بعدد من مدن الملكة المُخْتَلَقَة .. وقال أن مشاريع الاسكان التى وفرتها الدولة لهم ادت الى تركيز

عمله تجعله انسلنأ مطلوبأ منه العمل إلى الميدان خلال ٢٤ ساعة الواجهة الاخطأر والانتقال الواقع الجريعة والتعرض لكثير من المخاطر_ وهذا يتطلب ارتباعه بان تكون عائلته في مكان أمن وعربح .. وهذه من الاسس ائتي جعلتنا نفكر في مشاريع الاسكان أَصْلُعُهُ الْيُ أَنْسَجِامُهَا مَعَ سَيْضَةَ حَكُومَةً خَلَام الحرمين في توفير السكن لكل

> ونكر وكيل وزارة الداخلية انه عندما يتوفر لرجل الامن السكن الملائم والمريح فإن هذا يدفعه _وهذا مالاحقلناه _ الى بِنْلُ الْزِيدِ مِنْ الجهدِ شعوراً منه واطمئناتاً على ايناته .

لتعاريع الاسكان سعودية ١٠٠٪ مشيراً ألى أن أدارة المشاريع يوزارة الداخلية يوجد بها اكثر من ١٠٠ مهندس سعودي يمارسون اعمالهم في كل التخصصات وهذا بحد ذاته انجاز تنعوي . واضاف ان ذلك بساعد بشكل عبير في

واتهم وتفكيرهم لما يخدم المصلحة واداء واجبلتهم الاساسية بدلاً من التفكير في امن واستقرار اسرهم. ونكر الدكتور العواجي في تصريحه ا - اليوم - ان الافكار التي نفنت في مشاريع الإسكان هي افكار مهندسين سعودين ولبست اقكار الشركة المنفذة .. واكد أن الفكرة التصميمية

الاستقرار والعمل بللدن والقرى التي

يتقلون اليها طللا يتوفر لهم السكن

المريح وهو مليطق مرونة معينة

منن الملكة المتلفة وعن جسر الملك فهد وراي وزارة الداخلية بعد مرور عام على بداية تشغيله .. قال الدكتور العواجي انه جسر محبة كما كنا نامل وادى خلال فترة قياسية اكثر مما كان يطمح منه لاسيما بالنسبة للحركة وتبادل الاتمنالات واللقاءات والحركة التجارية والنشاط الاقتصادي بين البلدين الشقيقين والعمل فيه يثم باسلوب

مبسط ومريح اكثر مما كنا نتوقع

وعن الحرب مع ايران قال السفير

العراقي ان بلاده أعلنت قبولها للقرار

٥٩٨ ونحن ننتظر الخطوة الثانية من

المجتمع الدوق .. واضاف أن الوساطة

الصحيح حيث اعتقد رئيس الوزراء

السوداني انه بعلاقاته مع بعض

اعضاء النظام الايراني سيمكن له

التفاوض معهم واقناعهم ولكن لم يحدث

واشاد الياسين في ختام مؤتمره

الصحفى بالصحافة السعودية وان لها

دورا متميزا في اظهار الحقائق وقد

ظهر هذا الدور جليا بعد احداث مكة

المكرمة التي قلم بها عملاء النظام

الايراني الذي لايالو جهدا في دعم كل

عنصر ضد العروبة والاسلام

شيء من هذا .

النكتور لبراهيم العواجى

واعلن ان مشاريع الاسكان القادمة

يجري تنفيذها حسب توفر الامكانيات

مشيراً الى انه تم تنفيذ العديد من

مشاريع اسكان قوى الامن في عدد من

Stable « High » gales

اصفحا

بعد احداث الفتنة الإيرانية في مكة المكرمة وبعد أن انكشف أمر الزمرة الحاكمة في طهران امام العالم أجمع يحاول الآبات اقناع انفسهم بصحة توجهاتهم .. حيث قاموا بكذبة كبرى ويحاولون الأن تصديق هذه الكذية .

فقد قامت طهران بعقد اجتماع ضم العديد من رموز الفساد في ايران وقام حرس الخميني بحشد الألاف من الشعب الايراني المغلوب على امره للتصغيق لهؤلاء الرموز .. وصدق الآيات كذبتهم والتى يحاولون بها تجميل وجوههم امام الشعب الايراني المسلوب الارادة وسرعان ماصدقوا انفسهم وحاولوا ايهام العالم الاسلامي بحقيقة هذه الاجتماعات ونسوا او تناسوا حقيقة هامة وهي انهم اذا كانوا قد استطاعوا تكميم أفواه الشعب الايراني وسلبوا ارادته فإنهم لايستطيعون تكميم أفواه الشعوب الاسلامية في كل مكان أو ان بسلبوا ارادتها .

وبدل أن تستدر كذبة إيران عطف الشعوب الاسلامية زادتها كرها في هذا النظام الذي لايتورع عن ارتكاب أي عمل ضد الاسلام

تحت ستار الاسلام وقد كانت كذبة ايران الاخيرة سبباً جديداً في اندلام موجة الاستنكارات والشجب من جميع مسلمي العالم للدعاوي الايرانية الباطلة التي تحاول ترويجها ولم تكن موجة شبجب فقط بل كانت أيضا موجة تأييد لكل الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها المملكة لحماية الاماكن المقدسة .. بل لقد دفعت هذه الدعاوي الابرانية الهدامة مسلمي العالم اجمع الى تجديد المطالبة بوقف دخول الحجاج الايرانيين الى الاماكن المقدسة .

فالامن الذي يتمتع به مسلمو العالم اجمع في موسم الحج كانوا يحسونه ويرونه وهم يريدون المحافظة على هذا الامن ويرفضون التقريط فيه .. ورغم تأييدهم وعلمهم بقدرة الملكة على وقف المارسات الايرانية في الاماكن المقدسة فإنهم يصرون على ان يعاقب هذا النظام على ممارساته الغوغائية بالمطالبة بمنع دخول مجاجه ليس خوفاً من ممارساتهم الغوغائية التي يمكن لاجهزة الأمن في المملكة ان توقفها وتشل حركتهم نهائيا وإنما عقابأ لنظام يستخف ويستهين بأبسط القواعد الاسلامية بالحفاظ على ألامن والامان في الأماكن المقدسة.

أن الامة الاسلامية مطالبة اليوم بمقاطعة هذا النظام في طهران وأن تقف في وجه ممارساته اللامسئولة نجاه الاسلام .. وأن هذه الدعاوي الباطلة الظالمة لن تجد لها أذاناً بل تجد من يقف لها بالمرصاد ليندها في مهدها .. مطلوب من العالم الاسلامي عموماً ومنظمة المؤتمر الاسلامي خصوصا التنبيه على الخطر الذي تمثله مثل هذه الافكار الهدامة التي تروج لها ايران وان تأثيرها خطير جداً على مستقبل الاسلام والامة الاسلامية .

مشيدا بمواقف المملكة في دعم العرب والمسلمين:

الضالعاق: قمة التعاون القادمة مكملة لقمة عان وبنائجها إيعابية لكل العرب

أمندح السفير العراقي بالرياض عبداللك الياسين مواقف الملكة الواضحة منوها بِمَا تَقُومِ بِهِ المُعلَكَةِ مِن جِهُود لِاستَقْرَارِ وَامْنَ مَنْطَقَةَ الْخَلِيجِ وَكِنْكَ جِهُودها الدائمة ل توحيد الصف العربي والاسلامي مشيدابللشاعدات التي تقدمها الملكة للدول

العربية والاسلامية وقال السفير العراقي في مؤتمر صحفي مواقف المُمْلِكة تم تحقيق العديد من عقده اس الخميس بمناسبة انتهاء الصالحات العربية واشاد كذلك فترة عمله بالملكة انه

مصدر ديبلوماسي له <u>السوور،</u>:

القلسطينية من كافة جوانبها عمان ـ عارف سليم : يصل عمان خلال النصف الثاني من واضافت انه في حالة موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على الحوار على هذا الشهر السبيد ايومازن عضو اللجنة الركزية لحركة فتح على رأس وفد قاعدة (۲٤٢) فلن تكون هناك اسباب فلسطينى لمواصلة الحوار مع الحكومة تحول دون التوصل الى تنسيق وتعاون الإرينية لتطيئم العلاقات بن الجانين كاملين في المجال الذي يخدم القضية واكدت مصادر ديبلوماسية اردنية ان الاردن على استعداد كامل لماشرة حوار وكان الحوار الاردشي الفلسطيني قد مع منظمة التحرير القلسطينية على ان بيدا من نقطة النهائية التي اختلف عليها الطرفان الاردئى والقلسطيئي

وهو القرار (٢٤٦). الذي سيعقد

المؤتمر الدولي على اساسه وقالت

المصادر انه اذا كان هناك ضعف ق

القرار ٢٤٢ فالتغطية وارده حتمأ

وموريتانيا فيما بعد .

لعقد لقاء ثلاثي .

وعن سؤال حول احتمالات عقد قمة

بين اقطار المغرب رد الامين العام لحزب

الاستقلال المغربي بنان الاتصالات

ستجري في الإسابيع الكيلة القيلة بين

السنولين من المغرب والجزائر وتونس

وساطة المملكة بين المغرب والجزائر تؤتى ثمارها

لجان مقترقة بين المغرب والجزائر

وتجادل الزيارات بين مسنولي البلدين قريبا

تجدد في قمة عمل غير العادية حين التقى جلالة الحسين بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مرتين على هامش قمة

وقد اتفقا على ضرورة مواصلة

واوضح سكرتع عام اللجنة محمد سيف

الإسلام بلدار في بيان صحافي ان الافا من

البنغالين الذبن يعيشون ﴿ منطقة بندر

عباس لايتمنعون بحرياتهم الشخصية

بسبب فيام السلطات الإيرانية بالتدخل و

شئونهم والحاق الظلم والاذى بهم ونهبهم

واضاف قاتلا از الشرطة الإيرانية تتامر

واضاف ان هنك تطابقا كبيرا بين يفضل بمداسة الملكة النفطية مؤكداً إن والإسلامية والدولية .

وعن قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال: أن هذه القمة تعتبر قمة عربية مصغرة لما للمجتمعين

من تُقَلُّ واصْح في القَصْلِيا العربية وعبر عن تفاؤله بهذه القمة وان نتائجها ستكون ايجابية لصالح منطقة الخليج والأمة العربية ان شاء الله مشيرا الى انها تكمل مابدا في قمة عمان

وتحدث الياسين عن عودة العلاقات بِينَ بِلاده وسوريا فقال . ان هنك تفاؤلا عاما ومايتردد الأن من تصريحات بيشر بامر ايجابى لستقبل العلاقات العراقية ـ السورية متمنيا للزيد من التنسيق

تكون حصته مساوية لحصة إيران مؤكدا أن العراق من أكثر الدول حرصا

المملكة انقذت، الإوبك من الانهيار وتجبث الياسين عن علاقات الملكة بِلْعِرِاقِ فَقَالَ . أَنْ الْعَلَاقَاتُ بِينَهُمَا مِثَالَ يحتذى وانها علاقات وثيقة لأنها بين لَحُوةَ واشْقَاءَ .

البلدين في النظرة الى القضايا العربية

والتعاون بين البلدين الشقيقين . وعن تصريحات وزير البترول الايراني الاخيرة قال . ان ايران تلعب لعبة خبيثة فهي تريد رفع السعر الى عشرين دولارا للبرميل من اجل ان تبيعه في الحُفاء بسعر اقل وهذا ماتعودت عليه ايران والعراق لم يطلب اكثر من حقه فالعراق في حالة حرب ويريد ان

على وحدة الاوبك وتماسكها الاصبرار على تسوية القضية الحوارين الطرفين.

منول بنغلي يتهم نظام طهران باضطهاد وتعذيب الرعايا البنغاليين في ايسران

على هؤلاء الإشخاص البنعالين فتدخل منازلهم وتقتدهم الى مخافر الشرطة دون كشفت لجنة حقوق الإنسان ﴿ بِنَجِلادِيشَ ابداء اي سيب النقاب عز معارسات غير مشروعة واعمال قمع واضطهاد وتعذيب يقترفها النظام الإيراني ضد المواطنين البنغاليين المقيمين في

تقرأ بالداخل

-بعد غد الاحد: امر القطيف يفتتح معرض المسايقة الاولى ص١٢ ـرحلة في عقل بدر كريم ص٠ ـ نعم للرياضة .. لاللبكاء ص٠ -الفكر الإسلامي ص٦/٧

-الرياضة ص١٩/١٨

مؤازرة الجمهور

هذا وكما هو معروف بان نظام التصغيات بطريقة الذهاب والاياب واليوم منتخبنا بحلجة الى الدعم الجماهيري والمؤازرة ليقدم احلى عروضه النبى عرفت عنه ويحقق حلم وامائي الجميع كما انه سوف يقام اليوم ايضا ضُمَنَ التَصَفِياتِ لَقَاءَ فِي قَطْر

تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية

acico-1911 للألقاب الترفيهية والنعليمين فخي المنطقف الثرقيق • متعتي التسوّت والتسليق معًا.. طريق المنطار/المدينة الرياضية السريع ماتت ۱۵۲۲۷۵۸

يفتتح معالي امين عام رابطة

العالم الإسلامي د. عيداله عمر

نصيف اليوم في بكين اللتقى

الاسلامي للدعوة والدعاة الذي يقام

بالتعاون بين الرابطة والجمعية

هذا وقد جدد سعادة الحاج

نعمان ماشدان نائب رئيس الجمعية

الإسلامية الصينية الركزية في بكين

تابيد الجمعية باسم كافة الإخوان

السلمين في انحاء الصين البالغ

عددهم ١٥ مليون مسلم .حسم

الاحصائية الرسمية ونحو ملثة

مليون حسب اعتقاد المطمين مع

اخوانهم المسلمين في انحاء العالم في

الدمام _ عبدالله الغشري :

الموضوعات .

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية

الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعه

الشهري برئاسة الشيخ سعد المعجل

وقد ناقش المجلس عددا من

حيث اطلع المجلس على تقرير الامانة

العامة حول الدراسات التي اوصت بها

اللجنة الوطنية الصناعية واللحنة

الصناعية بالغرفة ، وقد تم تحديد مهام

فريق العمل المكون من اعضاء اللجنة

الصناعية بالنطقة الشرقية والمتمثل في

موضوعي الحماية والمواصفات ، وقد

اوصى فريق العمل بان تتبنى غرفة

الشرقية لجراء الدراسات الاقتصادية

والقانونية عن الاغراق وتأثيره على

المواطن السعودي ودراسية وقع

مستوى الرسوم الجمركية من ٢٠ الى

٢٧٪ كما اطلع المجلس على انجارات

مجلس غرفة الشرقية

بعقد احتماعه الشهري

الاسلامية في الصين الشعبية .

الاسلامي في بك

الاسلام والسلمين والعمل على جمع

كلمتهم ووحدتهم امتثالا لامر اش

تعالى ، واعتصموا بحبل الله جميعاً

ولا تفرقوا ، مشيراً سعادته الى

صور الفرقة والخلاف والتناخر

التى تشوه واقع السلمين اليوم

يسبب بعدهم عن الفهم الصحيح

للاسلام وحقيقة عقينته وتعاليمه

الصحيحة التي فيها الخصير

جاء هذا في الاجتماع الثاني

سعادته واعضاء الجمعية مع

فريق عمل الرابطة برئاسة سعادة

الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد

الامين العام للثقافة والتعليم

والسعادة للبشر



واوضح امين عام الغرفة الاستلأ غازي محمود فقيه بائه سيحضر هذه الدورة نخبة من مختلف الشركات والهيئات من العاملين في مجال العلاقات العامة والإعلام بمختلف مدن الملكة

ان التدريبات العسكرية لها فواند كثيرة جدا منها تكوين نوعية الجندى اضافة الى الجنود الموجودين عندنا في جميع القطاعات العسكرية والذين هم على مستويات ممتازة جدأ لان الجهات العسكرية المختصبة هيأت لهم الظروف والمعاهد ووسائل التعليم على مستويات جيدة لكننا في حاجة دانما الى ان نصل الى المستوى والعدد الذي نرغب ان نصل اليه سواء بالنسبة للقوات

المناسبة لقاء الملك فهد بضياط القوات المسلحة والحرس الوطني وقبوات الامن البداخيل -A12.A/1/79

العامة في غرفة مكة

مكة المكرمة ـ واس

بمستوى العاملين في قطاع العلاقات ألعامة والاعلام بأعتبارها احدى الوظائف الرئيسية بالنشاة وتوضيح المفهوم الحديث للعبلاقات العبامة وتنظيم وادارة هذا النشاط الهلم

مشيرا الى أن هذه الدورة ستستمر الى التاسع عشر من الشهر الجاري .

الظهران ـ مندوب اليوم

اختتمت يوم امس اعمال الندوة

الطبية الاولى لرعاية صحة الفم

والاسنان والتي اقيمت بالظهران وكانت

الندوة قد ناتشت في جلساتها عددا من

البدراسيات التعلمية والابحياث

والموضوعات الطبية المتعلقة يعلاج

التخفيض للاستان وعلاج الجذور

وكفاءة سنابل الحفر في قطع النسيج

السنى وتقييم طريقة علاج تلوز

الاستان بسبب زيادة الفلورين في مياه

الشرب وطرق التعامل مع قنوات اللب

المنهتيه للوصول لاحسن النتانج في

V-7/9

نيو اوبسين

هاي نونج

اورج هو

Mitsui O.S.K. Lines

تعلن عن وصول البواخرا لموضحة أدنأه :

تاريخ الوصول

17/17/4

AV/19/1.

AV/15/1.

بح من السيادة المستوردي استعثم مضافعهم بوجب بوليصة الشعن الأصلية ، ولمزجع المعلوطات برجم الانصال وكلاد

ص.ب ٢٩٩ ـ الدمام ١١٤١١ ـ تلفون ٨٢٢٢٨٢ ـ ٢٦ .١٦٨ ـ ٣٢٤٩٢٨

المؤسسة العرسية للتجسارة

والملاحكة المحدودة

برقيًّا: مياسر الدمام . تلكس : ١٥٠١٠ فاكس ٨٣٣٤٩٤٣

عسمارة الدكتورشيخ الأرص - الدورالسادس - الشارع الأول

بعد افتتاح مسابقة تلاوة القرأن الكريم

اختيار خمسة فانزين لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية العاشرة

مكة المكرمة .. واس : اختتمت امس الأول المسابقة المحلية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف وذلك بفندق انتركوننتال يمكة المكرمة واوضح وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشنون الاوقساف ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة الدولية للقرأن الكريم وتجويده وتفسيره الاستاذ احمد سعند العامودي ان لجنة التحكيم لهذه المسابقة أستمعت الى تلاوات وقراءات المتسابقين في المسابقة وقد تم اختمار الخمسة الفائزين الذي سيمثلون الملكة في المسابقة الدولية العاشرة

لتلاوة القرأن الكريم الثي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الرابع من شهر حمادي الثانية القادم.

واثنى العامودي على المستوى الذي ظهر به المتسابقون في هذه المسابقة وقال ان ذلك المستوى ثمره اهتمام حكومة

عبدالعزيز بالشباب وتشجيعه على حفظ كتاب الله وتدبر معانيه . وبين ان الوزارة قد وجهت الدعوة

. اختتمت الندوة الثانية نلارشاد

الإكاديمي والتي نظمتها عمادة

القبول والتسجيل بجامعة الملك

عبدالعزيز بجدة اعمالها مساء امس

وقد خلصت النحدوة التى

القرارات والتوصيات اشتملت عل

الثانوية بمقومات نظام الساعات

المعتمد وتعريفهم بكليات الجامعات

وتخصصاتها العلمية المختلفة

وضرورة قيام ادارات الشئون

التعليمية بكليات الجامعة بتوجيه

الطلاب الذبن انهوا ساعات

المستسوى الاول وفق قدراتهم

واستحداث ادارة مركزية

للارشاد الاكاديمي مهمتها توجيه

وارشاد الطلاب الجدد وامدادهم

بكافة المعلومات عن انظمة ولوائح

الحامعة وتسجيس المقررات

كما اوصت الندوة بتكليف كلية

التربية باعداد مقرر دراسي عن

علاج قنوات جذور الاسنان .. والقي

محاضرة طبية عن العلاقة الوطيده بين

امراض القلب وامراض اللثه وطرق

ق جلسة عملها الاخبرة ناقشت

الندوة موضوع دور طبيب الاستان في

وقاية الاسبنان في الاعمار المبكرد من

الامراض وحملية استانهم كما القيت

فيها محاضرة طبية عن اعلاة زراعة

الضروس كبديل للخلع في الفك مدعمة

المركزي ونجحت جميعها بالاضافة الي

11/21/48

11/71/48

التشخيص والعلاج .

احد المساركين في الندوة في الجلسة بامراض الغم والاستان وعلاجها

بحالات تم علاجها بمستشفى الدمام المناعه المكتسبه (الابدز) والاورام

رُرُّ استمرت خمسة ايام الى مجموعة من

ي تكثيف التوعية بين طلاب المرحلة

خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

البرية او البحرية او الجوية .

جدة ـ واس .

وميولهم .

الدراسية لهم .

دورة عن العلاقات

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة يوم غد السبت دورة تدريبية في مجال اسس ادارة العلاقات

وتهدف هذه الدورة الى الارتفاع

مساعدة مالية لمدرسة الهدى الاسلامية بكبنيا

وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله على تقديم مساعدة مالية لمدرسة الهدى الاسلامية التابعة لجمعية مجموعة الخبرات في كليفي بكينيا وتاتي موافقة خادم الصرمين الشريفين على تقديم هذه المساعدة انطلاقا من حرصه حفظه الله على دعم المشروعات الاسلامية في ارجاء العالم

الرياض ـ واس :

أمطار غزيرة

على الطائف

كل طالب بحيث توفر للمرشد

الكليات وتعريفهم بالمجالات المهنية

وقرص العمل المتلحة لخربجيها

من كلية الى كلية اخرى

تفاديا لقيام بعض الطلاب بالتحويل 🙎

● د. توفيق العوملي ●

-دراسة الاورام الخبيثه والحميدة

الصناعية للانف والإنن والشفه

عنها مبكرا من الفم والوجه

- الوقاية من الامراض وكيفية الكشف

واشار الى ان هذه النبود تضمئت

تتويجا لجهود دائبه وتنظيم دقيق

وتعاوز متصر بين الجهات المعنية وان

متساركة عدد كبير من المتحدثين من داخل

المعلكة وخارجها ومشاركة دول مجلس

التعاون الخليجي في حضورها يعتبر

مؤشرا على الاهمية العلمية للمدوة

فينك اساتذة زائرون من خارج الملكة

الى جانب الإساقذة المتحدثين من داخل

النابته والمتحرحه للاسسال

● معالي وزير الحج والاوقاف هطلت امطار غزيرة يوم الثلاثاء الماضي على منطقة الطلاف الى كافة وزارات الشنون الإسلامية ق وضواحيها شملت الشرقه البدول الإسلامية والى الحمعينات والشريف ببلاد طرويرق ومنطقة والمنظمات والهيئات والاقليات الاسلامية للمشاركة في المسابقة الدولية الشفاء والفرع والشرا وعرضه والوهط سالت على اثرها الاودية العاشرة التي تنظمها الوزارة واشار الى والشعاب جعلها الله امطار خير ما حققته هذه المسابقة من اهداف نبيلة وبسركة وعم بنفعها اوطان في تشجيع الشباب على حفظ كتاب الله

الطائف ـ واس :

🥷 اختتام ندوة الارشاد الاكاديمي بجامعة الملك عبدالعزيز

الإكاديمي المعلومات الكافية عن الطالب ووضع الضوابط على عملية تغيير الطلاب للتخصصات داخل الكلبات بجيث تكفل للطالب تخرجه في اقصر فترة زمنية ممكنة وضرورة النزام اعضاء هيشة التدريس بالساعة المكتبية لإتاحة الفرصة للطلاب بالتشاور والتفاعل مع كما قررت الندوة تحديد قنوات الاتصال الادارية الاكاديمية داخل وخسارج الكليسات للمرشدين

> ● د . رضا عبيد بالنسبة له على ان يحتسب هذا المقرر كعنطاب للدراسة في الفصل



الدراسي الاول

وتقوم ادارات الشطون التعليمية بالكليات باستحداث ملف اكاديمي

كما قدم في جلسة العمل الثانيه

العديد مز الإمصات والدراسات

والمحاضرات المتعلقه بجراحة الوجه

والفكين وكيفية التنسيق بين

التخصصات المختلفه لطب الاستان في

مستشاحيات وزارة الصحة بالملكة

للحصول على افضل النتائج في علاج

المريض والإعراض الغميه لمرضى نقص

الحسده والخبيته في القم وانواعها

واشكالها وطرق علاجها المختلفه وكسور

وكانت الحلسه الاولى للندود قد

ناقتيت عيدا من الإيحاث الطبية المقدمة

من المشاركين حول تاتير الغذاء في ظهور

تسوس الاسنان عند الاطفال والقيمه

العلمية لاضافة الكلور لمياد الشرب

وكيفية الوقاية من امراض اللثة واتر

استعمال السواك على صحة الفم

وبرناسج مكثف عز حماية الفم

وحدد الدكتور توفيق العوهلي مدير

عام الشنون الصحية بالنباية ان النبود

ـ التوعية لبرنامج صحة الغد والاسنان

ودراسة الحديث بمختلف تخصصات

- الوقاية من امراض اللثة وانر السواك

في صحة الغم والاسنان ودراسة مختلف

البرامح المكتفة لوقاية صحة الغد مز

الامراض عند اطفال مراحل الدراسة

والاسئان لاطفال المدارس

تناولت القضابا الثالبة

طب الاسنال الاخرى

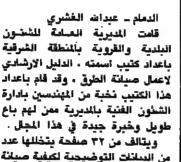
The state of the s

عظام العين وترقيع مفصل الفك .



لاعمال صيانة الطرق واعمال الحفريسات

الاجتماع الموسع الذي ضم عددا من لاعضاء مجلس ادارة الغرفة كما على



ويتالف من ٣٢ صفحة يتخللها عدد من السائات التوضيحية لكيفية صيانة الطرق حيث بشنيل على اشتراطات تقديم العطاءات والمواصفات الفنية الخاصة _جدول الكميات والاسعار_ لاعمال الصيانة ، التجهيز لإعمال الصيانة ومراحل متابعة اعمال الصيانة - ثم كنفية اعداد الستخلصات

كما قامت المديرية مؤخرا باعداد كتب عن ، دليل اعمال الحفريات - . ويتكون هذا الكتيب من ٣٠٠ صفحة .. وبحتوي على طرق كيفية تحضير الحفريات لتصنيف الحفريات ـ اعادة الحفريات ـ الشروط

كل قضاياهم العلالة وفي مقدمتها

كما اكد الحاج نعمان على ان

الملتقي الاسلامي الذي سييدا بعون

ات وتوفيقه اليوم الجمعة ..

بالتعاون مع الجمعية الإسلامية في

الصين سيكون له عظيم الاثر في

اعلاءً شان الأسلام في الصبي خلال

المرحلة الجديدة التي تعيشها

واعرب سعادة الحاج نعمان

ماشيان عن ترحيب الجمعية

واستعدادها للتعاون مع الرابطة

التى تمثل كافة الشعوب الاسلامية

وذلك في كل مامن شانه خدمة

رجال الصناعة واعضاء اللحنة

الصناعية ونوقش فيه ابرز القضابا

والمشكلات التي يواجهها القطاع

الصناعي وعمل خطة عمل للجنة الضأ

اطلع المجلس على تقرير الامانة العامة

حول اجتماعات اللجنان التي تضمها

الغرفة وهي اللجنة التجارية

والصناعية ولجنة المهن الحرة ، ولجنة

المخلصين التجاريين ، ولجنة المقاولات

واللجنة الزراعية ولجنة الخدمات وقد

اظهر التقرير اجتماعات هذه اللجان

وخطة عملها والموضوعات التي تمت

مناقشتها والمشلكل التي تعوق هذه

كما اطلع المجلس على برنامج وزارة

الصناعة والكهرباء حبول تشجيع

الاستثمارات في الصناعة المتوسطة

والصغيرة وناقش المجلس تحديد

مواعيد بعض الزيارات والاجتماعات

القطاعات وطرح حلول حلها

الصين الحديثة .

قضية فلسطين وافغانستلن .

المنشات الارضية للخدمات العامة قطاعات نموذجية للطرق .. الخ صرح بذلك لـ، اليوم . الاستلا احمد عبدانه المشعل مدير عام الشنون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية

بواسطة سداد خاص صنع لهذا الغرض

مستشفى القوات السلحة بالرياض

ويعد المستشفى العسكري بالرياض

المركز الثالث خارج الولايات المتحدة

يسمح له باستعمال هذه الاجهزة لغلق

كما تم خلال الندوة اجراء ثلاث

الطفيلية »

عمليات شملت توسيع صعام مايتراني

القناة الشريانية للاطفال والكبار.

● أحمد المشعل ● الخاصة بالحفريات ـ مسارات واعماق

ندوة استعمال القساطر القلسية اعمالها باحراء اربع عوليات

الرياض ـ واس .

ويستخدم فقد في ٨ مراكز في العالم يسمح لها بوضع هذا الجهاز ومنها وقد تم خلال هذه الندوة التي بدات اعمالها يوم امس الاول اجراء اربع عمليات شملت عطية توسيع ضيق الشريان الابهر وعملية لتوسيع ضيق

واصادات عظام العبن ودفصل الفك واستعاضة شكل الوجه بعد الجراحات والحروق بواسطة الاستعاضات يدء الندوة الصحية « مواضيع

انهت الندوة العالمية لاستعمال القساطر القلبية العلاجية التي نظمها مستشقى القوات المسلحة بالرياض اعمالها مساء امس الاول.

الشريان التلجي وعملية اخرى لتوسيع ضيق الشريان التاجي كما اجريت ولاول مرة في الشرق الاوسط عملية غلق القناة الشريانية

وعملية غلق حالبة ثالثة للقناة الشريانية وعملية توسيع شريان تاجي

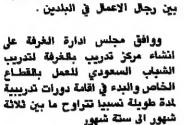
الرياض - واس عقد صباح اس بستشفى قوى الامن بالرياض التابع لوزارة الداخلية ندوة صحية بعنوان ، مواضيع مختارة ق الامراض الطفيلية بالطلكة العربية السعودية . ويشارك في هذه الندوة والتي افتتحها مدبر علم الخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبدالجليل السيف عدد من المحاضرين

من داخل الملكة وخارجها المختصين في هذا المجلل ومنهم البروفسور ولس بيتر الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية عن الطب لعلم ١٤٠٣هـ واستاذ ومدير قسم الأحياء الدقيقة في مدرسة لندن للعلوم والصحبة وطب المضاطق وثائى هذد الندوة الطبية الثي

• سعد المعجل زيارة معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وفي الاحد الموافق ٣



يناير ١٩٨٨ افتتاح فرع الغرفة بحفر الباطن وقد تحدد له يوم الإربعاء ١٧ جمادی الاولی ۱٤٠٨ الموافق ٦/يناير ١٩٨٨م تحديد موعد اجتماع اللجنة



🛎 مىائح كامل 🛎

التحسول على سعر معقول وقد اعطى

توجيهات محددة في هذا الصدد للادارة

ودرس الجلس الشاركة في شركة

الانتاج السينمائي في القاهرة ووافق على

المبدا ، مع تغويض اللجنة التنفينية

باكمال الاجراءات في حدود مساهمة لا

تتجاوز ٢٠٪ من مساهمة الجانب

وفي نهاية الاجتماع وجه الشيخ

صالح كامل الشكر لرؤساء واعضاء

المجالس الاشرافية لانشطة الشركة على

ما بذلوه من جهود مع الادارات

التنفيذية في الشركة مما ساهم في تحقيق

وصرح مصدر مسئول في تهامة . بان

المجلس سيوصى الجمعية العمومية غير

العادية لتهامة برد ما يعادل ثلاثين

مليون ريال لساهمي تهامة .. باعتباره

فانضا يزيد عن حاجة الشركة.

التنفينية للشركة

السعودي في الشركة .

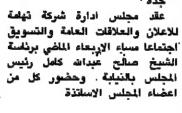
نتائج طبية .

🧶 د. عبدانه نمست 🖜

انشاء مركز لتدريب

للعمل بالقطاع الخاص

تمامة ترد لساهميها ٣٠ مليون ريال!



عبدالعزييز البرفاعي، عبدات ابــوالسمح ، عبـدانه سموم ، رکی فارس ، د عبدالفتارح ناظر . احمد

سعيد طيب ، ابراهيم محمد ابراهيم العيمى وحضره مدير عام الشركة احمد محمد محمود وامين سر المجلس الاستقار فؤاد ابو الخبر. واستعرض المجلس التقارير المالية للشهور التسعة الماضية من عام ١٩٨٧م، والموقف المالي، ومراجعة عوائد انشطة الشركة ومعرفة الاسباب

والمعسوقسات التي واجهت الادارة التنفيذية عن الوصول لاهدافها كاملة في ميزانيتها التقديرية وعبر المجلس عن ارتبلحه للنتاثح الني تحققت وطالب الإدارة التنفيذية لانشطة الشركة بيذل مزيد من الجهد لتحقيق كامل الميزانية التقديرية من الارباح .

كما ناقش المجلس ما سبق واوصت يه الجمعية العامة من دراسة خفض جديد لرأس المال وقرر المجلس رفع توصية للجمعية العامة القلامة برد جزء من قيمة الاسهم للمساهمين تحقيقا لتوصية الجمعية العامة في احتماعها

واستعرض المجلس اوضاع الشوكات الشقيقة التي تملكها تهامة بالكامل او التى تساهم فيها وشدد المجلس على اهمية مراقبة المجالس الاشرافية واللجنة التنفيذية لانشطة هدد الشركات والتدخل السندر لاصلاح اي خلل مالي ضمانا لتحقيقها ارباحا مناسبة لطبيعة انشطتها

واضاف المصدر . بانه على الرغم من ظروف السوق الإعلائية فان لدى ادارة الشركة من المؤشرات الإيجابية ما يمكنها من توزيع ارباح مناسبة على الساهمين بعد الانتهاء من البرانية وأوصى المجلس ايضا بالعط عل تسييل استثمارات الاراض بشرط واقرارها من الجمعية العمومية

مؤسسة على عبدالله عقالا

تعلن بأنها منحت مكفولها المهندس سالم مصطفى بالماز / تركي الجنسية بموجب جواز سفره رقم ٩٧٢٥٩٥ تأشيرة خروج نهاني فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٢٤٠٥٤١ النماص خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد ذلك التاريخ .

> رئيس مجلس الإدارة والمدرالعام رثين التحرير AET-TITE C خليل المركز الونيبي: الدمام مدب ١٦٥ الرمزاليريدي : ١١٤٢١ تلكس ٩٠١١-٨ القسريع عنوان التعريد: شارع الاتفاق مسرالتحري عسيقالحماس مستاعدالخريصي ALTIMET: -عنوان إلادارة ، شايع الملك عيرالعزيز 12: PTTA711A ت ، ۱۱-۱۲۲۸

> > o use de la elementario de se

-دراسة زراعة الاسنان والتركبيات الملكة

ينظمها مستشفى قوى الامن لهذا العام في سبيل رفع مستوى الخدمات الطبية مشلفونات التحريير

ALTTTI-ALTTTI-ALTTTI- MARKET

مستسلفونات الإدارة المانكناليان ، ١٩٢٠م الإنسترانات ، ١٩٢٠-١٩٩ الشورهالية ، AFTOM الستوزسين ، FI-176 هشرن النبارج ، ۱۳۶۲۲۳ التي اتبارج ، ۱۸۴۲۸۸ ا

المرتب العلماء المامان المرتبات المنابع المامالة Alchort كراتهاد المالكة كراها كالمالة المالكة متسم لرياش : ١٩٤١٦٦١ اليرم والساست ، ١١٤٨١١٨

-KILIFUG . MOSTA - NAVITA - AMESTA

المراسلات المالية والادارية والاثتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة المامة

الإعبلانات، المسامة والنسروخ ومالة الإصلانات

يتنسق بشسأنها سيحاجلها

ATTR-1-ATE-199

جامعة أم القرى تحتفل بتخريج ٤٣٩ طالبة

■ د راشد الراجح 목

موعدا لقبول طلبات البراغبين في

التسجيل لدرجتي الملجستير والدكتوراد

وذلك حتى العاشر من سهر رجب

وحددت أن يكون الاختبار التحريري

يوم ٢٠ من شهر رجب القادم كما قررت

الكلية في اجتماعها الذي عقد مؤخرا

برناسة عميد الكلية الدكتور هاشم بكر

حريري تحديد مواعيد المقابلات

العلاقة وهى الادارة التربوية

والتخطيط والتربية الاسلامية والمناهح

وطرق التدريس وقسم علم النفس

مجلس ادارة كهرباء الجنوب يجتمع في نجران

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة

الجنوبية اجتماعها الدوري بعنطقة كهرباء نجران وقد تراس الاجتماع

سعادة المهندس عبدانه عبدالرحمن الطاسان وكبل وزارة الصناعة والكهرباء

وياتى الاجتماع السنوي والذي سيعقدكل عام في منطقة من مناطق

امتياز السَّركة للوقوف عن كثب على سير العمل والتاكد من اداء الخدمة على

اكمل وجه وبحث القضايا التي تعود على الشركة بالنفع العام وايجلا

الحلول السليمة لرفع الكفاءة الانتلجية ومضاعفة الجهود وذلك لخدمة

وقد اجتمع اعضاء المجلس مع معالى امير منطقة نجران فهد خالد

السديري وذلك لمناقشة وبحث الخدمة الكهربانية في المنطقة والعمل على

تطوير الخدمة وتلبية احتيلجات المنطقة وايصال التيار الى كل مواطن

ودراسة كل المشاريع التي تتطلبها المنطقة والعمل على تنفيذها مستقيلا

وفي يوم الخميس توجه اعضاء المجلس الى شرورة وقام اعضاء إلمجلس

بزيارة وحدة كهرباء سرورة بما فيها المشاريع الجديدة . وذلك لما لهذه

الوحدة من اهمية بالغة ودور فعال في تغذية هذا الجزء من وطننا الغالي

والتي تعتبر من المناطق الواسعة والمترامية الاطراف والتي تحتاج الى

جهود كبيرة والتي سبق وان انشات الشركة محطة قديمة تقوم بخدمة هذه

المنطقة ولكن نظرا لزيادة الطلب على الخدمة الكهربانية ومواكبة النطور

الذي تشهده المنطقة والتي تتطلب الرقي بمستوى الخدمة الكهربانية الى

مسار الخدمات الاخرى فأن الشركة قد قامت بانشاء مشاريع عديدة لكي

تتمكن من تغطية المنطقة على اكمل وجه من هذه المساريع

ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب وجميع اعضاء المجلس

لسخصبة بالتنسيق مع الاقسام ذات

مكة المكرمة ـ واس

بحضور حرم صاحب السعو الملكى

الامير ملجد بن عبدالعرير امير منطقة

مكة المكرمة تحتفل جامعة ام القرى

يمكة المكرمة مساء غد السبت بتخريح

دفعتين من طالباتها للعام الدراسي

الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ وذلك بقاعةً

ويبلغ عدد الخريجات اربعمانة

وتسعا وثلاثين طالبة منهن ثماني عشرة

مز جهة اخرى قامت جامعة ام

القرى بمكة المكرمة بانشاء قاعة في

المكتبة المركزية بالجامعة باسم قاعة

عكة المكرمة تهتم بكل ما يخص مكة

المكرمة من كثب ومخطوطات وتقارير

وصكوك وصور وبنبوث ورسائل

اوضح ذلك عميد شنون المكتبات

بالجامعة الدكتور ناصر بن عبدانه

التركاتي الذي اهاب مكل من يستطيع

المساهمة في تدعيم ذذه القاعة أن يقدم

ما يمكن تقديمه لدعم طلاب العلم

على صعيد اخر حددث كلية التربية

بجامعة ام القرى يمكة المكرمة الحادي

عشر من شهر جمادي الاخره القادم

محمد عطيف ـ خميس مشيط.

الوطن والمواطن وترجعة كل الجهود المبذولة.

والمعرفة والباحتين

طالبة من حملة درجة الملجستير

التضامز بفندق انتركونتنتال

مقابيس و 🕏 محطات تحلية من مياه

وحرصا على تنسة الثروة

الحيوانية وزيادة المساحبات

الرعوية والمحافظة عليها . فقد تم

اقامة السدود بالوادي الاخضر و ٣

سدود بوادي البقار و ۲۴ عمقا

ترابيا في مختلف الاودية والشعاب .

الاعشاب المختلفة ولمواكبة النهضة

الزراعية التي تشهدها المنطقة فقد

تم انشاء صوامع للغلال بطاقة

تخزينية قدرها ١٠٠ الف طن الي

جانب اقامة مصانع الاعلاف

والفقاسات وانتاج انآبيب الري

بالتنقيط والإغطية البلستيكية

وتعبثة الخضروات وغبر ذلك لسد

حاجة المزارعين اضافة ألى الارشاد

الزراعي ووقلية المزروعات والثروة

الحيوانية واستصالاح الاراضي

الزراعية والمياد والراعى والحاجر

النزراعية والبيطرية كل ق

المحلس امتدت النشاطات مئ شمان

المنطقة من المجال الرياضي الى المجالات

واكد حرص الرناسة العامة لرعابة

الشباب على النشاطات الثقافية فقال أز

مشروعات الرناسة الخاصة بللدن او

بالاندية لم تقتصر منشائها على

الجوانب الرياضية بل اخذ في الاعتبار

واعرب عن تهانيه للأندية التي

وصلت الى المرحلة النهائية وقال اننا لو

لأحظنا اسعاء الاندية لأنجد بينهاناها

وخاطب شباب الاندمة العانزة سفال

ان مكانة انديتكم لي تقل عن المكانة التي

تحتلها الاندبة الاخرى المتضوفة

واضاف قائلا ادا كانت المسابقات

الرياضية قد شعلت الاندية الكبيرة عي

اهم النشاطات الني تحتاجها ملادنا في

كل جهد وبناء فانكد قد قدند بهدد المهمة

وفد سلم الدكتور صالح احمد بن

ناصر في نهاية الحعل الكووس والجوابر

التقديرية للاندية العانزة وأعضانها

النشاط التقاق والاجتماعي

ولحدامل الاندية المسيورة

على اكمل وجه

الثقافية وغيرها

كما تم زراعة ٦٠٦٥ دونما ببنور

الأمير سلطان بن سلمان يلتقى بوزير التربية المغربي ويلقي محاضرة في جامعة محمد الخامس

ألتقى صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أمس الأول مع معالي وزير التربية ألوطنية المغربي الدكتور محمد الهلالي ومن جهة اخرى القي سمو الامبر سلطأن بن سلمان محاضرة في جامعة محمد الخامس بالرباط حضرها معالى وزير التربية الوطنية المغربي وسفير المملكة لدى المغرب على قباتى وطلبة

.كما حضم سمود حفل الغداء الذي

قام دولة ونيس وزراء جمهورية باكستان

السيد محمد خان جونيجو الذي يزور

النملكة حاليا قبل ظهر امس بريارة القر

وكان في استقبال دولته لدى وصوله عقر

المنظمة معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر

الإسلامي شريف الدين بيرزاده وكيار

السنولين بالمنظمة وقام دولته بجولة تفقدية

للاقسام المختلفة بالإمانة وعقد دولته

واجتفاعا مع معالى الامين العام للمنظمة تم

خلاله استعراض النشاطات والمهام الني

تقوم بها المنظمة والعلاقات بين الباكستان

كفاتم خلال الاجتماع استعراض القضايا

ومنظعة المؤتمر الاسلامي

الإسلامية الراهنة

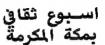
منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة

ورؤساء الجامعات المغربية وعدداء ومز جهة ثانية قام سعو قام سمو

■ الامير سلطان بن سلمان ■

حصاعة تحضيظ القرآن السكريم بمكة الكرمة تحتفل بتخريج دفعة بن طلبتها

الدفعة ٣٢ طالباً وقد اجريت لهم اختبارات في كامل القران الكريم وكذلك في التجويد والتفسير وستقوم الجماعة بتوزيع الجوائز التقديرية كما سيتم تعيين الخريجين مدرسين للجماعة ق مسلحد العاصمة المقرسة للمساهمة مع الجماعة في تدريس القران الكريم وتعليمه لطلاب الجماعة .

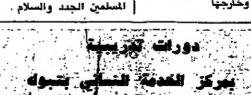


يفتتح مدير شرطة العاصسة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي يوم غد السبت الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بمكة

الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان ان الاسبوع ديد ما المسا الثقافية والفنية والمحاضرات والندوات بالإضافة الى عرض

واضماف انه سيتم خملال الاسبوع افتتاح معرض المسلبقة الاولى للفنون التشكيلية ومعرض الفن الاسلامي وذلك في مساء اليوم نفسه بالمركز الإعلامي بمكة المكرمة .

عشرة اشخاص يشهرون اسلامهم في بريدة



محمد سلامة الذبياني - تبوك بنظم مركز الخدمة العامة النسائي في منطقة ثنوك ضمن بتساطات عمادة كلي التربية للبئات بتبوك الدورات التالية الخياطة والنطريز الإلة الكاتبة ـ تحفيظ القران الكريم - تعليم اللغة الانجليزية - تعليم اللغة الفرنسية

الولادة زاندي الوزن وبحث عن امراض

الاسهال المختلفة وانواعها ومسبباتها

والتهاب السحايا عند الاطفال بالنطقة

وسَارِك في الندوة عدد من اطباء

الاطفال والمُخْتصين في طب الاطفال من

داخل المملكة وخارجها

الشرقية

للمبتدنات تعليم الدين الاسلامي واللغة العربية لغير الناطقين بها -فتح

مؤسسة على محمد الحريبي التجارية

تعلن عن فقد الاستمارتين الاتي بيانيما استمارة سيارة أسوري بكب رقم اللوحة ٧٠٨٢٦١٨ موديل ٨٢ واستمارة سيارة نيسان فان

بان مكفولها السيد/محمد سعيد مصطفى سلامت الهندي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٢٠٢٢٥٥ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٦٨ قد طلب منحه خروج نهائي وعليه فانه لامانع لدينا من ذلك قعل من يطلب المذكور في حق فعليه التقدم خلال عشرة أيام ي من تاريخه أو الاتصال بهاتف ٢١٧٠٩٨٢

الأمير سلطان بن سلمان بعد ظهر نفس اليوم بزيارة للقاعدة الجوية الاولى بالرباط واطلع على المركز الوطني للدفاع

رئيس وزراء باكستان يزور مقر منظمة الموتمر الاسلامي بجيدة

التضامل الاسلامي كما اعرب شريف الدين بيرزاده في معرض تصريحه عز شكرد وتقديرد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما تلقاد المنظمة من دعم ومساندة مستمرة واشاد بالاهتمام الخاص الذي يوليه

خادم الحرمين الشريفين لقضابا الامة الاسلامية والعناية الفائقة التي يخص بها خادم الحرمين الشريفين مدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة وقال معاليه أز هذه الرعاية الخاصة تلمس بالمشاريع الضخمة الثى تشهدها المدينتان المقدستان لخدمة الإسلام والمسلمين الذين يقصدون هذا البلد الامين لاداء مناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة

وكاز رئيس وزراء باكستان گد ادى امس الاول والوقد المرافق له مناسك العمرة.

وقد اعرب معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكره وتقديره لدولة رئيس وزراء باكستان على تغضله بزيارة مقر

حاممة الامام يختتم نشاطاته

اختتمت يوم امس نشاطات المخيم التربوي لطلبة الكليات والمعاهد العلمية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الذي نظمت واشرقت عليه عمادة شثون الطلاب بالجامعة وشارك فيه مانة وخمسون

وقد قدم خلال المخيم عدد من البرامج والمحاضرات والندوات منها محاضرة حول اداب العالم والمتعلم وندوة تاريخية وندوة عن الفيديو واثاره على المجتمع وندوة عن اللغة العربية واهميتها

عبدالمسن التركى 🖀

ندوة أمراض الأطفال أصدرت توصياتها التركير على مبدأ الرعاية الصحية

الأولية والحث على الرضاعة الطبيعية



الاطباء العادين وكانت النَّدوة قد ناقشت خلال جلستها المسانية عددا من البحوث المقدمة من المشاركين شملت التهلب الكل والعبوب الخلقية عند الإطفال و المنطقة الشرقية والعمى عند الإطفال السعوبيين والتغذية للاطفال باقصي

.. وشملت الدراسات النمو والتطور لدى الأطفال السعوديين لمعرفة حالات التغنية والتخلف ومعرفة ما يؤدي الي تقص فيتامين اد/ في بلاد مشمسة لومرض الكساح لدي الرضع والاطفال والانبيميا لدى الرضع والاطغال. ومرض الصفراء لدى حديثي الولادة

واجْتَنَاقَاتِ النَّنْفُسِ لَدِي. المواليد . والتهابات حديتي الولادة كما شملت تلك البحوث موضوعات عددُ عن أمراض السرطان في الاطفال

بالملكة واخر عن الاطفال حديتي

رقم اللوحة ٣٠٤٥٢٥٨ موديل ٨٣ ويرجو ممن يعتر عليهما أن ينتلمينا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف المؤسسة رقم LITESTA .

تفلن مدسة بمارك ملابة للتجارة فرع جيزان

اقامه معالي الدكتور محمد الهلالي وزير التربية الوطنية تكريما له

وقد هضر حفل الغداء عدد من

الوزراء الغاربة وسفير الملكة في المغرب

المنظمة وهو مايؤكد الإهتمام الخاص التي نوايه جمهورية باكستان رئيسا وحكومة وشعبا لمنظمة المؤتمر الإسلامي وخدمة

مكة المكرمة ـ واس احتفل جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة مساء امس بمقر الجماعة بالحرم المكى الشريف بتخريج دفعة جديدة من طلبة معهد الجماعة بمكة

وببلغ عند الطلاب المتخرجين في هذه

مكة الكرمة ـ واس

واوضخ مدير مكتب رعاية

اشهر عشرة اشخاص اسلامهم خلال شهر ربيع! اول من علم ١٤٠٨هـ امام رئيس لجبنة معتنقى الدين الإسلامي والقاضى فالمحكمة الكبرى ببريدة الشيخ حمد بن تركى المقبل وهم ثفانية من القلبين وهنديان وجرى تعليمهم اركان الدين الاسلامي وتم توضيح بعض محاسن الدين الاسلامي لهم وان عليهم التبسك به وجرى تزويدهم بالكتب الأسلامية المترجمة بلغاتهم. هذا مع العلم انه يوجد لدى اللجنة المذكورة مكتبة اسلامية تضم سبعا وثلاثين لغة اوجدت ووضعت لخدمة

فصول تقوية في جميع مواد الكفاءة

والتانوية العامة - وذلك برسوم رعزية

ومدة الدورة تلاتة شهور بواقع ٣٠

ساعة وذلك بمعدل ثلاثة ايلم بالاسبوع

ويمنح المركز شهادات اتمام الدورة

لكلدارسة اجتازت الدراسة بنجاح علما ماز

المركز يوفر وسائل النقل للدارسات وقد

يدا التسجيل بهذه الدورات في بداية

الاسبوع الملضي بمركز الخدمة العامة بكلية التربية للبنات بتبوك



● فؤاد عمر توفيق ●

التصريح باقامة فنادق ومسالخ ومعطات بنزين بمكة الكرمة

مندوب اليوم _ مكة المكرمة _ ذكر معائي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق بائه تد التصريح لاقامة فندقين في حارة الباب وفندق باجياد بنر بليلة وذلك لاستقبال الإعداد المتزايدة من ضيوف الرحمن كل

ومن جهة ثانية فسيتم انشاء مسلخ اهلي بالشميسي واخر بجداء وذلك لتقديم خدماته للمواطنين اضافة الى اقامة مئترد واستراحة بمخطط السغلة على مسلحة ٧٢٢هم' اضافة الى سوق تجارى بامتداد شارع الحفائر على ارض مسلحتها ١١٨٨٥م واخر بمخطط الشرائع رقم ١ .

كما تم التصريح باقامة ثماني

محطات وقود في اماكن متغرفة بالمنطقة



اللجنسة الثقافيسة بجامعية الامام تعقد اجتماعها الاول

الرياض - عبدانه النواهد -عقبت اللحنة الثقافية يحامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية مؤخرا او ي اجتماعاتها لهذا العام ١٤٠٨هـ برناسة الدكثور محدد بن عبدات عرفة وحضور اعضاء اللجنة الكوئين بن وكلاء الكليات بالرياض ووكيل عمادة شنون المكتبات وشنون الطلاب ومدير عام

وقد تم خلال هذا الاجتماع تدارس تشاطات اللجنة في الأعوام المنصرمة وتقييمها. ومناقشة السلبيات التر حدنت والطرق الكفيلة بمعالجتها الاجتماع ومناقشة عدد من الموضوعات المطروحة والتي من ضمنها خطة نضاط اللجنة النقافية في مجالات المحاضرات

ادارة الثقافة والنشر ومدير المكتب الإعلامي .

داوود حمد داوود ال مطارد

يعلن بانه استقدم العامل مزارح هانومان لورام هندي الجنسية بموجب جواز رقم ٢٥٥٢١٢ ق ١٩ ١١ ١٩٨٦م رمنح تأشيرة دخول المدلكة برقم ٣٤٧٤٣ م غ . ٣٥١٥٠ وتاريخ ١٤٠٧ ٩.٢١ عدوقد دخل للمطكة و بداية ربيه التاني ١٤٠٨هـ الا أنه لم يصل الى كفيله حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجو معن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز

والندوات واللقاءات. وقعد تعم استعراضها وتناولها من جعيع الجوانب، واثخذ بشانها عدد من القرارات الهامة

وقال الدكتور محمد بن عبدات عرفة رنيس اللجنة الثقافية الجديد بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان اللجنة وبتوجيه من معالي سدير

الجامعة الدكتور عبداته بن عبدالمحسن التركى حريصة كل الحرص على ابراز النشاط النقاق واظهاره بالظهر اللانق به. واننا ـ ان شاء الله ـ في هذه اللجنة

عاقدون العزم والاخوة الزملاء على أيجاد كل مامن شانه يظهر هذا النشاط

واضاف الدكتور عرفة بقوله انه مز ضعن تخطيط اللجنة النفاقية بجامعة

الامام ان يتوسع نشاطها بحيث لايقتصر على مدينة الرياض فقط. بل ستشمل بقية فروع الجامعه الاخرى ق القصيم والاحساء والجنوب والمدينة المنورة كما ان هناك تنسيها متكاملا مع

كليات الجامعة ووحداتها في كل ما يتعلق بالنشاط التقاق

بحضور حرم سمو أمير منطقة مكة المكرمة ■ تقریر اخباری:

محمد سلامة الثبياني ـ تبوك

في المجالين الزراعى والحيواني

تحقيقا للسياسة الزراعية التى

انتهجتها حكومة خادم الحرمين

الشريفان ممثلة بوزارة الزراعة والمياد لما وفرته من امكانيات حققت

معها ارقاما قياسية في زيادة الانتاج

النراعي والحيواني وتجاوزت

المملكة مرحلة الإكتفاء الذاتي الي

تصعير الفائض من محصول القمح

والتصور والعدواجس والبيض

والخضروات والالبان ومشتقاتها

والاسماك وذلك في منطقة تبوك التي

حباها انه وفرد الماء وخصوبة

التربة وملاءمة العوامل الجوية فقد

كانت البداية الزراعية في المنطقة

قبل عام ۱۳۷۸هـ حیث کانت

الزراعة تعتمد على العيون التي

تستخرج مياهها بواسطة السواقي

لساحات محدودة بها اصناف قلبلة

من الخضروات وقد تم فتح وحدة

زراعية بالمنطقة وبدات الوحدة

تاخذ بيد المزارعين ومربي الماشية

وتبصرهم بتعليم الاساليب

الزراعية كما تم حفر الإبار في اماكن

تجمع البادية لسقياهم وكذلك تقديم

البذور والاسمدة والادوية من قبل

الفنيين بالوحدة مع الاشراف

والتوجيه وبين عام ١٣٨٨ حتى

بداية عام ١٤٠٠هـ بدا العمل

الفعل في استثمار الإراضي الصالحة

وبموجب المرسوم الملكي الكريم رقم

٢٠ وتاريخ ٢٠/٧/٦هـ الخاص

بتوزيع الاراضي البور ولانحتها

التنفيذية فقد تم توزيع ٣٥٠.٠٠٠

تشهد منطقة تبوك نهضة كبيرة

دونم قطع زراعية متوسطة تبلغ مساحة القطعة الواحدة ٥٠ دونما ومن عام ۱۵۰۰ الى يومنا هذا فقد انضم للمديرية فرع الزراعة والمياه بتبوك وكذلك تم فتح فروع زراعية بكل من البدع وبداء وتيماء . حيث اخذت المديرية

ويضاف الى ذلك مشروع القمح والإعلاف واشجار الفاكهة بشركة تبوك للتنمية الزراعية . وفيما يتعلق بعشاريع مياه الشرب فبلغ عددها ١٨ مشروعا موزعة في المدن والقرى والتي تسقى بالوايتات بلغ عددها ٨ مشاريع كما بلغ عدد ابار الاختبار لمعرفة كمية المياد الجوفية ومقدار استنزاف الماء ١٥ بنرا وبلغ عدد محطات

والغروع والمحاجر المرتبطة بها بتنفيذ البرامج الزراعية المتطورة للاخذ باساليب التقنية الجديثة ومقابل ذلك ثم توزيع ٢٠٠٠ ١٠٧٥

ومن ملامح تطور الزراعة في هذه المرحلة بلغ عدد المشاريع الزراعية والحيوانية حتى نهاية عام ١٤٠٧هـ اربعمائة وسنة وعشرين مشروعا موزعة كالتالي ٢٠٩ متباريع قمح واعلاف . ١٤ مشروع فاكهة ونخيل . ١٧ مشروع تربية وتسميز اغنام . و٣ مشاريع تربية ابقار و ۲۷ مشروع دواجن بیاض ولاحم، وخمسة مشاريع بيوت

■ معالى ورير الزراعة والمياد ■

محمية معيدة ومسرون واشد طيور السمآن

الارصاد الجوية ٥ محطات

بدنة تفوز ببطولة المسابقة الثقافية

ومسجلات الامطار والسيول ١٠

د. صالح بن ناصر: مكانة الاندينة ثقافيا لا تقل عن مكانة الاندية المتضوفة رياضيا

الرياض ـ واس اقيمت مساء امس الاول ببيوت الشبأب بالرياض المباراذ النقافية النهائية للاندية الرياضية على مستوى الملكة للموسم الثقاق الحالي وذلك حضور وكبل الرئيس العام لرعاية الشباب لشنون الشباب الدكتور صالح

وقد اسفرت المباراة النهانية التى اشترك فيها نادي /بدنه من عرعر ونادي منيف من تربة بالنطقة الغربية عن فور نادى بدنة بالبطولة بعد فورد في هذه المباراة بـ ١٨٦٪ نقطة

مقابل /٧٠/ نقطة كما حاء نادي الغزود من المدينة المنورة بالمركز التألث بعد فوزه على نادي الدرع الذي اهتل المركز الرابع وقد القي الدكتور صالح احدد بن ناصر كلمة عقب انتهاء المباراة اعرب عن شكرد لادارة السنون النقافية مالوناسة العامة لرعاية الشباب على



■ د صالح بن ناصر 🛎 التقافية التي تقام بين اندية المملكة

تنفيدها لهذه المسابعية خما بيود بالاسلوب الجديد للمسابقة الذي وصفه لرعاية الشباب في تطوير المسابقات

مجلس التعاون وقال انه بعد تاسيس

بانه يعبر عن وجهة نظر الرناسة العامة وتحدث عز المسابقة التقافية لدول

الاختيار بتاريخ ٢٩ رجب ١٤٠٨هـ

لاختيار انسب الاطباء بين المتقدمين

علما بان اخر موعد لقبول طلبات

حضور امتحان الاختبار هو ٧ رجب

امتحانات عضوية الكلية الملكية للامراض الباطنية تعقد بالرياض

الرياض _ واس _ تعقد بعركز الدراسات العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ق الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة القلام الجزء الاول من امتحانات

عضوية الكلية الملكية لللامراض واوضح وكيل كلية الطب للشنوز الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا الدكتور منصور النزهة انه قد حدد للاطباء الراغبين في اداء الامتحال ٨٠ مقعدا مشيرا الى انه سيعقد امتحان

تنفيلذ مشروعات

بلدية بالحرجية

يقوم المجمع القروى بالحرجة حاليا

بالسفلتة المؤفئة لبعض القرى المرتبطة

بها وقد بلغت قيعة العقد خمسة بلايين

وتلاتعانة وخمسة وسبعين ريالا

وستشمل السطلقة قرى السلاطين

مخطط الخضراء، ال محمد، الفيض.

ومخططات الحرجة وس المتوقع ان يتم

أستالصها ابتداءا سن يوم

١٤٠٩ ٨ ١٢هـ اوضـح ذلـك

اليوم ونيس المجمع القروي سعد

على ظافر واضاف بانه جار حاليا استلام

متسروع السغلتة المزقتة والإنارة

للمدينة ويعض القرى المجاورة لها والتي بلغت قيمة عقدها ١٨٣ ر١٥٧ر٢

ربالا كما شملت السعلنة الساهات

التجاربة وجاري الان تجميل سوق

الحرجة الاسبوعى وكذا انارته وزراعة

خميس بشيط عمد عطيف ــ

لسحب استمارات الالتحاق بالامتحان .

ودعا الدكتور النزهة جميع الاطباء الذين يحملون سهادة البكالوريوس في الطب والجراحة والذين أمضوا مدة ١٨ شهرا كفترة امتياز قبل موعد امتحان عضوية الكلية الملكية للاطباء التقدم

حيات الإختصاص.

-41E-A

الدين متلوها في البطولة النفاسة ويذكر انه تم تنفيذ هذه المسابعة عل عدة مراحل حيث تم تنسد المرحلة الاوق منها على مستوى المناطق وند و الرياض خلال هدا الاسبوع تععيد المرحله النانية وهي النصفية بين الطال المناطق وستكون المرحلة النالتة الني سيتم تنفيدها مستقبلا اعداد الإندية الاربعة الاولى على مستوى المملكة لدخول مسابقة النفوق النفاق حيث يرشح النادي الاول في هده أنسابقة لتُمنيلُ المملكة على مستوى دول مجلس

ملحق عقد شركة السعيد للتجارة والمقاولات لاصحابها سلمان خليفة السعيد وشريكه تضامن

انه في يوم الاربعاء بتاريخ ١٤٠٨/٤/٤ الموافق ٢٥ ١١ ١٩٨٧م اجتمع الشركاء وفرزوا تعديل بعض بنود عقد الشركة المنبت لدى كانب عدل العبون بصحيفة ٢. ٧ من الضبط الأول في ٢٠ ٢ ١٥٠٨هـ كما بلي اولا يعدل البند الثاني، الغرض الثجاري للشركة ليصبح ١ - مقاولات المباني (الانشاء ، الاصلاح ، البدم ، الترميد) ونشطل المباني الحكومية والسكنية والمبائي الحديدية الجاهزة، والمعادلات الكهربانية. وصيانة ونظافة المبائى والمدن

٢ ـ اعمال الديكور ٣ ـ تجارة الجملة والتجرنة في مواد البناء الصحبة والكهربانية والنويات والبلاط ومواد النيكور إـ تجارة الجملة والتجزئة ق المواد الغذائية وتمارس الشركة هذه الإنشطة بعد الحصول على النراخيص اللازمة من

نانيا يعدل البند الخامس. راس المثل للشركة ليصبح مانتال الف ريال (۲۰۰۰۰) موزع بالنساوي بين الشريكين ١ . سلمان خليفة احمد السعيد وحصته مانة الف ريال ١٠٠٠٠٠ ٢ ـ وضعى سلمان جاسم الحربي وحصتها مائة الف ربال ١٠٠٠٠٠ نالنا تبنى بقية بنود عقد الشركة دون تعديل الطرف الاول شريك متضامز الطرف الغاسى سريك منضاس

الاسد سلمان خليفة احمد السعيد الاسد وضحى سلمان حاسم الحربي

واستقبل سموه في الرباط يوم

الاحد الماضي سقراء دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية لدى

المغرب حيث تم خلال اللقاء

استعراض الاوضاع العربية

الراهنة بصفة عامة والوضع في

وقد أعرب سموه خلال اللقاء عن

امله في بناء موقف عربى واسلامي

موحد لوضع نهاية للحرب العراقية

الايرانية واكد نجاح القمة العربية

الطارئة التي عقدت في عمان ..

وأشار الى أن الايام كشفت ان

المستفيد الوحيد من الحرب هم

أعداء الامة العربية والاسلامية .

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزير رسالة الى رئيس

جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر

ابوبكر العطاس ونقل الرسالة التي

كانت شفوية وزير الدولة وعضو

مجلس الوزراء السعودي الدكتور

محمد الملحم كما بعث خادم

الحرمين الشريفين رسالة شفوية

واخرى خطية للرئيس التونسي زيد

وفي الكويت تسلم امير دولة

الكويت سمو الشبخ جابر الاحمد

رسالة يوم الاتنين الماضي من

الرئيس الاثيوبي منفستو هيلا

مريام والرئيس السنغالي عبده

ويعتقد ان الرسالتين تتعلقان

بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل

من اثيوبيا والسنفال وسبل

العابدين ابن علي .

وفي السعودية بعث خادم

الخليج بصفة خاصة .

خلال زيارته لبغداد:

ميدالية الاسطرلاب المقدمة من المملكة

قام صاحب السمو الملكي الرائد طيسار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الاسبوع الماضي بزيارة الى

الجمهورية العراقية التقي خلالها

بفخامة الرئيس العراقي صدام

حسين حيث نقل اليه تحيات خادم

الحرمين الشريفين الملك فهدبن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

وسمو النائب الثاني وقد قدم سموه

لفخامة الرئيس ميدالية الاسطرلاب

المقدمة من حكومة المملكة . وقد

حضر هذا اللقاء سفير خادم الحرمين

الشريقين في بغداد الاستاذ طراد

وكان سمو الرائد طيار قد قام

بزيارة لمركز البحث العلمي وجامعة

بغداد حيث القي سموه محاضرة

تضمنت رحلة سموه الفضائية وقال

فيها ان علم الفضاء اصبح احد

العلوم الحديثة والهامة حاليآ والتي

تستفيد منها كثير من الدول في

المجالات العسكرية والعلمية

واضاف أن هناك تعاوناً بين

وقال ان هناك مشاريع لاستغلال

الدول العربية في هذا المجال .

موارد الفضاء والاقمار الصناعية

جزء من حياتنا فهناك الاتصالات

الهاتفية والنقسل التليفزيسوني

والاتصالات الالكترونية وتحديد

مصادر المياه الجوفية ودراسة الاحوال

الزراعية الى جانب العديد من اوجه

الفائدة في مجالات العلوم التقنية

وايضا الابحاث الطبية

كبيرا من دول العالم العربي استفادت

من هذا العلم المتقدم بالاضافة الى

ان علوم الفضاء سهلت وقربت

وقال سمو الامير سلطان انه يجب

كثيرا بين الدول .

والبحثية والطبية .

الامير سلطان بن سلمان يقدم للرئيس صدام

في ظل المناخ الدولي الراهن الذي يركز في الاساس على قمة العملاقين التي تبدا الاسبوع القادم وبتائجها المنتظرة وفي ظل التراخي في حل القضايا العربية المتعلقة تبرز عدة جهود واتجاهات عربية وخليجية تعمل في الاساس الوصول الى رؤية عربية موحدة للاحداث الراهنة التي تعمر بها المنطقة .

وتتركز هذه الاتجاهات على ثلاثة عناصر مهمة هي الحرب العراقية الايرانية والعمل على وقفها بكل السيل ومنها ازالة الخلافات العربية ومسألة ايجاد حل للقضية القلسطينية عن طريق عقد مؤتمر السلام الدولي وموضوع دعم الأمن

وتأمل الاوساط الخليجية ان تتوصل القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة الى نتائج من شأنها انهاء الحرب في الخليج والعمل على الاسىراع بعقد مؤتمر دولي للسلام لحل المشكلة الفلسطينية اما موضوع الامن العربى فترى هذه الاوساط ان هذا الموضوع يهم العرب يمبورة اساسية وعليهم هم انفسهم بذل جميع الجهود المكنة

فقد تزايدت بين الاوساط

وعلى الرغم من المشاكل الجانبية والتهديدات التي تواجهها بعض الدول العربية لم تنس هذه الدول العدو الرئيسي للعرب وقضية العرب الاولى قضية الشعب القلسطيني الذي عانى ومازال من الاهوال والصعاب من جراء الاحتالال الصهيوني لارضه منذ عام

الحرمين الشريفين المجموعة الدولية التى تحمل مسئوليتها فيما وصلت اليه القضية الفلسطينية وما تسببت به من مضاعفات في فلسطين وفي المنطقة .

وطالب سمو أمير دولة قطر

ودعا سمو رئيس دولة الامارات

ودعا سمو أمير دولة الكويت أيضا المجتمع الدولي الى ادانة الممارسات التعسفية الاسرائيلية والى منع اسرائيل من التمادي في تلك المارسات التي تعقد من ورائها

وطالب سمو أمير دولة البحرين الأمم المتحدة بأن تنفذ قراراتها العديدة التي اصدرتها حول القضية الفلسطينية .

ومن جهة أخرى استمرت جهود مكثفة وهادئة اخرى على السطح العربى لتنفيذ قرارات قمة عمان الخاصة بحل الخلافات العربية

لدعم التضامن العربي . ففى هذا الصدد يبدو ان

احرزت تقدما ملحوظا على طريق المصالحة وعودة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين البلدين . ولقد زادت توقعات المراقبين السياسيين بقرب عودة العلاقات استنادا الى الزيارة التي قام بها العامل الأردني الى بغداد خلال هذا الاسبوع والتي سبقها بزيارة قصيرة الى دمشق خلال الاسبوع

■ الخليج في اسبوع

على تمدّه الجهود . وقد أجمعت مختلف التقارير الواردة من العاصمة العراقية على ان مباحثات البرئيس العراقي صدام حسين تركزت حول المصالحة بين سوريا والعراق. واعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز عن استعداد بلاده لمواصلة الحوار الذي بدأ بين العراق وسوريا في قمة عمان مؤخرا من أجل تطويره الى مستوى افضل

واكد ان بلاده مستعدة لاتخاذ

ويرى المراقبون أن هذا التحسن

سيقوي من فرص التوصل لوقف

الحرب بالنظر الى الدور الذي يمكن

ان تلعبه سوريا في تهدئة الصراع

الدائر بين العراق وايران كما

سيمكن العرب والمسلمين من

اما الاتجاء الثالث الذي يبرز

هذه الأيام فهو مسألة تحقيق

التكامل الأمني بين الدول العربية

وهو ما يعنى تدعيم القوى العربية

لمواجهة التصديات الداخلية

والخارجية التى أصبحت تستهدف

كل مقومات المجتمعات العربية

وتعمل على الاخلال بأمنها السياسي

وقي هذا الصدد أكد وزير

الداخلية البحريني الشيخ محمد

بن خليفة أل خليفة رئيس الدورة

الحالية لمجلس وزراء الداخلية

العرب الذي عقد في تونس اكد بأن

التحديات والصراعات الخارجية

التي يواجهها العرب امتدت لتشمل

الاخلال بسيادة الدول العربية على

اراضيها منتهكة بذلك القانون

والاجتماعي .

مواجهة الصهيونية وهزيمتها .

ينسجم مع رغبات الأمة العربية , موقف ايجابي مع أي موقف ايجابي يتخذه اي قطر عربي ومن بنها سورياً . القومي العربي .

ويبدو ان قرارات قمة عمان التاريخية ستجد طريقها الى التطبيق وان تيار التضامن العربي صار قويا بالدرجة التي يستطيم معها ان يجرف كل محاولات ايقافه او الوقوف في طريقه .

العربية المطالبة بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام لحل قضية الشرق الاوسط دعما لقرار القمة العربية الطارئة المؤسسة لهذا

وفي هذا المجال دعا خادم

بتضافر الجهود الدولية من أجل ردع الطغيان الاسرائيلي وبذل كل عون للشعب الفلسطيني في كفاحه

العبربية المتصدة بعض الدول الكبرى الى اعادة النظر في سياستها المبنية على السيطرة عن طريق القوة وان تكف عن عرقلة انعقاد المؤتمر الدولي من أجل الوصول الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية .

تصفية القضية الفلسطينية .

الاتصالات السورية العراقية قد



■ الرئيس صدام حسين ■

الدولى والاعتراف التدولية ومقتضيات الاخوة الاسلامية . بالذكرى السادسة عشرة للعيد

وقال رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان في كلمة له بهذه المناسبة اننا اذ نحتفل بمرور سنة عشر عاما على قيام الاتحاد انما نؤكد بالبرهان الساطع ان الوحدة العربية التي تعتبر دولة الامارات نواتها ليس حلما او ضربا من الخيال بل واقع وقدر يمكن

وأعرب سموه عن اعتــزازه بالانجازات التي حققها اتحاد دولة الامارات منذ قيامه في شتى ميادين

بالانجازات التي تحققت على المستويين العربى والعالمي وطالبوا بضرورة ايقاف الحرب الطاحنة بين الجارتين المسلمتين العراق وايران والتي لا يستفيد منها سوى اعداء العرب والاسلام .

وأكدوا بأن الدولة الاتحادية استطاعت بحكمة بالغة التغلب على

■ سمو رئيس دولة الامارات الظروف الاقتصادية التي حتمتها الأوضاع الدولية وانعكست على

وفي نطاق الاتصالات واللقاءات الدائمة والمستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء الظروف الراهنة التي

قال القس الامريكي جيسي

واجتمع في ايقران بالمغرب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان خلال تواجده في الرباط مع العاهل المغربى الملك الحسن حيث جرى خلال الاجتماع استعراض الجهود المبذولة لاحتواء الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر من أجل أن

كما تم في الاجتماع بحث تطورات الوضع في منطقة اليظيج والمغرب العربي ومجمل القضايا



تمر بها المنظمة .

جاكسون الساعي لترشيح الحزب الديمقراطي له في الانتخابات الامريكية القادمة بريارة الى كل من المملكة والكويت والبحرين خلال الجولة التي قام بها في دول

سود الوفاق العلاقات العربية .



وفي الامارات احتفلت الدولة الوطنى التي صادف يوم الاربعاء

تحقيقه اذا صدقت النوايا .

الاقتصاد والاجتماع والسياسة . واشاد سمو اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد وحكام الامارات

العربية الراهنة .

وفي البحرين بعث امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة الى الرئيس التونسي تتعلق بدعم العلاقات الثنائية . وتلقى سمو الشيخ زايد رسالة

عمل بها كثير من العلماء . . والجيولوجية . . ولاشك ان عدما

عبدالعزيز بدور العراق في المشروع العربي للاقمار الصناعية حيث التقى الصناعية .

في مجال ابحاث الفضاء وقال ان المملكة لها مشاركات عديدة في البوامج الخاصة بالفضاء وقد قام علينا كعرب ألا يفوتنا مجال الفضاء سموه بزيارة عدد من المراكز العلمية وان نستفيد مما تنوصل اليه الآخرون . . واضاف ان هناك في بغداد كم شملت زيارته بعض

• سموه يحاضر في جامعة بغداد • برامج كثيرة حدثت في البلاد العربية منها برامج التنمية التي مرت بها المملكة عبر خططها التنموية والتي

● الرئيس العراقي صدام حسين يستقبل الامير سلطان بن سلمان ●

ونوه الامير سلطان بن سلمان بن بالمعنيين بشنون الفضاء في العراق واجاب على اسئلتهم حول الاقمار

كيا اشار إلى الدور اهام للمملكة

المنشآت العسكرية العراقية ، منها قاعدة الرشيد الجوية حيث تم خلالها منح سموه شارة الفوة الجوية

وفي مقابلة مع تليفزيون بغداد أوضح صاحب السمو الملكي الرائد طیار سلطان بن سلمان انه اجری عددا من التجارب خلال مشاركته في رحلة المكوك الفضائي ديسكفري عام ١٤٠٥هـ . . وقال أن رحلته هم بداية لاجراء تجارب متقدمة اكثر شمولية ومعقدة مع وكالات الفضاء الاوروبية وشرح سموه خلال المقايلة المهمة التي قآم بها ضمن طاقم المركبة ديسكفرى والتجارب الني

اكتسبها من خلال مشاركته فيها .

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

ا برعاية الرئيس العراقي صدام حسين وتحت شعار ، الدورة ٢٤ ، لمعرض بغداد الدولي وتجسيدا لارادة العراق في التنمية والسلم والتعاون الاقتصادي تجدد لقاء الاشقاء في الاقطار العربية المشاركة في اضخم تظاهرة اقتصادية الا وهي ايام انعقاد الدورة على الدولي، وقد اتاحت لنا الفرصة خلال اطلاعنا على بعض الاجنعة المشاركة لعمل هذا اللقاء مع عدد من اجنحة

دول مجلس التعاون الخليجي . وكانت محطتنا الاولى في جناح المملكة العربية السعودية التي تشارك فيه للمرة العشرين .. نظرا للترابط الكبير بين حكومة المملكة والحكومة العراقية . وخلال تجوالنا في جناح المملكة

التقينا بالسيد عبدانه على العقيل مدير الجناح الذي يزور بغداد لاول مرة قال: اننا ذهلنا عند زيارتنا لبغداد لغرض المشاركة في الدورة الحالية للمعرض من حيث الابنية الشاهقة واستمرار الحياة بشكلها والادبية . الطبيعى دون التأثر بسلبيات

> وعن الجناح قال: يقام الجناح على مساحة • ٧٢٠ ، مترا مربعا وتشارك فيه ٦٢ شركة وتشتمل معروضاتها على مصنوعات القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية وهي تمثل جزءا بسيطا في الصناعة السعودية، ومن المواد المعروضة لاول مرة خامات الذهب التي استخرجت من • جبل مهد الذهب ء والذي سيستخرج خلال السنة والتصف المقبلة وتقدر ب ١٢٠٠ ، طن من الذهب ويحتوي هذا الحجر على معادن مختلفة اهمها الذهب والفضحة والنحاس والبزنك والكوارتز .

واشتركت المؤسسة العامة للبترول والمعادن هذا العام بحجم كبع حيث عرضت بعض المجسمات لاول مرة .

اضافة الى المواد الغذائية والمشروبات الغازية واجهزة التكييف والتبريد والمنظفات الكيماوية والبورق الصمي والبلاستيك بمختلف انواعه. الماضي واستنادا كذلك الى أ والسجاد .. كذلك الركن الديني

يحتوى على ستارة باب الكعبة المشرفة مصنوعة من الذهب والفضة والحرير الطبيعي بالاضافة الى عينات من المصاحف الكريمة

التي طبعت في مجمع الملك فهد لطباعة القرأن الكريم في المدينة المنورة، وكذلك ركن دار التراث والثقافة ويضم الجناح نماذج تراثية للملابس والحلى والسيوف التى تعبر عن تراث خالد في الملكة مع مشاركة مجموعة من الكتب العلمية والاعلامية والثقافة

وايضا يسعى التجار العراقيون لفتح وكالات للصناعات السعودية فى بغداد .. وقد لمستا الاقبال على اجهزة ، الأركنديشن ، والتكييف .. والمواد الخام لصناعات البلاستيك .. والمواد

> [معرض بغداد في تطور واسع وكبير]

المنحية .

وكانت زيارتنا الثانية الى الجناح البحريني حيث اطلعنا السيد جعفر حماد مشرف الجناح على محتويات الجناح قائلا: (ان ، ۱۷ ، شركة مساهمة في هذا الجناح ويتكون من القطاع الحكومي والقطاع الخاص · الاول يقدم نماذج من الصناعات المهمة في البحرين منها: صناعة الالمنيوم التي تمثل اهم الصناعات ازدهارا وثباتا بعد البترول فقد باشر معهد شركة الالمنيوم البحريني البا ، باكورة عملياته الانتاجية عام ۱۹۷۱ ثم واصل تطوره ليصبح من اكبر الصناعات غير البترولية التي اقيمت في الخليج وتصل طاقته الانتاجية الى (٢٠٠٠ طن) وتستود الالومينا من استراليا



المستهلك لانتاج الشركة . .

[معرض بغداد انجاز اقتصىادي متطسور]

منذ سنوات عديدة ودولة الكريت تساهم في معرض بغداد الدولي وفي هذا العام وفي الدورة ، ٢٤ - تدمت الكويت الشقيقة جناحين الزول القطاع الخاص والثانى حكومي ومختلط ، الاول هو جناح شركة صخر العالمية لانتاج الاجهازة الالكترونية منها الحاسبات التي تعمل على نظام ، الكومبيوتر ، والمعرض الثابى يمثل مختلف الصناعات الوطنية من الملابس والغذاء والملابس التراثية اضافة الى قسم من الجناح الذي يعتل تطور صناعة البترول وحول هذا الخصوص حدثنا السيد مدير الجناء قائلاً .. رغم تضور الصناعات المفتلفة في الكويت الا ان مؤسسة البترول تعتبر من المؤسسات الرئيسية والمبتة وهذه المؤسسة تأسست عام ١٩٨٠ ، في شهر يناير لتجمع الشركات الوطنية المملوكة للدولة والعامئة في مجالات انتاج النفط وتصنيعه ونتثه

ضمن هيكل موحد ومتكامل لخنق

الاطار التجاري المستقل اللازم

لتحقيق النمو والتطور في القضاء

النفطى الكويتى فقد ترحدت

الشركأت الاربع لتصبع قاعدة

صلبة ذات نظم موحدة يشرى

واليابان التي تعتبر العميل الرئيسي عليها المكتب الرئيسي الموسسة

التالية .

● اقتراح السياسة الصناعية

والاشراف على تنفيذها بعد اقرارها . ● اعداد الخطة الصناعية لامارة ابوظبي في ضوء خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالتنسيق



إتطبور وأضبح

وخسدمات واسسعة] بعد ان اطعنا على الجناح الخاص بدولة الامارات العربية كان لقاؤنا بالسيدة المشرفة على الجناح التي تحدثت عن الجناح وعن الصناعات الموجودة في دولة الامارات وبعض النماذج المبسطة المعروضة في الجناح قائلة : لقد أولى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اهتماما خاصا بالصناعة وتطورها كالسوب التنعية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة انطلاقا من ضرورة تنويع مصادر الدخل في البلاد من خلال استغلال

محليا .

اسس تجارية . الخاص . وادارة المنائع التطور المعاصرة .

● مدير الجناح البحريني ●

جميع الثروات والخامات المتوفرة

ولكي يأخذ القطاع الصناعي دورد الفعال في التنمية وفق خطة علمية متكاملة .. وبناء على توجيهات سمو رئيس الدولة اصدر سمو رئيس الدولة القانون رقم ء : ، اسنة ، ۱۹۷۹ ، بشان انشاء المؤسسة العامة للصناعة لتضطلع بمهمة تحقيق الغاية المرجوة مصددا لها الاهداف

ملايين طابوقة لكل مصنع .. المنتوجات طابوق اسمنتي باحجام ٤ ـ ٦ ـ ٨ بوصات وبقوة تحمل ه ۸ کچم سم ، وهی اکثر من ضعف قوة تحمل الطابوق الماثل المنتج بالطرق التقليدية .

الساعة . .

كثيرة ومهمة قدمنا نماذج من

الصور عنها اضافة الى المواد

الغذائية والزراعية والبلاستيكية

ومواد التنظيف والملابس والاثاث

ان النماذج المصورة في جناح

للمصائع والتي تعتبر المهمة

والرئيسية في تطوير الصناعة في

١ ـ مصنع ، ابوظبي للدقيق

والعلف ، ويقع في منطقة ميناء

• زايد البحرى • وانتاج المطاحن

ونسبته ، ٤٠٠ من يوم قمح

المنتوجات دقيق رقم " ١ " دقيق

رقم ۲۰ رده ، سبوس ، اما

انتاج العلف فيبلغ • ٢٠ طنا في

٢ ـ مصنع الطابوق الاسمنتي ويقم

في ، مصنع الوثبة ، في ابوظبي

والذي يبعد - ٦٠ ، كيلو مترا عن

مدينة ، ابوظبي ، الطاقة ، ٩ .

ان القرار المنظم ال المنظم المنظم

دولة الإمارات منها :

٣ ـ مصنع الجير بالعين ويقع • دراسة وتنفيذ وادارة المصانع بالقرب من مصنع اسمنت العين الحكومية وتسويق منتجاتها على والطاقة عنا ، طن في اليوم من الجير ، ويتم معالجة جزء منه ● دعم وتشجيع القطاع الصناعي بواسطة الماء لتحويله الى جير مطفأه.

 الاشتراك مع الغير في تنفيذ ٤ ـ مصنع أبوظبي لانتاج الاكياس ويقمع في ابوظبي ، المنطقمة ■ اعداد وتطوير الكوادر الوطنية الصناعية/بالمصفح « الطاقة في المجال الصناعي لمواكبة حركة ٢٠٠٠ مليون كيس - ورق سنويا ۱۰۰۰ ـ ۱۵۰ کجم/ساعة اما عن اعداف وطعوحات اكياس نايلون بمختلف المقاسات

الامارات وتطور مستقبلها يعتمد والاغراض . بالاساس على تطوير قاعدة ٥ ـ مصنع اسمنت العين ويقح الصناعات المطبية بحيث تعتمد بالقرب من حبل حفيت ، المشرف على الموارد الطبيعية المتاحة وزيادة على مدينة العين ينتج بطاقة رقعة الاراضي الزراعية لتحقيق ١٠٥٠ الف طن سنويا ١ ــ الامن الغذائي وتوسيع نطاق ، اسمنت بورتلاند عادى ، طبقا

الخدمات من أجل بناء أنسان للمواصفات العالمية . الامارات باعتباره افضل استثمار ٢ ـ اسمنت مقاوم ، وبتعبئة سانبة فقى دولة الامارات هنالك مصانع وفي والكياس سعة عد كجم . .

الجناح القطري والحيرا كان لقاؤنا مع السيد مدير الجناح القطرى يوسف محمد الزيدي التي تحدث عن الجنا وعن الصناعة والانتاج في القطر القطري الشقيق قانلا

لقد ساهم في هذا الجناح الجانب الحكومي وجانب القطاع الخاص فالاول تضمن المعروضات التالية الحديد والصلب والذي يعتبر مجمعا كبيرا يقع في (ام سعد) والذي يعتمد على تكنولوجيا الاختزال المباشر لخام الحديد وهو اول مصنع متكامل في منطقة الخليج العربى والشرق الاوسط ويضم المجمع الذي افتتح عام . ١٩٧٨ . خمس وحدات آساسية هي وحدات استقبال الخام ؟ والاختىزال ٣ ـ والصهر ؛ _ والصب المستمر د والدرفلة وتبلغ طاقته الانتاجية ، ٠٠٠ .. الف ص

ز السنة . الاسمدة الكيماوية - طافكو . افتتح في عام - ١٩٧٤ . وتصل

• ۲۰۰۰ ، طن ، امونیا ، واکثر من ٠ ٢٠٠٠ طن يوريا وقد بلغت تكاليف انشائه حوالي . ١٣٦٠ . مليون ريال قطري .

٢ - مصنع البتروكيماويات .. تم افتتاحه في عام ١٩٨١ ، وتصل طاقته الانتاجية الى . ٢٨٠ ، الف

طن اثبلين و. ١٤٠ . الف طن مبولي البلين مسنمويا وبلغت تكاليف انشائه حوالي ٢٥٠٠٠ مليون ريال قطري

٤ - مصنع الاسمنت ويقع في مدينة

 ام باب ، وقد تم افتتاحه في عام « ۱۹۹۹ ، وقد وصلت طافشه الانتاجية عام ١٩٨١ ، الى ء ٣٣٠ ۽ الف طن . انساعة ال (مطاحن الدقيق. اما عن مساهمة القطاء الخاص فقد

سناهم ، ۱ ـ الاسفنج ۲ ـ والمفروشات ٢ ـ الغليين ٤ ـ الاصباغ والمنظفات عد محارم الورق المعدنية والغازية والازباء الشراثية وان عدد الشركات المشاركة هي ، ٢٠ ، شركة د - وعن معرض بعداد ودورته

الجديدة قال السيد يبوسف المعرض ناجح وجيد وفيه كل التسهيلات والخدمات التي قدمتها الشركة العامة للمعارض العراقية كما أن المعارض لها دور هام في

زيادة حجم المعادلات التجارية وتنشيطهها وي ازدهاد الاقتصادوتطويره فقد راحت دول العالم الحديث تتسابق في عرض اخر ماتوصلت اليه مساعتها ومظاهر حضارتها في اجنحتها وهي ظاهرة ممتازة وكبيرة تهم بشكل نسط وغمال في ابراز ماوصل أليه البلد من سيتوى حضاري علمي منطور . سواء في المبال المناعي ار الزراعي او التكنولوجي بوجه عام وأخيرا المنني للعراق الشبقيق کل خیر وعسی ان تکون مساهماتنا طاقته الانتاجية اليومية حوالي القادمة أكبر واوسع

تطرق الدكتور زكريا لال في راوية استراحة بجريدتكم الموقرة الى موضوع الرور وسلبياته بالاحساء وانني اتوجه بالشكر للدكتور على ملاحظته القيمة حول المرور وان كل كلمة كتبها هي حقيقة ملموسية يمر بها كل سائق في الاحساء ولكنني اختلف معه في توجيه اللوم للعرور وحده على هذه التجاوزات على النظام و الاخطاء التي يسرتكبها بعض الاخوة السائقين انني اوجه اللوم اولا الى زملائي السائقين قبل إن اوجه اللوم للمزور لان كل سأنق يقود السيارة يجب عليه ان يراعي انظمة المرور ويعمل بها ويحترمها سواء أمام حندي المرور او في غيابه مما يمليه عليه ضميره في خوف الله واطاعة الاوامر والقوانين التي وضعت اصلا من اجل سلامته وسلامة



■ د . زكريا لال ■ الاخرين والمحافظة على

الارواح والممتلكات فمهما بذل المرور من جهد ومهما وضع من تعليمات فانها تبقى ناقصة بدون التعاون بيننا وبين المرور وبدون مجاملة فرجال المرور في الاحساء وبكافة انحاء المملكة بيذلون

حدثت امامي في سوق الهفوف حيث اوقف احد الاخوان سيارته فوق الرصيف وعندما وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢هـ حول ماكتبته الاخت فاطمة في طلب منه رجل المرور ايقافها في المكان السليم للوقوف لم يجد منه اي تجاوب ورد عليه بكلمات سائق غير مهذب مما اضطره الى سحب السيارة با لونش ولاحظنا ان سائقا قطع الاشبارة ووقف زميل له ينصحه فكثيرا ما يجد كلاما

سالم عبداته/الحفيرة

تُم لي وقفة معكم: هل

بلحمكم الاجابة

يرضى احد منكم ان يتلذذ

قطعا .. لا .. اذا علام هذا ...

ايها النباتيون الجدد .. دعوا

لقد قرات ماكتباته الإخت فاطمة محمد والملقية نفسها بجروح الهلال في العدد رقم ۲۷۸ه وتاریخ ۲/۱ /۱٤۰۸ هـ معقبة على ماكتبه الاخ جمعة الحمعة في العدد رقم ٢٦٤٥

كرامتها وعفتها وكما نعلم ان

الرسول صلى انه عليه وسلم

قد حثنا على الرياضة وقد

وردت احاديث نبوية في ذلك

ولكن ان تصل المتابعة

وتشجيع الفتاة للرياضة الى

حد البكاء والحزن طبقا لما

ذكرتيه في مقالك فهو في

اعتقادي اننا لم يصل بنا

المستوى الذي يجعلنا نحزن

ونصل الى حد البكاء العقلي

لخسارة ناد معين لبطولة

الصفحة الرياضية من هذه واذا كان في من كلمة حول هذا الموضوع فأنها للايضاح فقط وهو انه ليس هناك شيء في متابعة الفتاة للرياضة طألما هى لم تخرج عن الاطار قاسيا يدل على عدم الميالاة القويم الذي رسمه لها ديننا مقلبة الذوق فيجب على الحنيف كأمراة تحافظ على الجميع التعاون مع رجال

المرور بماقيه الصالح العام

وفق الله الجميع لما فيه

جهودا جبارة لخدمتنا والسهر

على راحتنا ولكن للاسف

يوجد قلة من السائقين

لاتتعاون معمهم واذكر واقعة

اطلعت على ماكتبه الاستاذ محمد هجرس ضمن صفحة شواطيء لعدد اليوم رقم ۸۲۲۰ وتاریخ ۲/۱٤۰۸/۱۵ وتحت عنوان انهم نباتيون حقاً .. ولقد اجاد الكاتب الكريم من وجهة نظري الشخصية في وصف تلك الفئة التي ليس لها هم سوى اكل لحم البشر بين القيل والقال واشاعة اي كلام بين الاسرة · العائلة ، الواحدة .. فجاء ·

وصفه دقيقا ومؤثرا - "واذا كان في في هذا المقام من كلمة فاحب أن اقول لهؤلاء النباتيين، الجدد وهم وش الحمد قليلون جدا ونحن ايضا نعيش في مجتمع اسلامي بحث على التواصل وصلة الرحم ان نعمل كل مامن شانه تقارب العائلة والاسرة الواحدة ونترك كل مامن شانه اليغضياء وتناقر وتناحر الاسرة بل نلتزم



🗷 محمد هجرس 🖀

صل الله عليه وسلم يحث ويحض على صلة الرحم. فالى هؤلاء النباتيين الجدد اقول عليكم بمراجعة انفسكم ومحاسبتها قبل ان تحاسبوا من رب العياد .. وان تتركوا عادة النلذذ بشواء لحم

جاسم عبداته المبارك/ابقيق

عسنكم هذا الشواء المرودعوا عنكم اعسراض الناس واتهامهم بماليس فيهم وان كان مايهم صحيحا فانه حسیب کل فرد .. ولیس انت فالقيل والاشاعة أفة تضر بتواصل الارحام وتعمل على تقطيعها .. وقانا الله والقراء الكرام عن اكل بعض هؤلاء للحومنا البشرية نيئه وشكرا للكاتب الكريع تنبيهه لمثل هذه الامور التي قد تكون في نظر البعض بسيطة ولكنها عندانه ثم خلقه كبيره وانه من وراء القصد والسلام .

في عدد ، اليوم ، رقم ، ۲۷۸، وعلى صفحـة شواطيء كتب الاستاذ سليمان العمير ، مالايطلبه القراء، وكان حقا اسم على مسمى ولكنى ومع الاعتذار لاستاذنا الذي أرى في اكثر من مساسبة هو وقليل ممن لااذكرهم الأن تحاملهم الشديد على المراة ـ وخاصة المراة العربية او ربما السعودية بالأخص. وعندما اكتب البوم هذا التعليق لالكوئى احد المدافعين عن حقوق المراة ولست عضوا في مجلس حقوق الإنسان لكن لكونى احد افراد امة فقيرة في

مستواها البشري غنية

تذهب هدرا الى منابع الايدي العاملة والمراة مهما كانت بنيتها الفيسيولوجية او الفكرية فهي تمثل يدا بشرية

بشرواتها الطبيعية التى

الرياضة ومتابعتها

هواية محببة لدى الجميع

فكل فرد يميل الى ناد معين

فانه في الحقيقة يريد الفوز له

والوصول الى القمة ولكن في

حالة الخسارة يجب ان

لايصل بنا المستوى الى البكاء

نحن في حاجه اليها في العمل والانتاج فمن يزين لنا حياتنا ومن يقوم بتريين المراة التي يريدها الرجل كذلك الرجل يريد المراة الجميلة.. الجميلة بالطبع في اخلاقها اولا ـ ولو ان هذا الطلب نادر من الرجل - ولكن الجميلة في ملابسها وريها وحليها . ومن يعد الطعام الشهي او على الاقل يخطط له لتقوم بتنفيذه الخلامة . اليس ذلك هو الرجل الذي يطلب الطعام

الشهي وكيف للمراة ان تعرفه اذا لم تتبع اخبار طبق اليوم . وماذا لو شاركت المراة أعمال الرجل خاصة واذا

والجنون حتى لو كان مجرد

التلفظ بها فنضع انفسنا ق

دوامة من الهموم فان هذا

كما اود ان اسال الاخت

فاطمة سؤالا بريثا وهو لو ان

اخاك او احد اقربائك لاسمح

انه فشل في احدى مراحله

ألامر ليس هناك مايبرره .

تقاعس الرجال عن العمل او كانت ممن اعطاهم الله الغرصية في العمل حيث كانت شاغرة من اي عمل حتى الزواج او حباها الله قدرا من العلم استطاعت به ان تصل الی مستوى الرجل بل وتتفوق عليه ذلك الرجل الذي كما قال عنه الكاتب الفاضل قد انشغل بنادي ، البلوت ، وبالتسكع في الشوارع فعندما يصل رجالنا الى هذا المستوى يكون الوطن في حاجة الى المراة

■ سليمان العمير

ثم لماذا نقف حجر عثرة امام اليد التي تمتد الينا لتعيننا عملى بناء الوطن فنرفض اليد الوطنية المخلصة ونستبدلها بأياد

خاصة بالرجل .. فعليهم ان يراجعوا حساباتهم وانه الهادي الى سواء السبيل

المهندس - محمد احمد

الدوادي الرياضية تود ان

ارجو ان يكون المقصود

بذلك هو ناد يشتمل على تلاوة

القران الكريم وحفظه او تعلم

فنون الطبخ وفنون الحياكة

والتطريز او الخياطة وغيرها

من الاشياء التي تعود بمنفعة

اما اذا كان القصود وجود

ئاد للالعاب الرياضية

المختلفة التي يسارسها

الـرجـال فيستحسن ان

تحتفظ برايها او الاستغناء

عنه فهو الاصبح لانها ليست

من شئونهن او اهتمامهن .

فسواجبها الاول والاخسير

هورعاية شنون بيتها . فبدل

ان تكون اسهاماتنا ايها

مصطفى بساطى

الدراسية واتمنى ان لايحدث

ذلك فهل في هذه الحالة

ستبكين وتحملين الهموم كا

للرياضة وتشجيعنا لها خاليا

من البكاء والحزن والهموم!!

اولى ان تكون متابعتنا

يوسف العاشور

اجنبية اقول مرحى للفتاة

العربية ومرحى للفتاة

السعودية التي تود ان تشارك

في بناء وطنها في اي مجال

تختاره اما الحمل والولادة

وغيرها من مشاكل لم تعد

كذلك اذ جعل الله لكل شيء

سببا فاهلا بالمواطنة واهلا

بمشجعتها اما اخواني الذبن

الشنون الرياضية او شنون

الإعمال التى يعتقد انها

. قلم يعترف بانتصار الشيباب على الفتيات »، عبارة لعنوان مقال قراته في ، اليوم ، عدد ٥٢٥٠ في تاريخ ٨ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ٣٠ اكتوبر ۱۹۸۷ من يوم

وبعد انتهائي من قراءة هذا المقال اتقدم بهذه الملاحظة انطلاقا من حرية الراي وتقبل النقد كالعادة في كل موضوع .

_لقد صدمت حقيقة .. فمنذ متى والتقافة والمعرفة تقاس يجنس الكاتب فصحفنا والحمدت وكذلك دوز النشر التي تنشر كافة انواع الكتب من ناحية المواضيع المحتلفة او الندوات الادبية منها والعلمية خير دليل على وجود اسماء مختلفة ومتعددة من كافة الاجناس والإعمار ودرجات التعليم .

فبحر الثقافة كبير لاينضب ابدا مادامت الحياة موجودة . ولكن يبدو ان الكاتبة قد اعتبرت نفسها حكما يصدر الإحكام بان هذا الإنسان مثقف وذلك الإنسان غير

فالاجدر بها ان تصل اولا هذه الدرجة ثم تكتب لان النقد موجود فكل كاتب مشيهور نقرا له الأن .. لم يقفر





العلمية .. ولكى تعرفي ذلك

بنفسك يا اختى .. اصقلبي

مواهيك الثقافية بالقراءة

المتنوعة في كافة المجالات حتى

تتعلمى مسك القلم والكتابة

الى اعالي الدرجات بل بدأ الصعود درجه .. درجة .. وقد واجه في بداية كتاباته الهجوم والنقد الى ان اثبت وجوده في الساحة الإدبية او

والمقالات _ من الفتيات . ثم الإحظ انك هاجمت الفتيات بانهن ذوات فكر محدود متمثل بالموضية والمكياج !! الى احر التعليقات غير الموضوعية !! ثم تبدني بالقول يانك لاتؤيدى اثقال كاهل الفتيات وانه من

بموضوعات تستحق النشر في

جرائدنا التى عودتنا بكل

وهنساك سؤال حيسرني

حقيقة .. فانت في بداية

موضوعك كنت مسلطة

الضبوء . حسب منظارك

الخاص ، على ان الشباب هم

الافضيل وفي الكتباسات

ماهو مفيد وجيد!

المستحسن تركهن قابعات بماهن عليه فاسلوبك هذا يدل على ثقافتك انت .. فهل كنت تتحدثين عن نفسك ؟ واخيرا فالموضوع - كغيره من المواضيع القابلة للرفض

او التابيد متروك لكافة الاطراف واتمنى ان لايعتبر هذا الرد هجوما .. بل مجرد راي شخصي وليس حكما والراي .. متروك اخيرا

مها سليمأن/كلية الأداب

الرياض اقدم هذا التعقيب حول موضوع الفتاة المتعصبة الى حد الجنون ، المنشورة باليوم ∰بتاریخ ۱٤٠٨/٣/۲۲هـ العدد ٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ ١ العدد . OTYA

وحتى ننهي ذلك النقاش الذي لايحقاج لاكثر مما اخذ

ونقول ان الدين الاسلامي باحكامه وشريعته بين حقوق المرأة وواجباتها كما للرجل 🚍 حقوق وواجبات

ورسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم اخذ براي المراة لمكانتها في الاسلام وذلك حتى تكون سنة متبعة من بعدد . ولست في نقاش لذلك فقط اود التذكير باز يؤخذ رايها وفي حدود المعقول، وكل امراد عاقلة تعرف ماهي تلك الحدود التي

وردا على الاختين فاطمة، سأمية هداهما الله بهداية الجميع اذكرهما ان تلك الاراء

تساهم وتشارك فيها .

وليست لها صلة بالدين . فمساله ان تكون هزائم اي ناد كان وتقلباته السلبية لها الاترعلى نفسية الانسان عقليا او جسمانیا کما حدث لجروح الهلال المتعصبة. ولايخفيك

غير الهادفة ليست من منطلق

التطور الحضاري او الفكري

ايتها الاخت ان هناك الكتير من الشباب في هذا اليوم يسلك نفس الطريق ذي المنزلق الخطير وتوجد به مشاكل كثيرة تؤدي

عواقب وخيمة كما هو الحاصل في الدول الغربية والعياذ بالله من ذلك فالحذر الحذر من نتائجه

فمجتمعنا في غنى عز ذلك . كما انوه للاخت فاطمة بان تقسن لنفسها الاشياء التى تنفعها فامامها الحياة بعجلاتها المتسرعة فالحرص على ماهو انفع وافيد من ذلك التعصب ..

اما عن الاخت سامية . فانا لااعلم مايدور بداخلها بمعنی اي نـوع من

الإخوان والاخوات في شيء غير هادف فقط لظهور اسمائنا على صغحات الجرائد فارجو ان تكون مناقشاتنا لوضع الحلول حول مشاكل مجتمعنا

عبدانه ظافر الناعم

وما يسيء اليه .

اللهم انك ترى مكاني، وتسمع كلامي، ولا يُعفى عليك شيء من امري أنا البائس الفقير المستجير الوجل المشفق المقر المعترف بذنبه. اسألك مسألة المسكين وابتهل اليك ابتهال المذنب الذليل، أدعوك دعاء الجائق الضرير، دعاء من خضعت لك رقبته، وذل لك جسده، ورغم لك أنفه، وفاضت عيناه. اللهم لا تجعلتي بدعائك رب شقيا، وكن بي رؤوفا رحيها ياخير المسئولين ويا اخير المعطين. وكان بعضهم يقول: بعزتكِ وذلي.. ويغناك وفقري...

الكحول والمخدرات.. وتأثيرها السيء على الفرد والمجتمع

اضراللخدرات اجتماعيًا لايتكرهاعاقل

يسم الله الرحيم، الرحيم، والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحيه اجمعين. نحمده تعالى ونستعينه ونستغفره ونتوب اليه ونعوذ بأنه من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهد انه فهو المهتدي ومن يضطل فلن تجد له وليا مرشداً.

قال تعالى في سورة المائدة الاية ٩٠ ، يا ايها الذين أمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم ترحمون ٠. وقال صلى الله عليه وسلم : ٠ أن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ، اخرجه البخاري.

النزوج السكير يعتدى

على زوجته واولاده

الحل الدين عون له على الأقلاع

عن الخدرات والكرات

قصيرة ويكون مصحوبا كذلك

بالتبول وجرح اللسان اثناء النوبة

اما في حالات الصرع نتيجة الكحول

فيكون عبارة عن تشنجات قد

تستمير لقتيرة اطبول.. ومن

مضاعفات تعاطى الكحول التهاب

اطراف الاعصاب والذي قد يظهر

الكحول.. وعند ظهوره نتيجة توقف

تعاطى الكحول بعد ادمانه : ففيه

فقد اثبت العلم الحديث بأن للكحول تأثيرامدمرا على معظم اعضاء جسم الانسان خاصة المعدة والاثنى عشر والكبد والبنكرياس والمرارة والقلب والمخ والاعصاب والعضلات كما أن له تأثيرا ضارا على المرأة الحامل. هذا بالاضافة لاضراره الاجتماعية وقد كان بعض الناس في الدول الغربية رمن تسير على نهجها يعتقدون بان هناك فوائد جنسية ولكن الطب لبت عكس ذلك، ومن تاتير الكحول على الدورة الدسوية

_ هبوط القلب نتيجة اعتلال عضلة

_ الكحول يسبب اضطراب كهرباء القلب وبالتالي تؤدي الى اضطراب نبض القلب وذبذبة الاذين وتعثر اهمية كبرى لسلامة القلب.

الكحول القوى ـ بكمية بسيطة ولو مرة واحدة قد يؤدي الى نقصان ضخ عضلة القلب.

_ وكمنة بسيطة من الكحول ربما تسبب نوبة ذبحة صدرية لمن كان يعانى من هذا المرض من قبل ومن اعراض هذا المرض الم بمنتصف الصدر وربما يتفرع لاماكن اخرى مثل الرقبة والذراع الايسر والالم ربما يكون قابضا وربما يحدث عقب الاكل او المشي لمدة دقائق، كذلك تعاطى الخمور من ضمن مسببات جلطة القلب والتي قد تكون مميتة. كذلك فان شرب الكحول قد يؤدى الى الوفاة الفجائية، ومن تأثير

الخمر على الجهاز الهضمى: قد

التوصيل الكهربائي والذي هو ذو يؤدي تعاطى الخمر الى سرطان ونزيف المرىء والى التهاب المعدة _ وشراب الويسكي _ وهو نوع من والى قرحة المعدة والاثني عشر وربما

_ومن تأثير الخمر على الجهاز الهضمي التهاب البنكرياس والتهاب المرارة والحصوة المرارية. وتليف الكبد (والتهاب الكبد من الامراض الخطيرة التي تصيب الجهاز الهضمي) .. وكذلك سرطان الكبد والمستقيم.

ومن تأثير الخمر على الجهاز العصبي والمخ :

الصرع نتيجة التسمم الكحولي الحاد او التوقف عن الشرب بعد الاعتماد عليه وبعض حالات الصرع يكون مصحوبا بفقدان الرعى مع بعض التشنجات لفترة

ربما يؤدي تعاطى الخمر الى

من نور النبوة :

فضل القراءة والقارىء

اخرج البخاري رحمه ألله تعالى : عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : ﴿ خِيرِكُم من تعلم القرآن وعلمه ع فقه الحديث:

في هذا الحديث الشريف من الفقه:

١ ـ بيان شرف القرآن وفضل تعلمه وتعليمه. ﴿ لان الانسان ينال بتلقنه طرَّجة المتعلمين، وبتلقيَّنه فرجة العالمين.

٢ ـ الأولى للفطن اليقظ، أنه لو تعلم أيَّة واحدة علمها غيره. . ولا يصبر حتى اذا تعلم القرآن كله علم حيثذ. ٣- تعليم القرآن الكريم ونشره بين الناس- من غير تأجيل- بل

من يومه أن قدر يكون انتشار ذلك عنه ما بلغ _ تورا يسعى بين يديه يوم القيامة. وليكون الى أن يختم الكتاب العزيز قد ختم غيرة ـ وهذا

ملائكة الرحمن تحضر الصلوات الجمعة . العصر . الفجر

روى الشيخان عن ابي مريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : • أذًا كان يوم الجمعة وقفت الملائكة على باب المسجد يكتبون الاول فالاول، ومثل المهجر _ اى المبكر _ كمثل الذي يهدي بدنه، ثم كالذي يهدى بقرة، ثم كبشا، ثم دجاجة ثم بيضة، فاذا خرج الامام طووا صحفهم يستمعون الذكرء.

وورد في الحديث عن ابي الدرداء ان النبي صنى انه عليه وسلم قال: و اكثروا من الصلاة على يوم الجمعة. فانه يوم مشهود تشهده الملائكة. وان احدا لن يصلي على الا عرضت على صلاته حين يفرغ منها .. قلت : وبعد الموت ؟ فقال صلى الله عليه وسلم: « ويعد الموت، أن أنه حرم على الارض أن تأكل أجساد الانبياء .. وان الملائكة الحفظة عليهم الصلاة والسلام

يحضرون عند صلاتي الفجر والعصر. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ، تجتمع ملائكة النهار في صلاة الفجر وصلاة العصر، فيجتمعون في صلاة الفجر

فتصعد ملائكة الليل، وتثبت ملائكة النهار، وتتبت ملائكة الليل فيسألهم ربهم : كيف تركتم قال : جليس المسجد على ثلاث خصال : اخ مستفاد، او كلمة حكمة، او رحمة منتظرة ع.

فاحرص يا اخي ان تكون من جلساء الملائكة..

ويجتمعون في صلاة العصر فتصعد ملائكة النهار. عبادي؟ فيقولون: اتيناهم وهم يصلون، وبتركناهم وهم يصلون، فأغفر لهم يوم الدين .. وهل تعلم اخي المسلم أن الملائكة يتفقدون أهل المسجد ؟ استمع الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول : • أن للمساجد أوتادا الملائكة جلساؤهم، أن غابوا يفتقدوهم وإن مرضوا عادوهم، وأن كانوا في حاجة اعانوهم. ثم فأى اكرام هذا من رب العزة والجلال لعباده الذين قلويهم معلقة في المساجد ارضاء لله وطاعة

حيث انك تفتقد ان غبت عن مجلسهم _ ويزورونك وقت مرضك، ويعينونك على قضاء حاجتك .. اللهم اجعلنا منهم واعنا على طاعتك يارحمن ...

رُوجته.. وعلى اطفاله. وقد رأيت في

بريطانيا مأوى للزوجات

المضروبات .. وعددهم يتعدى

الخيال هذا بالاضافة الى بيت

اللطفال المضروبين ومعظم

المضروبين والمضروبات نتيجة

تعاطى الكحول والمخدرات وقانا الله

والتمسك بالدين الاسلامي

والشريعة السمحاء خير وقاية لذلك.

كذلك قد يلجأ المدمن الى السرقة او

بيع ممتلكاته وممتلكات أسرته

لصرفها على المسكرات والمخدر لذلك

اصبح اشراك بعض افراد اسرة

(ضحية المسكرات) في العلاج لازم

ويصورة غعالة للضغط على المدمن

من كل النواحي ومنعه من السير في

هذا المتعطف الخطير.. اصبح

اشتراكهم بشكل فعال في علاج

المدمن ومساعدته على الاقلاع عن

تلك العادة المضرة والسيئة وابعاده

عن رفقاء السوء من اهم عوامل

ويجب ان نعلم جيدا بان الشباب

المسلم في كل العالم مستهدف من

نجاح مثل هذه الحالات.

واياكم هذا البلاء.

اوتروا قبل ان تصبحوا ◄ اذا قام مسلم قبل الفجر ليصلى نافلة واذن الفجر وهو يصلي وهو يعلم أن الصلاة لن تنعقد الا بعد ثلث ساعة مثلا . أيستمر في الصلاة ام يوتر ويركع لسنة الفجر ؟ ـ وقت قيام الليل وصلاة الوتر من بعد صلاة العشاء الى طلوع الفجر واذا طلع الفجر وقد بقي على الشخص شيء من قيام الليل او لم ييق. عليه الآ الوتر فانه يفعل ما فاته من قيام الليل ويشفع الوتر بركعة وذلك نهارا قبل الظهر والاصل في ذلك ما ثبت عن عائشة رضي الله عنها قالت : من كل الليل اوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم من

اول الليل واوسطه واخره وانتهى وتره الى السحر متفق عليه. وما رواه ابو سعيد الخدري رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (اوتروا قبل أن تصبحوا) رواه مسلم. وما رواه أبن عمر رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (اذا طلع الفجر فقد ذهب كل صلاة الليل والوتر فاوتروا قبل طلوع الفجر). رواه الترمذي. وما روته عائشة رضي الله عنها قالت : (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا منعه من قيام الليل نوم او وجع صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة) رواه مسلم وبالله التوفيق. .

الدعاء في الوتر ■ شخص يسأل عن بعض الادعية المستحبة في صلاة الوتر في شهر

رمضان فيا هي ؟ ـ علم النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنهما كلمات يقولهن في قنوت الوتر وذلك فيها رواه احمد وابوداود والنساتي والترمذي وابن ماجه عن الحسن بن علي عليه السلام قال : علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات اقولهن في قنوت الوتر اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيها اعطيت وقني شر ماقضيت فانك تقضي ولا يقضي عليك انه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت. . ولاي مسلم أن يزيد على ذلك من الادعية ما شاء. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه

تجوز الصلاة خلفه ■ هل تجوز الصلاة خلف امام يسدل في صلاته ويقنت دائيا في

الركعة الاخيرة من صلاة الصبح؟ ـ وضع اليد اليمني على اليسرى في الصلاة سنة والسدل خلاف السنة والقنوت دائها في الركعة الاخيرة من صلاة الصبح كما يفعله بعض المَالَكَية والشَّافِعية خلاف السنة لانه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وانما كان يقنت في النوافل وكان يقنت في صلاة الوتر. فأذا كان الامام يسدل في صلاته ويديم القنوت في صلاة الصبح على ما ذكر في السؤال نصحه اهل العلم وارشدوه الى العمل بالسنة فان استجاب فالحمد لله وان ابي وسهلت صلاة الجماعة وراء غيره صلى خلف غيره محافظة على السنة وان لم يسهل ذلك صلى وراءه حرصا على الجماعة والصلاة صحيحة على كل حال.

كم عدد ركعات الجمعة لمن فاتتة ؟ ■كم عدد ركعات صلاة الجمعة بالنسبة لمن فاتنة الجماعة وكم

_جمهور العلماء على ان من فاتته صلاة الجمعة في الجماعة يجب علمه ان يصليها ظهرا اربع ركعات ان كان مقيها وركعتين ان كان مسافراً. سفر قصر ويسر فيها بالقراءة على كل حال لان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان بعرفة يوم الجمعة في حجة الوداع صلى بالناس ظهرا ولم يصل بهم جمعة وأسر بالقراءة فيها.

اما النساء فلا يجب عليهن صلاة الجمعة عند جمهور العلماء بل عليه وسلم أنه أمرهن بصلاة الجمعة لكن أن حضرن صلاة الجمعة

منه مشتر لاجل فباعه عليه بمائة وخمسين لاجل فهل للزيادة حد تكف

ينبغي للناس ان يتراحواً فيا بينهم وان تسود بينهم السماحة في البيع والشراء ، والإ يتتهزوا الفرص لادخال بعضهم الضيق في المعاملات على بغض . . قال صلى الله عليه وسلم و رحم الله امره اسمحا اذا باع واذا اشترى و فاذا انتهز انسان فرصة . الضيق وشلة حاجة اخيه الى ما بيله وهو لآيجله عند غيره او يجله ولكن تواطأ من في السوق من التجار على رفع الاسعار طمعا في زيادة الكسب وغلوا فيه حرم على من بيله السُّلعة ال بيعها على من اشتلت حاجته اليها باكثر من ثمن مثلها حالا في البيع الحال وثمن مثله مؤجلاً في المؤجل وعلى من حضر ذلك الا يساعد على العدل ويمنع من الظلم كل على قدر حاله . . وفي درجته التي تليق به من درجات الامر ويسم من المسلم من المسلم و الحال الراحة وقت البيع وا لشواء هي التي تحدد ثمن الملكوف والنبي مو التي تحدد ثمن الملكل للموق سعره ولكل وقت سعره ولكل حال من كثرة العرض وقلته وقلة الطلب وكثرته سعرها . .

(المسجد في الاسلام) ● السؤال .. ماهي حدود المسجد شرعا وهل تعتبر الشوارع المجاورة للمسجد تابعة للمسجد تصح فيها صلاة الجمعة عند

ما احاط به من بناء او اخشاب او جريد او قصب او تحو ذلك، وهذا هو الذي يعطي حكم السجد من منع الحائض والنفساء والجنب وتحوهم من المكث فيه ويجوز لن جاء الى المسجد وقد ضاق بالمطاين أن يصلي خارج المسجد الجمعة أو غيرها من الفرائض والنواقل في اقرب مكان الى المسجد من الطريق المجاور له مادام يضبط صلاته بصلاة امامه للحاجة الى ذلك بشرط الا يكون امام الامام لكن

الشمس يكتشف الطب جديدا في مضار الخمسر والمسكسرات والمخدرات. هذا ناهيك عن المضار والنتائج السيئة الاجتماعية.. فمثلا حوادث السيارات.. تكثر اضعاف المرات بين متعاطى الخمور والمسكرات وهذه اصبحت مشكلة كبيرة وخطيرة تواجه الدول الغربية والدول التي تسير على نهجها ولا تطبق الشـريعـة الاســلاميـة.. فبعضها تسمح بتعاطى الخمور.

د ميارك عباس حسن

يهذي المريض ويصاب بهلاويس والتى ربما يرى فيها بعض الصور

الاكتئاب وهو شعور شديد بالحزن بدون ميرر معقول مصحوبا باضطراب في النوم وفقدان الشهية.. والاكتئاب الشديد ربما يؤدى الى الانتحار.. او ايذاء الغير او قتل النفس التي حرم الله الا بالحق.. والاكتئاب نفسه ريما يؤدي الى ادمان الخمر وهكذا فهي حلقة يؤدي الى مشاكل مالية .. فبالأشك

المرعبة كالحيوانات والوحوش ويصيبه نوع من الذعر الشديد والارتعاش لذا يسمى بالهذيان الارتعاشي.. وقانا الله واياكم شر هذه الأمراض انه سميع مجيب الدعوات رب العالمين.

وتعاطى الخمر ربما يؤدي إلى وظيفية فمثلا يكثر من الشجار بينه

على ميئة شعور بتحدير او ثقل ، وتعاطى الخمور لدة طويلة ربما على المسكرات.. وربما على نفسه يؤدى الى النسيان والى فقدان وعلى اصدقاء السوء.. وبالتالي ممسمويا بوخز كالابر مع الم بالاطراف. والهذبان الارتعاشي من المضاعفات الخطيرة لتعاطي

الذاكرة.. وكنذلك الى الضعف يقصر في مصروف بيته وعياله وفي الجنسي وهذا عكس ما يعتقدي كثير من الاحيان تحدث مشاكل البعض. والحديث عن مضاعفات اسرية معقدة.. وفي بعض الاحيان تعاطى الخمور في الطب يطول قد يعتدي الزوج السكير على

ومن الاضرار الاجتماعية لتعاطى الخمور والمسكرات مشناكل

ويطول.. فكل يوم تشرق فيه

وبعضها يتمادى في ذلك فتشجع

تعاطى الحمور اذ انها تنظر الى هذا

الموضوع من رّاوية واحدة.. وهني

ناحية الاستفادة المادية : للدولة

بشكل ضرائب عالية على المسكرات

وما تجنيه بعض المصانع تلك

السموم ويعض التجار الذين

يتاجرون في ذلك غير عاسين ببقية

افراد الشعب.. ويصحتهم..

يفكرون في الربح فقط.

مرؤوسيه في العمل.

وبين زملائه.. وريما بينه وبين قبل الصهيونية العالمية والدول التي تسير في فلكها للتربص به ومحاولة وكثيرا ما يتغيب المتعاطى عن العمل افساده بكل المغريات باسم المدنية وربما يهمل في عمله او قد تتعدد الحديثة لتسهل السيطرة عليه.. اخطاؤه .. وهذه الافة تتسبب لذلك يجب علينا نحن معشر بلاشك في خسارة كبيرة للدولة. المسلمين حيث اعزنا الله بالاسلام وتعاطى الخمور والمسكرات قد ان نفطن لذلك المخطط الخبيث وتحاربه وتقضى عليه في مهده بكل ما اوتينا من قوة. ان الشخص المدمن ينفق بلاحساب

هذا واسأل انه العلى القدير لي ولكم ولسائر المسلمين أن يحفظنا ويقينا شر المحرمات والمسكرات أنه سميع مجيب الدعوات رب العالمين.

د.مبارك عباس حسن

التاريخ الميلادي، كما تقرر خلال

هذه الجلسة اعادة الاسم

الاصلى لكلية الشريعة واصول

الدين وهو/ الكلية الزيتونية

للشريعة واصول الدين/ نسبة

لجامع الزيتونة الذي كان في

عهد الاستعمار الفرنسي يعد

منارة علمية في كامل منطقة

شمال افريقيا يماثل في اشعاعه

العلمي والديني جامع الازهر

كما تقرر بناء مقر جديد لهذه

الكلية ومشاركتها في تأهيل

الائمة والوعاظ بالتعاون مع

المجلس الاسملامى التونسي

الاعلى الذي تقرر ايضا زيادة

أعضائه من ۱۰ الى ۱۵ عضوا.

وجاءت هذه القرارات تطبيقا

للمادة الاولى من الدستور

التونسي التي تنص على ان

الاسلام هو دين الدولة، وفق أنه

تهس . مهرارات جدیده صيد الأسبوع: /

مما لاشك فيه أن وصول الدين الاسلامي المنيف عبر العصور الى البلاد الواسعة العريضة .. ومنها تونس نعمة كبيرة. لا تدانيها نعمة اخرى، فقد اشرقت انوار التوحيد، وتبدد ظلام الشرك من تلك البقاع كلها والتي لاقت الويلات قبل حلول الاسلام فيها.

ومــرت السنــون.. وظلم الانسان نفسه، وغيرت أحكام الله في كثير من انحاء الارض.. ونسيت الشعائر وحوربت حتى اصبح المعروف منكرا والمنكر معروفا .. والحق باطلا .. والباطل

وتوالت الايام.. ركشرت الازمات.. وعمت وصار الانسان بيحث عن حلول لتلك الازمات النازلة فلم يهند لها الا بعد أن صحا من غفوته وعلم ان الحلول في الاسلام. والاسلام وحده، وماعداه مما رقع من شعارات

● قرارات تونس: ز ۲۷

وعلى اثر هذه الصحوة

وفي الاسبوع الماضي ظهرت جميع انحاء الارض.. ارتاحت لها النفوس.. وانشرحت لها

قبولا عند الشعب التونسى المسلم، وعند أيناء الاسلام في

الاسلامية والتي عمت بلاد

وتعالى الاله العظيم، والخالق المنظم لهذا الكون كله هو الذي شرع هذا الدين، وارتضاء لخلقه .. وهو سيحانه وتعالى اعلم بما يصلح هذا الخلق.

المسلمين ظهرت صبحات قوية في شتى انحاء العالم بتطبيق الشريعة الاسلامية، والعودة لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.. وهاهي تبدو بوادرها يوما بعد يوم.

قرارات مباركة في تونس لاقت الصدور..

نوفمير الموافق لـ ٦ ربيع الاخر وقوانين واقاويل لا تصلح تقرر اقامة الاذان للصلوات للحل - كيف لا ؟ والله سبحانه الخمس في جميع محطات

الاذاعة والتلفزيون التونسية الرئيسية منها والمحلية وكذلك ذكر التاريخ الهجري في الجريدة الرسمية التونسية. وقد اتخذ هذا القرار خلال جلسة عمل تراسها الرئيس التوتسي زين العابدين بن على

وتجدر الاشارة الى ان اقامة اذان الصلاة كان يقتصر على اذاعتي صفاقس والمنستير

وشارك فيها عدد من الوزراء

المواطنين التونسيين في مناسبات عديدة باقامة الاذان للصلاة في المحطات الرئيسية في تونس العاصمة، فيما كان التاريخ في الجريدة الرسمية يقتمر على

المحليتين. وذلك رغم مطالبة

العاملين في صالح الاسلام

والمسلمين، وسدد خطاهم، ويدورنا نقول لهم، هل من

عددها بالنسبة للنساء في بيوتهن؟

تجب عليهن صلاة الظهر يوم الجمعة لانه لم يثبت عن النبي صلى الله مع الجماعة اجزأتهن عن صلاة الظهر.

المنع من الظلم مطلوب في البيوع السؤال : اذا كان عند رجل كيس من السكريباع حاليًا بثمانين ريالا . وطلبه

الجواب: البيع حالا او لاجل مشروع لاحظر فيه والاصل في الاثمان علم التحليد سواء اكانت في بيع حال او مؤجل فترك لتأثير العرض والطلب، الا انه

ضيق المسجد لكثرة الناس مع انه توجد مسلجد اخرى لم تمتلىء بالمصلين ؟

 الجواب :حدود السجد الذي اعد ليصل فيه المسلمون جماعة هو لايكون لها حكم المسجد، واقد أعلم.

انعكاس نطب بق

قال الله تعالى (قل انما اعظكم بواحدة، ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا.. ، من الاية ٤٦ سورة سيا. في الأية دعوة صريجة الى التفكير.. باسلوب يضمن له الموضوعية والفعالية.. او تكفى هذه العظة القرانية لترشيد السلوك الإنساني ؟ . قل انما اعظكم بواحدة

بقلم عادل رتساد عنيم

لو تأملنا الامر لوجدنا ان قضايا العقيدة ومسائل السلوك الاخلاقي واوضاعنا الاجتماعية والحضارية كلها تنبنى على طريقتنا في التفكير... لكان الاية تقول يكفى ان يفكر الانسان بالشكل الصحيح ليحقق له سلوكا صحيحا وتواصلا فعالا وانتاجية مثمرة.. والحقائق تصدق ذلك .. سلوك الناس انعكاس لاسلوبهم في التفكير، لذلك كانت دعوة القرآن الكريم الى التفكير فهو

بحق فريضة اسلامية. ثمة اخطاء شائعة في طريقة التفكير نبهت الاية الكريمة اليها من خلال عرض الاسلوب الصحيح.. من هذه الافكار..

التأثر بالاهواء والرغبات

اننا کثیرا ما نعتقد ما نرید ان نعتقد وان ارامنا تتأثر برغباتنا وعواطفناالي حد كبير، خاصة اراءنا في الناس وفي انفسنا.

مناكد لها خامس

بَصِيحَ * فَي الْحَلِيثِ فِي عَنْ مَعِيدًا أَلَّهُ أَمِنْ ا

مسحق ترضى الله عنه وقال: "اكريتا في

عَلَيْهِ أَلْمُونِينَ ﴿ إِلَى ۚ اطْلِنا ﴾ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَهُنُولُ

الله ضبلي الشاعليه وسلح ثم عدونا عليه

والمنها، فيمر على الشي في العصالة، والنبي

ن النادة والعلى والقد هذه الفي ولله

رشيد إعال برختي مرعل موس والم

ري من هذا و قال عداما حول موس بن

و سران وس مدنه ول سول احداث و بالمراجع

سقات رديدها بزياسي العال التطويع بمبيات

the (to all that) the state of

يُعرِدُ الرجالِ، فال: الرضيدا ولي والله

ووانيت رق قال انظر سلاد الافق يافي

المسطرات، فأقرأ مرجوه العجال، قال الم

أجار مولاء سيعين القايب خلرن الجنة بعري

المنتياء قال وابشه عكاشة من محضن

أُونَ هِلَى السَدَ رضى الله عنه قال سعيد

وَكُلُنْ مِدريا _ قال : مانيي أنه أدع أنه إن

ينخعلنها منهم فقال واللهم الجعلو

والله إلى الله الله وحملتين متهم مخال

مِنْدُلِكُمْ امي وابي ـ ان تكونوا من اصحاب

والسيعين فافعلواء والا فكونوا من أصحاب

علي والا فكونها عن إصفات الهوت التي يعد وابت يهما كلموا فعناشها

والجواليج وشوقال أيواني لارجو أن فكونوا

ع اهل الجنة ، فكبرتا ، ثم قال التي

لَّمْ بِلا رَسُولُ أَلَدْ صَلَى أَلَهُ عَلَيْهُ وَسُلُوا اللهِ

الله الله على الأولين ولله على ال

اللها؟ فقلنا هم الدين ولدوا فيو

ولا شركوا، قال فبلنه علا

أُ بِلَ مِدِ الدِينَ لا يكون الإ

رقون ولا إنتادرون وعلى دعام

وين ما قال: عقلنا بينيا: من عوا

العجو أن تكونوا ثلث أهل الجنة ، فكعرنا،

والمسارق الكرفال بالتي

المستقادية عكاشة وقال: فتال رسال الد. المستقادية وساورة وفان استعاد عن

و المستون ، قلب ، قد رضيت رب، قال ، قال

الاية الاية المالية منكم ينط

عفران عليه السلام وتكدكية (اي حماعة تمتخلفة م من جني القوائطية قال - وقلت

القليل من الناس هم الذين يفكرون قبل أن يعملوا أما أغلبنا لموت أبراهيم فقال الرسول صلى الله عليه وسلم و أن الشمس والقمر لا فهو يسلك اولا بم يلجأ بعد ذلك الى التفكير لتبرير سلوكه وارائه

> القرآن يطالبنا بالتجرد من اهوائنا ويطرح علينا البديل.. ان تقوموا به....

والدفاع عنها وهذا هو منطق

أن القيام الله يعنى: التوجه لاحقاق الحق وليس القيام للاهواء بدافع الانتصار للنفس.

اننا احيانا نحب الشيء وهو شر لنا والعكس صحيح.. لذلَّك تقول لنا أية أخرى ، وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم، وعسى ان تحبوا شيئا وهوشرلكم والشيعلم وانتم لا ربما يصعب علينا أن نعترف تعلمون ، البقرة من الآية ٢١٦. ومن المواقف العظيمة التي تاكد فيها مبدأ الموضوعية في التفكير وتفسير الاحداث تفسيرا مجردا عن الهوى ما رواه البخاري عن المغيرة

ين شعبة قال و كسفت الشمس يوم مات ابراهیم بن النبی صلی انه عليه وسلم فقال الناس انكسفت المؤمن فهو أن كره من زوجته خلقا

> لقد صنعح الرسول طريقة تفكير الناس في تقسيرهم لحدث كوني وقع مع وفاة ولده ابراهيم فقرر انه اية من ايات الله لا علاقة لها يموت احد او حياته.

ليس من الصواب ان نتسرع في تعميم الحكم على الاشياء او الاشخاص من مقدمات غير كافية او

من خلال ملاحظات عابرة.. ان القواعد المطلقة نادرا ما تجور في الشئون الانسانية في الجملة، لذا فان قولنا (جميع، وكل، ودائما) التي نخكم بها على احوال شخص ما او طبائع شعوب ينضوي على خطأ فادح يظلم الحقيقة وبالتالي سيعيق التواصل بين

أخر ، ومعنى لا يفرك أي لا بعض الازواج في لحظات غضبهم مع روجاتهم يصدرون احكاما تصفهن بانهن سيئات لا خير فيهن، وهذا موقف لا يقع فيه

سيجد خلقا اخر تتميز به. ينكسفان لموت احد ولا لحياته ه. وريما سهل على بعض الناس ان يتهم شخصا ما بالنفاق، وهذا مسلك ليس صحيحا اذا كان يتفقد المحددات لهذا الاتهام.

ورد في صحيح البخاري ومسلم عن عتبان بن مالك ان رجلا وصف شخصا يدعى مالك بن الدخش بالنفاق.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « أليس يشهد الا اله الا ائشة وانى رسول انشه قال الرجل: انه يقول ذلك وماهو في قلبه فقال صلى الله عليه وسلم « لا تقل ذلك الاتراء قال لا اله الا الله يبتغى

بذلك وجه الله ه.

ان الرسول يعلمنا الا نتورط في

مثل هذا التعميم • لا يفرك مؤمن

مؤمنة أن كره منها خلقا رضى منها

فقال الرجل: الله ورسوله اعلم اما نحن قوادة ما ترى وده ولا حديثه الا الى المنافقين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم و فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله تعالى على الترمذي (الامعة) « لا يكن احدكم الآية ٢٦.

أنه ادب عظيم يعلمنا اياه الرسول صنى الله عليه وسلم الانقع في تعميم الحكم على شخص دون ان نملك الاسباب الكافية لذلك، وكذلك

يميل كثير من الناس الى تبنى الافكار الشائعة او الموروثة دون ان يتأكد من مدى صحتها وهذا مسلك يعطل التفكير نفسه او يدخل عليه مؤثرات تميل به عن طريقه السديد. اذلك اوصانا القرآن الكريم في الایة ان نفکر مثنی مثنی او فرادی حتى لا نتأثر بالاراء السائدة. و أن تقوموا نه مثنى وفسرادى ثم

نتفكروا .. الكريم يضع بين ايدينا هذا

تعحيص وتدقيق؟ وقد نهانا الحديث الذى اخرجه

يعلمنا ان ننتبه الى الجوانب بقوله: « انما انا بشر اذا امرتكم الايجابية في الشخص.

التقليد غير البصير: فلن اكذب على ادته ه.

> لقد انكر القرأن الكريم على الجاهلين تقليدهم غير البصير للفكر الموروث فقال تعالى ه واذا قبل لهم أتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئًا ولا يهتدون ، البقرة الاية ١٧٠. لاحظ هنا ان القرأن

الاحتمال الوارد ليس كل مايصدر عن الاخرين صوابا فريما لم يعقلوا ماخرج عنهم فلم نتابعهم دون

امعة ، يعني يقول انا مع الناس معهم دون وعى او تفكير.. . والرسول صنى انت عليه وسلم

ومشكلة بعض الناس ان يصعب عليه التسليم باخطائه لانها صدمة لكبريائه وتقديره الذاتي.. عزيزي القارىء.. هاهو الاسلام يدعوك لتفكر بشكل صحيح تأمل في

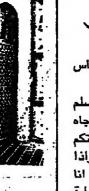
رصيدك من الافكار ووجه لنفسك هذه الإستلة:

٢ ـ كيف انتهيت الى تكوين هذا الرأى ؟ ٣ ـ لماذا استمرحتي الان في الاخذ بهذا الرأى ؟.

واعلم ان دينك هو الذي يعلمك ان تطلب البرهان ، قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين ، النمل الاية ٦٥ ، ولا تقف ماليس لك به علم أن السمع والبصر والقواد كل اولئك كان عنه مسئولا .. الاسراء

يصرح لنا ليؤكد هذا الاتجاه بشيء من دينكم فخذوا به واذا امرتكم بشيء من رأيي قائما انا بشر، صحيح مسلم. وفي رواية للامام احمد في مسنده ، اني انا بشر مثلكم، والظن يخطىء ويصبيب، ولكن ما قلت لكم قال الله عز وجل

١ ـ ما رأيك في هذه الفكرة ؟



يكتبها هذا الاسبوع: عبداته الفهد الربيعان

ان كيان هذه الامة والغضائل السمحة التي تتحلي بها نابعة من تراثنا ومن دينتًا، فالقيم الروحية والتقاليد الدينية هي التي تحكم حياتنا وتوجه سلوكتا، وتكسبنا مانحن عليه اليوم من تماسك وتعاون وتوحد في الفكر والعمل، وقد ظللِنا نتوارث ذلك خلفا عن سلف. يسلمه الاجداد أمانة للآباء وينتقل من الاباء للابناء، ليتركز مع الزمز، ويصبح دعامة من دعامات المستقبل المشرق بائن اقه، وقد ظلت هذه الامانة باقية على الزمن طوال هذه القرون تغذي ارواحنا، وتبنى شخصياتنا وتحافظ على وجودنا رغم كل تكبات الدهر وطروف الفقر والقهر والطغيان التي تعرضت لها امتنا في تاريخها الطويل، ظلت هذه الروح حية مشرقة دون رعاية من حاكم او سند من مؤسسة أو جماعة، ولكنها كانت تستمد حيويتها وقوتها من أيمان الناس بانفسهم وتراثهم، الذي هو مصدر قوتهم وسبيل بقائهم، وكانت المساجد وخلاوي القرأن الكريم والزوابا هي مراكز الاشعاع لي حياة الناس، في التي حفظت للامة تزائها، وصانت عقولها وقلوبها من ظلمات الجهل والخرافة. ورفعت اميتها في رمان كان الجهل فيه سمة العصر، اننا ايها الاخوة مدينون لبيرت الله وخلاوى القرآن بكل مانحى عليه اليوم من صفات، أذ لولا هذه البقاع الطاهرة التي يشع منها نور العلم على حياتنا. لفقدنا كل تراثنا وانفصلنا عن ماضينا، وصرنا نهبا للمستعمرين والمتسلطين الذين سعوا وما يزالون يسعون لتصبح حياتنا صورة من حياتهم مهما بلغت التكاليف.

وما دامت هذه المراكز الروحية هي سر بقائنا ومصدر عزتنا وكرامتنا

وأليها يرجع الفضل في المحافظة على ماضينا ورعاية تراثنا، فاننا نريدها في حاضرنا أن تؤدي رسالتها كما فعلت بالامس، وأن تزيد على ذلك بأن تصبح سبيلا لتطوير حياتنا، ودفعنا الى الامام على هدى وبصيرة، حتى يكون تقدمنا نابعا من اصالتنا ومن تراثنا، وحتى بشترك الشعب بكل طبقاته وافراده في عملية البناء وتعمير المستقبل، لانه يحس بالدافع من ضميره ومن اعماق اعماقه، لقد قامت كل هذه الساجد والخلاوي والزوايا بعون الناس وبايمانهم بالرسالة العظيمة التي تؤديها هذه الاماكن في حيلتهم ولكن ظروف الحياة الحديثة جعلت الكثيرين من الناس خاصة من الاجيال الناشئة ينصرفون عن هذه المنابع الروحية دون أن يعلموا أن روح امتهم وسر عظمتها وسبيل بقائها يرتكز على الصلة القوية القائمة بين الجماعة والجامع، فالجامع لم يسم الجامع الالهذه الصلة القوية بينه وبين الجماعة، لانه يجمع شتات الناس، ويوحد ما بينهم حين يجتمعون فيه، وقد تجردوا من كل شيء الا الإيمان بالله، والعمل لصالح الجماعة. وعلى هذين الاساسين تقوم التضحية ونكران الذات اللذين هما علامة المواطن الصنالح، فواجبنا اليوم كأمة تسعى الى تحقيق ذاتها وابراز وجهها الحضاري المشرق ان نربط حياتنا اكثر واكثر مصدر القوة والايمان في حياتنا وهو السجد، وإن نجعل منه مرة اخرى مركز اسعاع في حياتنا مثل ما كان في ماضينا، وان نستفيد منه روحيا وثقافيا واجتماعيا مثلما نستفيد من كل أوجه النشاط الثقاق الاخرى في حياتنا. ولابد أن نستعيد ثقافتنا بانفسنا بعد أن شككنا المستعمرون في ذلك، ولن نستعبد هذه الثقة بالنفس الا اذا أستعدنا ثقتنا بتراثنا وقدرته على صنع المستقبل، ولن ننجح في صنع المستقبل الا اذا اعتنينا بادوات المستقبل. وهم اطعالنا وملانا انفسهم بالثقة في ماشي امتهم، فينشأون وهم فخورون بتراثهم يفكرون فيه ويسعون لتطويره، ولكننا نايد أن نحافظ على المساجد، حتى يجد فيها أبناؤنا وشبابنا ما يغريهم بالتردد عليها والاستغادة من امكانياتها الروهية والاجتماعية فلذلك راينا أن يكون المسجد حلقه وصل بين المدرسة والمنزل. وذلك بان نسعى لان نجعل من السجد عبارة عن مجتمع لا يتتمم دوره عن العبادة فحسب، بل يضم روضة الاطفال حتى يعتاد الطفل منذ الصعر على الذهاب للمسجد ويضم قاعة الدرس للشباب والشيب. ويضم الى جانب ذلك مختلف اوجه النشاط الاجتماعي والتقالي وبذلك يسهم المسحد في تأكيد القيم التي ننادي بها في مجتمعنا الفاضل. وهاهي المساجد وقد صرفت عليها المبالغ الطائلة فيجب ان يستفيد منها المجتمع انفائدة النامة بان نفتح ابوابها وملحقاتها للنشاط العلمي والاجتماعي والتوجيهي، وهدا عمل نأمل أن نتعاون عليه جميعا، وافتتاح هذه المساجد خطوة في هذا السبيل. وفق الله القائمين عليها الى مزيد من الخير والعطاء. والله ولي

رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: • الصلاة خير موضوع فمن استطاع ان يستكثر فليستكثر ، والصلاة من خير الاعمال وأفضلها. عن ثوبان رضي الله عنه قال : قال رسول ألله صلى الله عليه وسلم ، استقيموا وآن تحصوا، واعلموا ان خير اعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء الا مؤمن ۽ وقوله: ان تحصوا: اي ان

تحصوا ثناء عليه سبحانه.. والصلاة شفاء للارواح، روي الامام احمد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وصلم قِال : و ان في الصلاة شفاء ع. والصلاة تمنح المصلى عفو الله تعالى ورحمته ورضوانه: روى الترمذي عن أبن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « الوقت الاول من الصلاة رضوان الله، والاخر عقو

وروى الشيخان عن ابي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم ربهم - وهو اعلم بهم فيقول: كيف تركتم عبادي؟ فيقولون: تركتاهم وهم يصلون واتيناهم وهم يصلون ٥.

وفي الحديث: د أن العبد اذا قام في الصلاة فتحت له الجنان، وكشفت له الحجب بينه وبين ربه، واستقبلته الحور العين مالم يتمخط اويتنخع ، رواه الطبراني في الكبير. وان الصلاة تقرب العبد من خالقه عز وجل. قال الله تعالى: (واسجد واقترب) رواه مسلم عن ابي هريرة رضي اشه عنه قال : قال رسبول ادة صبل ادة عليه وسلم: « اقرب ما بكون العبد من ربه عز وجل وهو ستأجد، قاكثروا الدعاء ه. والصلاة فيها مناجاة لرب العزة والجلال، روى البخاري وغيره عن اتس رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسئلم دان المؤمن ادًا كان في المسلاة فانما يناجي ربه، فلا بيزمن بين يديه ولا عن يمينه، ولكن عن يساره او تحت

قدميه ، يقول الفقهاء هذا أذا كانت

بيده اليسرى كما هو منصوص وفي الصلاة ذكر الله تعالى. قال

تعالى (واقم الصلاة لذكري). اي لذكرك لي وذكري لك.

الصلاة على التراب، والا فيأخذ

روى الامام مسلم رحمه الله، عن أبي هريرة رضي ادة عنه قال: سمعت رسول الشصلي الشطيه وسلم يقوله: «قال الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين، ولعبدي ما سأل، فاذا قال

الله تعالى : حمدني عبدي، واذا قال الرحمن الرحيم، قال الله تعالى اثنى علي عبدي، واذا قال مالك يوم الدين، قال الله تعالى مجدني عبدي _ وقال مرة: فوض الى عبدي _ فاذا قال : اياك نعبد واياك نستعين، قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ماسال، فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المقضوب عليهم

ولعبدى ما سال .. العبد : الحمد نته رب العالمن، قال

الاسلام: _

١- الرجل الذي أقام مع زوجته

ماأقام ينشد الذرية فلم يسعفه

الانتظار بشيء وقد يثبت له

ولزوجته العاقر أنها عاقر وهذا

من الضرورات بلاشك ولالوم

عليه أن يبتغي ماكتب الله له من

٢_ الرجل الذي مرضت زوجته

٣_ وقد تكون الزوجة شادة دات

طبع سلبي لايألف الرجال

ولاينشط لتلبية رغبات الزوج.

عناك ضرورات اقتصادية

تحتاج فيها المصلحة العامة الى

الايدى العاملة كما في الأقاليم

القليلة السكان التي تتوقف

عماراتها وإحياء الأرض الموات

والصناعة على كثرة الأيدي

٥ ومن ضرورات الأمم مايعرض

لها إبان الحروب من نقص عدد

الرجال عن عدد النساء وحاجتها

إلى تعويض. مانقص من الأيدي

العاملة في ميدان الاقتصاد

والحروب والمعروف أن تعدد

النسل بزوجة أخرى.

مرضا مستعصبيا مزمنا،

الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه كما جاء في الصحيحين : ان النبي صلى اقة عليه وسلم قال: • اذاً قال أحدكم أمين، وقالت الملائكة في السماء قوافقت احداهما الاخرى

والملائكة تقول لقراء الفاتحة في الصلاة أمين فمن وافق تأمين

غفر له ما تقدم من ذنبه ،. فينبغى للمصلي ان ينتهي عما نهته الصلاة.. مطيعا شقائما باوامره.

ولا الضالين، قال تعالى هذا لعبدى الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الخاتم الذي تمثل رسالة ربه فكانت له خلقا وكان لها تطبيقا عمليا وأسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم

الأخر وثكر الله كثيرا.

٣ ـ و استنتجت أن الاسرة في نظام الاسلام أسرة متماسكة قوية وذلك لأنها قامِت على أسس الاسلام، بينما الاسرة في غير الاسلام كانت متفككة ومنحلة يسودها الفوضي

وهذه دراسة سريعة ليعض أنظمة الاسلام في الاسرة :-

● محرمات الزواج : ورد بالقرآن الكريم توضيحا لها قال تعالى مولاتنكحوا مانكح أباؤكم من النساء إلا ماقد سلف إنه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا، حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعساتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الأخت وأمهاتكم السلاتي ارضعنكم واخواتكم سن الرضاعة وأمهات نسائكم

أما بعد فقد جمعت بحمد الله وبعونه هذا البحث وقمت بتصنيف الموضوعات حسب الاهمية وأهم النتائج التي توصلت إليها ملخصة هي : ١ - الأهمية الكبيرة التي أولاها الأسلام للأسرة. ٢ _ جعل الأسلام مكانة المراة مكانة رفيعة حيث اكرمها بعكس اليهودية والجاهلية حيث كانت المراة في مرتبة

والأضطراب.

● تعدد الزوجات : لقد أباح الإسلام تعدد

وربائبكم اللاتي في حجوركم من

محرمات الزواج في الاسلام

..

نسائكم اللاتي دخلتم بهن فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم وحلائل أبنائكم الذين من اصلابكم وأن تجمعوا بين الأختين إلا ماقد سلف إن الله كان غفورا رحيماء أية ٢٢، ٢٣، سورة النساء.

الزوجات لضرورة ولغير ضرورة ومن ضرورة لباحة التعدد في

قامت بعمليات التعويض، ■ وفي الاسلام :

الاربع فقط ولذلك شروط وحالات. قال تعالى دوإن خفتم الا تقسطوا في اليتامي فأنكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة او ماملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا، أية

الاسلام : ١_ طاعة زوجها كلما دعاها الى فراشه فاذا امتنعت كانت عاصية لله ولرسوله، وورد في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وإذا دعا الرجل امرأته الى فراشه فأبت ان تجىء فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة حتى تصبحه، كما لايجوز للمرأة أن

الزوجات كان هو الوسيلة التي

أبيح تعدد الزوجات في نطاق

٣، سبورة التساء. ● حقوق وواجبات الزوجين في الاسلام ؛

إن من واجبات الزوجة في

تصوم شيئا من النفل وزوجها • شاهد اي حاضر إلا بإذنه

//■ عبدالكريم العبدالله

ورضاه وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم ، لاتصوم المرأه وزوجها شاهد يوما من غير رمضان إلا

٢ ـ أن تحفظه في ماله أي : أن تحافظ على مااستودعه اياها منه وجعله تحت يدها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر بين صفات المرأة الصالحة وأن زوجها إذا غاب عنها حفظته في تفسها وماله، وأن الاسلام قرر للمرأة أن تتصدق في مال زوجها بغير إذنه حاضرا كأن أم غانبا، قال عليه الصلاة والسلام وإذا أنفقت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة له كان لها أجرها وله مثله يماكسب..

> البقيد في العدد القادم

الى المجرد فيشترك عند هذه المرحلة

الطفل مع الراشد في قدراته العقلية .. يفرق بينهما حجم المعلومات والخبرة لكليهما .. وفي هذه المسيرة المتنوعة نرى ايضا

تمايزا بين الاعمار المختلفة في النمو الانقعالي والاجتماعي والصلة بالذات وبالآخرين فطفل المهد مازال

يتقحص الوجوه من حوله بيحث فيها عن الامن ويطلب الثقة وقد يصدم بحادث ما وقد تتواتر الصدمات وهذا يعنى اهتزاز ثقة

الصغير بنفسه ويمن حوله -

وفي مرحلة اخرى تاليه نرى

الصغير راغبا في تسيير اموره طالبا

الاستقلال عن والديه وكأنما يريد

ان يرسم معالم شخصيته ويتأكد

من ذاته وهذه تشمل الصغير من

منتصف عامه الثاني وحتى نهاية

عامة الثالث فان عرض له مايحول

بينه وبين هذا الهدف نجده ينكفىء

على نفسه ويتكص على عقبيه

فيرتاب في قدراته ويخجل ممن

(مرحلة الأتا)

وفي مرحلة ثالثة تشمل الصغير في

بداية عامه الرابع وتمتد الى نهاية

عامه السادس تجد الصغير حريصا

على فرض نفسه طالبا الاضواء كي

تسلط عليه فهو يمتدح نفسه

(مرحلة الرمز)

وهي مرحلة التعامل بالرموز من

لفظية ومرسومة ومتوهمة وفيها

تتفجر كوامن اللغة وأبداعاتها

وييدا الصغير بالرسم لما يمكن

لخياله ان يجول دون قيود او حدود

قاصدا بذلك القيود التى يضعها

الكبار عندما يقولون كلمة

هذه مقدمة للتمهيد لمعرفة

مسببات حوادث الاطفال وهي.)

■ رغبة الطفل في الاستكشاف ..

اى محاولة معرفة كل ماحوله من

غموض ولهذا يقحم نفسه في مواقف

بهدف جلب المعلومات بعيدا عن

🛎 رغبة الطفل في تحقيق ذاته

وكسب الثقة في النفس والآخرين

ولهذا يحرص على المجازفة التي قد

تجلب المخاطر فهو دائما ماينظر الى

وجوه الكبار وتكون الكلمة السحرية

في هذه المرحلة هي كلمة ء أنا ، فهو

مستعد في سبيل تحقيق الذات

وارساء الشعور يكينونته ان يفعل

اي شيء يطلب منه وان يتطوع لاداء

اي عمل وإن خالف المنطق وقد

تخذل البيئة الصغير فتتقلب

مبادراته هذه الى شعوره بالذنب

بسبب مايسمعه من الكيار من

تأنيب على العجله والغضول وحب

البروز .. فيكنفيء على نفسه يقرعها

وينتقم منها .. الخ هذا التطور

[تطور العقل]

بالنزوع الى التحرك نحو مايلفت

نظره من مفردات البيئة حوله

يستكشف ويتعرف ويضيف الى

معارفه معلومات جديدة وتكون

الذاكرة نشطة في نهاية المرحلة

الاولى وتكون رموز البيئة قد صنفت

في ارشيف ذاكرته بحيث يمكن له

ان يستدعيها خلال فترة التأمل

[الاثر النفسي]

بالتأكيد عندما يفقد طفل عضوا من

جسده وتكون هناك نظرة شفقة

فهي تؤسس لديه كيانا مرضيا

تفسيا مما قد يسبب له محاولة

ابتزاز لمشاعر الكبار وقد يسيء

الادب والدلال او قد تخيفه نظرة

الكبار وقد تتولد لديه العدوانية

ويفقد الثقة بالنفس ويفقد القدرة

[الحملية من الحوادث]

ولحماية الاطفال من الحوادث

لابد من الرقابة التربوية المستمرة .

● توفير سبل التعلم والاستكشاف

وقطع سبل الاجتهاد لدى الطفل

للبحث الىذى قد يقوده الى

والاحلام والتوهم.

على الميادرة .

الحوادث .

مع مرور الزمن بيدا الصغير

رقابة الكبار.

ويياهي بقدراته .

تناول الأدوية وشرب المنظفات المسنزلية والحروص فى مقيمة جوادث المطفال

د.أمينه بوعلى: الأم قد تكون سببا في إصهابة أحد أطفالها بعاهد مستدبعة د. الخليف: الرقابة التربوية المستمرة نساهم في عدم وفوع الحوادث

> اعداد/خالد الشيخ رُكية الصقعبي :

لن نستطيع حصر جميع اسباب

وانواع حوادث الاطفال الا انفا

نستطیع آن نعتبر آن هناك مسببات وحوادث رنيسية وهي اكثر انتشارا كحوادث السيارات مثلا واللعب بالمراجيم وبلم اقراص الادوية او الاشياء الاخرى وكذلك شرب السوائل القريبة من يد الطفل الخطيرة السامة وكذلك الغرق في المسابح او البحر او الجروح الناتجة عن ترك بعض الاجهزة والادوات كترك الاقلام مما قد يترك للطفل العبث بها وقد تدخل في احدى عينيه وتتلفهما او ان يسقط الطفل من فوق نافذة او على السلم او بدخل اصابعه بین فتحات الابواب او فتصات مفاتيح الكبرباء .. الخ هذه الحوادث وتظل عملية الرقابة على الطفل لما يملكه من حركة دائمة بسبب نشاطه المستمر ربحثه عن الاستكشاف للأشياء وعدم معرفته بخطورة مايقوم به هي الاسباب الرئيسية في وقوع هذه الحوادث التي تتفاوت في خطورتها فمنها ماقد يكون قاتلا او مسببا للاعاقة او التشويه الخلقي

وخاصة اقسام الحوادث في المستشفيات سوف يشاهد بعينه ويسمع عشرات القصص والحالات عن هذه الحوادث وفي مستشفى الدمام المركزي وفي مستشغى الولادة والاطفال بالدمام كانت الكاميرا ترصد الوجوه البريئة وتلتقط بعض الصور التي تكشف مدى خطورة هذه الحوادث وكيف كان بالامكان تدارك بعض هذه الحوادث لو كانت هناك رعاية ورقابة على حركة الطفل وعدم الاعتماد على الخادمة في رعاية الطفل او عدم قيام الوالدين بدورهما الطبيعي في تربية اطفالهما واهتمامهم المطلوب خلال هذه المرحلة على وجه التحديد هناك مجموعات بن قصص هؤلاء الاطفال المصابين بعدد من الحوادث والذين ينامون في اقسام الرعاية الطبية في المستشفيات جزء كبح منها يكاد يكون بسبب الاهمال او التسبب او عدم المبالاة .. سوف نترك لكم انتم ايها القراء قراءة عدد من هذه الحوادث حتى تحددوا بأنفسكم الاسباب ومز ثم تعرفون النتائج التي من المكن ان تضع الاهل في مواقف خطيرة ومحرجة _ مواقف لايحسدون عليها ابدا لانها بسبب اهمالهم او لامبالاتهم .

طفلة في الثانية من العمر ترقد على سرير المرض بسب ابتلاع حب الفيول السيودانيي ووجيب القصيقص ، للعسروف .. تقول جدتها المرافقة لها .. كنا ذات يوم في نزهة الى البحر .. وكانت الطفلة ذلك اليوم مرحة وكثيرة الحركة . وجلسنا حلقة من النساء نأكل حب الفصفص كتسلية مع الشاي ونتحدث حتى تسللت الطفلة من بين احدانا ومدت يدها وبدون ان تشعر اخذت تلتهم الحب حتى بدأت تغص وتسهل بشدة وفي محاولة لاخراج ماعلق بالقصبة الهوائية بدأت في التقيو ودون فأشدة استمرت في السعال ثم قمنا بأخذها الى اقرب مستوصف حيث قدمت لها الاسعاقات اللازمة ثم ادخلت المستشفى بعد ذلك يسبب الالتهاب الرنوى في صدرها بسبب ماعلق من الحب الذي اكلته ذلك اليوم ..

الإم المرافقة الطفل .. كنت في ذلك اليوم منشغلة باعمال البيت والضيوف الذين قدموا لتهنئتنا بالمولود الجديد حتى تغافلني ابني الاكبر الذي ببلغ ست سنوات واخذ شقيقه الى احدى غرف البيت حتى بخلا الغرفة واغلقا الباب .. وماأن شعرت بفقدهما حتى بحثت عنهما في ارجاء بيتنا الى ان سمعت صوتا لعمل الاجراءات الخاصة بالتحاليل

طفل بيلغ من العمر ثلاث سنوات اجريت له جراحة لخياطة مقدمة انفه بسبب سقوطه الى الارض .. تقول الام: كنا في ذلك نزور احد اقربائنا وكان لاقربائنا اطفال يلعبون عادة في حديقة المنزل .. حيث توجد هناك بعض من الالعاب التي يستطيع الاطفال ان يتراكضوا حولها مثل المراجيح والسلالم المتزحلقة .. من هذه اللعبة سقط ابنى على الارض وانا في الداخل سمعت صياحه يعلو .. اندفعت لاري ماذا حدث فاذا بابني يبكى من الالم الذي حدث من جراء نزيف الانف واقتطاع جزء منه ، فنقل الى اسعاف الستشفى واجريت له خياطة عاجلة تركت اثرا على انقه هذا الاثر لايساعدني على نسيان هذه الحادثة ابدا .. وقد اخضعنا الطفل لعدة فحوصات بعد ذلك للتأكد من خلوه من اية تهتكات

[احتراق]

annonnumunumunumus.

يثن من الداخل واذا هو ابنى هرعت الى والدهما وفتح الباب يعنود واذا بالنار تلتهم السرير الذى اختفيا تحته وبالقرب منهما علبة كبريت وهما بحالة يرثى لها ونقلناهما على الفور الى اسعاف للتأكد من عدم تسمم الدم بهذه المواد .. ولقد كانت ابنتي هي الابنة الوحيدة من بين اربعة اخوة اشقاء وفد اتسمت صفاتها بالصفات الصبيانية الكثيرة الحركة .. كما کانت تحب ان تکتشف کل شیء بنفسها وبدون الاستماع الى

[سقوط من المرجيحة]

قمت على الفور بابلاغ والده

طلال وراند/م: طفلان احدهما ببلغ من العمر

ست سنوات والاخر اصغر منه يقليل توقي احدهما والآخر برقد على سرير المرض في قسم الحروق بأحد المستشفيات بسبب الاهمال .. تقول

المستشفى حيث فارق احدهما الحياة والاخر معي هنا لااطلب سوى ان يمن الله عليه بالشفاء . [بسب المقص فقدت الابصار] فاطمة محمد .. طفلة تبلغ من العمر سبع سنوات تراجع عيادات العيون للعلاج من كف البصر في احدى عينيها تحدثنا امها بقصتها .. كانت ابنتي طبيعية ترى بعينيها حتى جاء ذلك اليوم الذي لعبت فيه مع شقيقها بالمقص الكبير الخاص بالخياطة حيث كنت عادة اهمل وضع ادوات الخياطة في المكان المخصص لذلك .. حتى ضربتها شقيقتها بالقص خطأ فركضت الى تبلغني وانا في المطبخ حضرت وانا في شديد الانزعاج ولم اعرف مَّآذا افعل حتى حضر والدها فقام

> [تركته ينام طويلا .. فاصيب باعاقه

بأخذها الى المستشفى وقد تأخرنا

في استوافها مما افقدها النظر في

ل.ع.م .. طفل عمره أربع سنوات تركته امه ينام طويلا على الفراش بسبب مرض بسيط ولطول مدة استلقائه على السرير اصيب بالتهابات وقروح في جسده سببت له اعاقة فهو لم يعد يستطع ان يقف بسبب تحدب ظهره . [توفي بسبب المرجيحة]

بعد عشرين عاما من العقم رزقهم أنه بطفل .. ويسبب الفرحة اخذوه بعد أن أصبح عمره خمس سنوات الى مدينة الالعاب في احدى الدول الخارجية .. وبسبب عدم ربط حزام السلامة بشكل جيد سقط الطفل من اعلى المرجيحة ليفقد حياته

[زيت حار] دخلت المطبخ ووضعت ، المقلاة ، بشكل غير صحيح فكانت يد الطفل

🗷 کسسور 🖫

اقرب الى يد ، المقلاة ، المليئة بالزيت الحار لتسقط بزيتها الساخن على وجه وجسم الطقل.

[حالات سريعة] • اخذ القلم من ابيه ولعب به تم سقط عليه ليدخل في احدى عينيه . ● القى عليه ابوه مفاتيح السيارة وهو يلاعبه لتضرب احدى عينيه ويفقد الرؤيا .

● تركته العائلة يسبح في البحر دون رقابة فأخذه موج البحر بعيدا .. ليغرق بسبب عدم الرقابة اخذ الطفل : الاستشوار . الذي كان موصولا بالكهرباء يصعق بعد ان ادخله في ماء الحوض

[العطور .. السائلة والبخاخ]

سوسن محمود : كانت الطفلة مع الخادمة حيث حدث لها ذلك . تقول الام: كنت انا في الخارج اقضى بعض الحاجيات حتى عدت الى البيت ووجدت الخادمة مرتبكة لاتعرف ماذا تقول حتى علمت ان ابنتى شربت زجاجة العطر الموجودة في غرفتي حيث انها كانت من النوع الذي يسكب ولايرش ودهينا بها الى المستشفى بعد ذلك لعمل غسيل معدة .. وادخلت بعد ذلك تحت المراقبة للتنويم معى .. واعتقد انه لو كنت موجودة بدلا من الخادمة معها لما حدث ذلك الإهمال

الوالدان هم السبب والحمداله انه لم يصبها اي مكروه

[الإجراءات الوقائية لحسانة الطقل

ان الاطفال لايدركون ولو كانوا يدركون لما وقعوا في مثل هذه الاخطاء فجدير بنا ان نلوم انفسنا قبل كل شيء في عدم اتخاذ اي اجراء وقائني يحمي اطفالنا في طفولتهم ولأن الطفل يشعر ان دنياه هي المكان الذي يعيش به لذا ينبغي علينا ان نرفع عن طريقه اي اذي من اي نوع بوعى مالحظة

ولنا ق هذه السطور لقاء مع احدى الاخصائيات الاجتماعيات حيث قالت : من الاجراءات الوقائية المساعدة لتقديم العون للطفل عند حدوث بعض حوادث الاطفال مثل التسمم يسقى كأسا من الماء او الحليب اذا كان واعيا .

ويحذر من جعل الطفل يستقر او يتقيأ في الحالات الشبيهة بالاغماء او الاصابة بالتشنجات في حالة ابتلاع مادة حارقة مثل الكلوركس ، او اذا كان قد أبتلع الكيروسين او البنزين .. ويفضل في السنتشفى واحضار وعاء المادة المسببة التسمم .. يفضل وضع الادوية الطبية والاسعافات الاولية في خزانة خاصة بها وبعيدة عن تناول الطفل ويفضل قفلها بالمفتاح ان امكن كذلك وضع جميع المبيدات الجشرية ماعدا المنظفة في خزانات مغلقة خاصة .

كذلك تحفظ مواد الوقويد في ارفف عالية مثل الكيروسين او البنزين وعدم وضع بعض المواد الكيماوية في قوارير المرطبات وخاصة البييسي كولا لانها تعنى شيئا لذيذا يدفع الطفل لشربها .

الدكتورة أمينة ابوعلي طبيبة الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تشاركنا رأيها في

مثل هذه الحوادث فتقول : مما يؤثر فعلا في زيادة مثل هذه الحوادث اهمال الامهات حيث تقوم الام المهملة عادة بوضع الادوية ومساحيق التنظيف ومضادات الحشرات قريبة ومفتوحة لتناول الاطفال كما ان هناك من حوادث الطرقات او الوقوع من أحد الادوار

الكهرباء المفتوحة

او حدوث الحروق ومن اسبابها الكهرباء او النار المباشرة او الماء الساخن وغير ذلك .. ومما يساعد على حدوث هذه الاصابات انشغال الام باسباب اخرى واعتمادها على الخادمة بالمنزل لتربية الاولاد خاصة وان المربية تكون عادة من بيئة او بخلفية غير جيدة لتحمي الاطفال فالام بذلك تقم عليها يد ممنوع ، او د لاتفعل ، . المسئولية المنزلية في رعاية وحماية وتعليم اطفالها وكذلك الام التي

تستعمل حبوبا يجب عليها أن تقلل قدر ماتستطیع من اظهار علب الادوية امام طفلها منعا لاي تسعم دوائي قد يحدث خطرا جسيما على الطفل .. وتضيف الدكتورة أمينة .. ان اكثر حوادث الدخول الى المستشفى هي حالات التسمم لى وتناول الاقراص المتنوعة مثال على ذلك حيوب منع الحمل .. اقراص الحديد والفيتامينات .. الاقراص المهدئة .. اقراص ارتفاع الضغط وغيرها ومما يساعد على كثرة التسمم بهذه الادوية هو:

استحضارها في شكل اقراص ملونة ذات احجام واشكال مختلفة ومثيرة بالنسبة للاطفال لمشابهتها لبعض انواع الحلويات .. واكثرها شيوعا اقراص منع الحمل واقراص المديد حيث تسبب الاخيرة مضاعفات شديدة لها تأثير سيء على

وبعض الصوادث يأتى من ابتلاع الطفل لأي شيء يقع امامه خاصة في الاشهر الاخيرة من النصف الثاني لعامه الاول مثل ابتلاع حب الفول السوداني وغيره والتي تدخل في القفص الصدري عن طريق القصبة الهوائية وتسبب تكرار دخول الطفل الى المستشفى بالتهابات الصدر التي لاتستجيب للعلاج عادة .. وهناك من السموم الدوائية مايسبب تجلط الدم مما يؤدي الى الوفاة بسبب الجلطة .

من هنا نرى اهمية الاحتفاظ بالادوية والمنظفات وادوات الخياطة وخزانة الاسعافات .. وغيرها في الاماكن المخصصة لها مما يبعد الخطر عن اطفالنا ويزيل ألام

[نصائح]

الستقبل عن طريقهم بملاحظتنا المستمرة ووعينا تجاه اي مضاعفات قد تحدث نتيجة لاهمالنا .. وان لرعاية الطفل منذ ولادته وحتى يكبر لمسئولية بشترك فيها الوالدان معا حتى يصبح صحيحا سليما معافى البدن والنفس

يقول الدكتور ابراهيم الخليفي : يطرأ على الانسان في مختلف مراحل حياته بدءا من لحظة الولادة ومرورا بمرحلة الطفولة غير العاقلة والتي تمتد حتى السابعة فمرحلة التمييز او الطفولة العاقلة للمنطق والتي يكون تعقلها للمنطق في بداية الامر مقصورا على ماتحسه وتشعر به ثم





● تصویر ۔ احمد یوسف



 ايضا للروثة وعدم التعسف في التعامل معه . • وسن القوانين

وماتزال تعاني من هذا الالتهاب [شرب سوائل سامة] خالد وعبدانته عوض:

[شرب الكيروسين]

[بلع مسمارا]

طفل ملتحق باحدى الروضات في

احدى المدارس تقول امه : كان

طفلي يدرس في الروضة واثناء ذلك

أبتلع مسمارا وقد قامت المدرسة

بتقديم الاسعافات له عن طريق

المستشفى ثم احضرته الى البيت

وقد كان المسمار غير معترض في

[الاقراص الطبية]

عائشة محمد الامين : طفلة تبلغ من

العمر اربع سنوات ادخلت الي

المستشفى لعمل فحص وتحليل للدم

بعد ابتلاعها حبوبا للصداع تقول

امها .. كنت في ذلك اليوم كثيرة

العمل وانا وابنتي وحدنا في البيت

لايوجد من يستطيع ان يراقبها

اللازم ثم تم تحويلها الى المستشفى

طفلان احدهما بيلغ من العمر سنة والآخر اصغر منه بأشهر كانا يلعبان بالقرب من امهما اثناء قيامها بغسل الملابس في الحمام وتقول الأم كنت استخدم الادوات المنظفة للملابس وخاصبة الكلوركس ، أو مبيض الملابس ، وكان طفلي خالد في الحمام ولكته كان وراء ظهري ومعه ابني عبداته فبدأ يشربان الكلوركس دون ان اعلم في ومنها مايمكن ان يعالج في وقت لحظة حتى أستدرت الى الوراء اطول .. الخ .

لاراهما وفي يديهما الكلوركس وقمت والذي يزور اقسام الاطفال على الفور بابلاغ ابيهما وذهبنا الى المستشفى في الحال لعمل غسيل ناصر عبدالله : طفل في الثالثة من لعمر .. تحدثنا امه عن تجربته مع شرب الكيروسين او الجاز فتقول: لم يشرب ابنى هذه المادة في البيت وانما ذهب في احدى المرات ليشتري من بقالة صغيرة حلوى وكان بياع الجاز في هذه اليقالة وله اخت صغيرة معه قامت باعطاء اخيها حسب طلبه للماء بدلا منه الكيروسين وذهبت به بعد ان علمت من صاحب اليقالية ذلك الى الستشفى وهو الآن بخير والحمدلله ولكنه مازال يعاني من الام في الصدر ولكن اتذكر اننا قمنا بمساعدته على ان يستفرغ مافي معدته وقد شعر بارتفاع في درجة عبدالعزيز/م:

البلعوم مما ادى الى خروجه بدون [ابتلاع الاشياء]

سوای .. احضرت ابنتی کرسیا بالقرب من الجدار الذي كانت الصيدلية الصغيرة مثبتة ب وصعدت على الكرسى وتناولت علبة كانت غير محكمة الاغلاق واختت تبتلع الحبوب حتى حضرت بعد ذلك ولم اكن اعلم شيئا ولاحظت عليها بعد ذلك انها كسولة بطيئة الحركة حتى اكتشفت بعد ذلك الحبوب والكرسي والصيدلية المفتوحة .. قمت على الفور بالذهاب مع ابيها الى اقرب مستوصف لعمل

■ قروح بسبب الثوم الطويل ■

• طغولتي كاعت عادية .. ووفاة والدتي تركت ني نفسي حساسية للامومة والابوة

● اتطلع الصغي عيزا لكبر

ان يذكر سوى ان وفاة والدتي وانا الاستاد بدر كريم المذيع صاحب في سن صغيرة تركِت في نفسي الصوت والالقاء الجهودي الميز انطباعات جعلتني كثيرا ما اكون والصحفى والمحاضر ومدير عام وكالة الانباء السعودية .. انتهزت « اليوم » قرصة وجوده في المنطقة الشرقية ضيقا على جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد

> فكان هذا الحوار السريع : _الاسم: بدر احمد كريم، _من مواليد مدينة ينبع البحر عام

بن عبدالعزيز للتغوق العلمي ..

_ الحالة الاجتماعية .. متزوج ولى اربعة ابناء هم ياسر وايمن واياد

ا طفولة علاية] • عشت طفولتی بعد ان انتقلت والدتى إلى رحمة الله وأنا في سن

الرابعة في مدينة ينبع البحر ثم انتقلت بعد ذلك الى المدينة المنورة . جِيتُ قضيت جزءا من عمري حتى سن العاشرة تقريبا وانتقلت بعد ذلك الى مدينة جدة وفي تقديري انهاطفولة عادية ليس فيها ما يمكن

حساسا من ناحية الامومة والابوة الاعلامي وقراءة الانباء؟ [بين الجامعة والوكالة] • كيف _ تقضى يومك ؟

صلة بينى وبين الصحافة اذ - حاليا اقضى الساعتين الاوليتين مارست التحرير الصحقي كمحرر من دوامي في جامعة الامام محمد لاحدى المنقحات الرياضية اولا ثم بن سعود الاسلامية بالرياض كمحاضر بكلية الدعوة والاعلام ق قسم الاذاعة لالقاء مادة فن الالقاء الاذاعي من ناحية وحضور بعض المحاضرات في برنامج الدكتوراه بجامعة الامام محمد بكلية الدعوة أول مرة الاتباء في الاذاعة . والاعلام قسم الاعلام وبعد ذلك

الثالثة والنصف ظهرا ومنها الى

البيت لتناول طعام الغداء ويعد ذلك

اتابع جزءا من وقتى في قراءة بعض

الاخبار الهامة ومتابعة العمل

يعَلَن الأمن العلم عن رغيته في بيع عند من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من

يوم الاثنين الموافق ١١/٤/٨٠ ١٤هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا

ولمدة ثلاثون يوما اعتبارا من التاريخ المذكور. فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة

التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الغروسية بمدينة تدريب الامن العلم بالرياض

١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمانة ريال ٢٥٠٠ عربون

يسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول الزايدة وتكمل القيمة في حالة رسى الزايدة عليه

٢ - بعد الشراء يكلف المشتري بلخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى ضيافة امارة النعيرية على أن

فعلى من لديه الرغبة في تأجير مبناه ان يتقدم بعرضه لامارة النحيرية مرفقا به رسم

كروكني موضحا به الشروط والمواصفات المطلوبة اعلاه وصورة من صله التعلك وصورة من

وخصة انشاء المبنى أن وجدت وأيضاح جهة موقع المبنى وقبول العروض خلال مدة عبر

تعلق بلدية الليث لعموم المواطنين دلخل وخارج المنطقة عن رغبتها في بيع السيارات

الموضحة انواعها وموديلاتهااعلاه والذي تعت الموافقة على بيعها بموجب خطاب سعادة

حدير علم الشنون البلدية والقروية بالغربية رقم ٧٥٢٧م. غ ن ١٤٠٧/١١١هـ وذلك عن

طريق المؤاد العلني وقد تقور اجراء المؤاد العلني في يوم الاثنين الموافق ١/٥/١٠هـ. اهـ.

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تثجير موقعين لاتخاذهما قصور افراح بحي العزيزية

الجديدة وهرم سكة حديد الحجاز وذلك بالمزاد العلني فعلى كل من يرغب استنجار هذه

المواقع مركجة الشتون الغنية _ قسم الاراضي للاطلاع على للطومات الخاصة جهذين للوقعين وقد حدد بوم الاربعاء للوافق ١٤٠٨/١/١هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا

الإجراء المزاد العلني لهذين الموقدين علما أن الدلالة على المستقدر والد الوفق.

واحدواذا تأخر المشري يحق للامن العام لن يتصرف فيه بما يراه.

٣ - الدلاله وجميع ما يترتب على ذلك على المشتري. واقد الموفق.

طريق خريص ويراعي توفر الشروط التالية ..

يكون للبنى مستوفيا للشروط التالية :

٣ نـ ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٥

اً - أن تكون الدار مهواء تهوية كاملة

٢ ـ عد الغرف المطلوبة من ٥ الى ٦ غرف

ولحد من تاريخ نشره في الجريدة. واشا لونق.

١ .. قلاب نقاية اوتوماتيك انترناشيونال مرديل ٧٦

١ - أن يكن المبنى عصلح

وأيت مياه غارقو موديل ٧٦

وايت مياه فارقوا موديل ٧٦

وايت ميأه فارقوا موديل ٧٦

وايت مياء فارقوا موديل ٧٦

جيب تريونا موديل ٧٥

جيب نيسان موديل ٧٧

سيارة نقل لحوم دوج موديل ٧٥

لوري نفليات مصندق فارقو موديل ٧٦

أوري نافأيات مصندق فأروق موديل ٢٦

بعد مبلاة العصر مباشرة بعقر البلدية.

بالكامل في المال.

[مع جلالة الملك فيصل] انتقل العمل في وكالة الانساء ● ماهي ذكرياتك مع الملك فيصل السعودية حتى الساعة الثالثة أو رحمه الله؟

[اول نشرة اخبار

قيل ٣٣ عاما

- البداية العملية كانت منذ ان كنت

مذيعاً مبتدئاً في الاذاعة وكانت هناك

كيف كانت بدايتك مع العمل

ـ الواقع كان لي الشرف ان اتولى تفطية جزء كبير من رحلات ونشاطات جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز وقدر لي في فترة من الاخباري في الوكالة واطل على الفشرات ان اكتب شيئا عن اتصال حتى وقت متأخر من الليل . مشاهداتي وانطباعاتي في صحيفة

[ملاحظة للتلفزيون]

لكن أي المقابل هناك صحف اخرى

والتلفزيون اهدي اليه ملاحظة وارجو ان يتقبلها الاخوة الزملاء وهي ان يكثروا من برامج اللقاءات وفي تقديري ان نزول الكاميرا الشارع والالتقاء بالمواطنين في ألمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتعليمية ونقل نشاطاتهم واعطاء فكرة للمشاهدين عنها امر سحمد التلفزيون

لم تستطع الكاميرا التلفزيونية او

أجرى الموار :

عكاظ وكنت احرص على ان انشر ما

الفنية غير انني اعترف ان علاقتي [الاستطلاع الصبحفي] بالانباء لم تبدأ الا في وقت متأخر وبالذات يوم ان بدأت اقرأ نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون منذ عام ١٣٧٥هـ حينما قدر لي ان اقرأ

يسمى بالريبورتاج الصحفى او الاستطلاع الصحفي المحلي هناك صحف ولا استطيع ان اسميها تعطى جانب الاستطلاع حيزا كبيرا

ولكن استطيع ان أقول ان صحافة من العمق وتارة اخرى في قالب

الصحفية او الميكروفون ان يلتقطه واقدمه للقارىء على شكل حلقات اسبوعية .. وهي انطباعات رجل اعلامی تتلمذ علی یدی قائد کبیر له وزنه وله ثقله بالقدر الذي تتلمذنا فيه فيما بعد على ايدي جلالة الملك خالد رحمه الله وحاليا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

● سا هي نقاط الضعف في صحافتنا المحلية وكذلك التلفزيون ؟ _ريما يكون رأيي في صحافتنا المطية مجروحا الى حد ما فلقد عملت فيها من ناحية واعمل معها الان من ناحية اخرى ويحكم طبيعة عملي في وكالة الانباء السعودية .. لااستطيع ان اقول ان هناك نقاط ضعف في الصحافة السعودية ولكنني استطيع ان اقول اننى اتطلع الى ان تعطى بعض صحفنا المحلية ولا اقول كلها حيزا كبيرا لما

أقرب ما يكون إلى متطلبات العصر او ما يعكن ان يسمى ه الساندويتش .

[الوفاء والتجاوب]

کیف تری الفرق بین صحافة

- من الناحية ، التكثيكية ، نستطيع ان نقول ان صحافة اليوم أقضل بكثير من صحافة الامس

ومن حيث الموضوعات ربما كان

يغلب على صحافة الامس انها

صحافة تخاطب الفكر بشيء من

العمق .. لايعنى هذا ان صحافة

اليوم لاتخاطب الفكر بنفس العمق

اليوم تقدم الفكر للقاريء تارة بشيء

اليوم وصحافة الامس؟

 فترة عملك في عكاظ _ الواقع من اخصب فترات حياتي الفترة التي قضيتها في عكاظ فلقد لمست من زملائي الذين تعاملت معهم وخاصة من اخى الصديق الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عكاظ صدق الوفاء ولست ايضا تجاوبا وتفهما مشتركا مكنني من ان اقف على خلفيات العمل

الضحقي . [التي تشبع] الصحيفة المفضلة ؟ ـ هي الصحيفة التي تشبع نهمي

عليها والتي قد تتوفر في بشكل او • وكالة الانباء: هي جهاز من اجهزة وزارة

[لانصيب] الاعلام والتطوير الذي يشمل كل ● ماذا عن التجارة ؟ اجهزة الاعلام في الملكة يشمل _للاسف لم يكن لي نصيب من بالضرورة وكالة الانباء السعودية [صورة مشرقة]

[اغضب

■ مل انت رجل غضوب ؟ _ اغضب احيانا واتمسك او احاول ان اتمسك بالحلم في احيان اخرى ولا اعتقد أن أنسانا لايمكن أن يغضب في مواقف ولايمكن أن يوجد انسان لايكون حليما في مواقف ـ كثيرون ولكن قبل ان اعتز

[اؤیــــــ] هل تؤید تعدد الزوجات ؟ ـ في مجتمع كالمجتمع السعودي وفي ظل زيادة عدد الاناث عن الذكور .. هذا اذا صحت النسبة التي تشير

الى ذلك فأنا أؤيد تعدد الزوجات. [افضل السمك]

 اكلاتك الفضلة ؟ - ربما بحكم البيئة الساحلية التي

عشت فيها طويلا استطيع ان اقول

[السهل المتنع]

ـ لمن يستطيع ان يوفر لي المعلومة

الجديدة بالأسلوب السهل المتنع .

رسل حق وصدق]

_ اتمنى من كل قلبى ان يوفقوا في

أداء رسالتهم الاعلامية وأن يكونوا

رسل حق وصدق ينقلون نبض هذا

البلد واحساسه وطموحاته ايضا

على النحو الذي يعمق رسالة

الصحافة ورسالة الاعلام في الملكة

ـ اشكرك واشكر جريدة « اليوم »

واتمنى للاخ الاستاذ خليل الفزيع

ولاسرة تحرير و اليوم ، أن يقدموا

دائما وابدا المادة الصحفية التي

تستطيع ان تجذب اهتمام القارىء

ليس في المملكة فقط وانما في العالم

المنطنين ؟

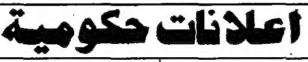
العربية السعودية .

كلمة اخيرة ؟

[ان يكونوا

انه و السمك و .

● لن تقرأ ؟



munication Operating Company ومقيدة في بلدها تحت هذا الوصف. ٣ ــ ان يكون مجالها ادارة وتشغيل وصيانة شبكات الانصال ذات الانظمة المتعددة (سلكية ولاسلكية)

" أ - ان لايق حجم الشبكة التي تتول مسئولية ادارتها وتشغيلها وصيانتها عن

ويشترط لشراء نسخة المواصفات والشروط (اضافة الى المبلغ المذكور) ابراز عامل على الاقل، وسوف لن تباع المواصفات لن لايقم اصل هذه الشهادة. ان أخر موعد لتقديم العروض وقتح المظاريف هو الساعة العاشرة مز صباح يوم

استنجار مبنّى ليكون مقرا لمركز صحى ابيار الماني ـ مبنى ليكون مركز صحي اليتمه ـ مبني ليكون مركز صحى الحمنه طريق مكة المدينة السريع وذلك

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بعكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان

٣ .. يكانُ بِالتَنْفِيمِ خُلِفَ جِرِيدةَ النَّوةَ وقفَ مسجد محمد صالح راجح . \$ _ بكانين بالسطة جيل الشراشف وقف مسجد على مسلمي ه _ تسبع شقق يعمارني الاوقاف الخيرية بالزاهر بجوار مركز الامومة والطفولة

والدلالة على للستاجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق.

العلمة ـ ادارة شئون الموظفين .. خلال خمسة ايلم من تاريخٌ نشر هذا الأعلان

● ثعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن رغبتها في الحصول على خيرات متخصصة في عجف الادارة والتشغيل والصيانة لشبكات الاتصال الحديثة بهدف للساعدة في عمليات الادارة والتشغيل والصيانة لشبكة الاتصالات في الملكة العربية السعونية وذلك لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ اعتبارا من ١٤٠٩/٥/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١٣م وذلك بعوجب مواصفات وشروط محددة اعدت لهذا الغرض. يشترط للاشتراك في هذه المنافسة في ان تتوفر في الشركة الراغبة مايل

١ ـ ان تكون شركة ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصال الحديثة -Telecom

مستمرة في العمل .

حُمسة ملايين خط عام .

يوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بحى المراسلات ـ الرياض اثناء ساعات الدوام

شهادة رسمية من البلد المسجلة فيه الشركة ومصادق علبها من السلطات المعنية ومن سفارة الملكة العربية السعودية في بلدها تؤكد بوضوح تلم ان الشركة هي شركة (ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصالات) وان لديها خمسة ملاين خط الاربعاء ١٤٠٨/٨/٥ هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٨م وتعنون العروض باسم (وزارة البرق والبريد والهاتف المشروع رقم ٤٠٨١٣٥ وتقدم مناولة الى ذات الجهة التي بيعت من قبلها المواصفات والشروط حيث تعقد لجنة فتح المظاريف)

بللواصفات التالية

 إن يستعد صلحب المبنى بالقيام بالتعبيلات المطلوبة للمبئى فعلى من لديه مبئى حسب المواصفات المطوبة ويرغب تأجيره ان يتقدم بطلبه ال للديرية العامة للشنون الصحبة بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في وعد اقصاه شهر من تاريخ الإعلان.

التابعة لها التالية :

فعلى للسادة الراغيين ﴿ التنجير ممن لهم بيوت تتطبق عليها الشروط تقديم طلبائهم على اطلاعهم على اعلاننا هذا إلى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية للبني وصورة من رخصة البناء المتعدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت التقدمين بوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه واف الموفق.

تهبب أمانة العاصعة للقدسة بالإخوة الشيخ/عبدالعزيز راشد المعور والشيخ/عبدات بالخير سرعة مراجعة بادية الرصيفة بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخ الاعلان وذلك لاتهاء اجراءات معاملاتهم.

اعلان للمرة الثلثة

تطن ادارة التطيم بتبوك عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا غدرسة ابن سيناه

بالدخل المصود في مرقع مناسب من مدينة كيول بحي الدخل المدود تتوفر فيه الشروط

لا ـ فتاء متسم وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ ٣ ٨م

٢ ـ عدد ١٠ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠

٤ _ يكون البنى من الخرسانة السلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان

وإكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفاورسنت ومزود

بالماء والكهرباء ويحتوي على خزاتين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا

٥ _ يشترط ان لا تكون الدار قد الخليث من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت

شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل

٧ ـ ويشترط كذلك ما جاه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١١/٩/١٠هـ من

١ ـ عدد الغرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م'

الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة للعارف.

١ _ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ ـ تزريد المباني بالعدد الكافي من طفايات المريق.

٢ _ وجود خراطيم مياء للحريق

٥ _ وضع مناديق اسعاف اولية

٣ ـ وجود جرس أنذار ٤ _ وضع كشافات للطوارئء

للاستعال

بينها شوارع

شروط وهي :

تطن مديرية شرطة منطقة هائل عن وجود سيارات متتوعة لديها ترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك عصر يوم الاثنين للوافق ١٤/٨/٤/١٨هـ وسيكون البيع في مقر صيانة الشرطة الكائن على طريق حامل ـ القصيم جوار شركة حامل التنمية الزراعية وسوف يستمر للبيع حتى تتنهي السيارات المعروضة للبيع فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور في مكان البيع في تعام الساعة الثالثة والنصف من عصر ذلك البيم مع العلم ان السع نقدا ولا تقبل الشيكات والدلالة بواقع ٢٠٥٪ وجميع ما يترتب على ظل ملكية السيارة من مصاريف وخلافها تكون عل المشتري وادارة الشرطة غير مسئولة بعد دفع القيمة وعلى للشتري سميها فورا بعد الشراء. وبأنه التوقيق.

● كيف ترى نهضة البلاد؟

ـ الصورة مشرقة والغد يمكن ان

يحمل سمات اليوم واليوم افضل

من الامس وسيكون الغد أن شأء

[اصدقـــاء]

باشخاصهم فأنا اعتز بافعالهم

ومواقفهم وهناك اصدقاء لهم في

نفسي بقضل مواقفهم حيز كبيرا

وبفضل افعالهم ايضا حيز اكبر.

[ياســـر]

- کثیرون یقولون ان یاسر یحمل

خصائص صوتي يوم ان كتت

مذيعا وانا ارجو الا يحمل

الخصائص التي يمكن ان يعاب

● ماذا عن الابن ياسر؟

زملاء واصدقاء تعتز بهم؟

الله اقضل واحلى وازهى .

والثانوية الثجارية .

 المستندات المطلوبة والشروط العامة للجامعة ١ ـ الاستمارة الاصلية للثانوية العامة او مايعادلها مع اربع صور لها ؟ _ حسورة حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد للسموديين أو صورة المواز والاقامة لعير السعوديين على أن تكون الاقامة للدراسة (يحب احضار الاصل للمطابقة إ

ه ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ - ١ ٦ _ تعبئة النموذح الخاص بطلب الالتحاق والذي يمكن الحصول عليه من فسم الفعل و

١ ـ شهادة الثانوية العامة او الشاملة بقسميها العلمي او الادسي او ناموية المعاهد العلمية أو الثانوية التجارية بشرط أن لايقل المعدل عن حيد حدًا مالنسبة للمعاهد العلمية والناموية

١ ـ الثانوية العامة القسم العلمي فقط بنسبة عامة لاتقل عن ١٥ . ونسبة حاصة لاتقل عن

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على قسم القبول ت رقم (٢٢:٩٢٣ ـ ٢٠]

لها والواقعة بحي قروى غرب دوار وزارة الاشغال العامة والاسكان وذلك عز طريق المزاد العلني الذي حدد له يوم السبت الموافق ٢٨/٤/٨٠١٩هـ الساعة العاشرة الاستعلامات العمارة مكونة من ثلاثة ادوار بها (٣٢) غرفة وتقع على ثلاثة

١ - الدور الثاني به شقتين وكل شقة تحتوي على ثلاثة صوالين واسعة وثلاث

مغقاة يورق حائط ممتاز ومغروشة بالموعيت ومزودة بسئائر للنوافذ واجهزة

نوم واربعة حمامات ومطبخ واسع مزود بالبواليب الخاصة به والشقتين مفروضة ٣ ـ الدور الارضي به شقتين بها ثمان غرف وخمسة حمامات وموقف ثلاث سيارات داخل سور العمارة .

بللاء والكهرباء وشمكة غاز مركزي كما ان خدمة الهاتف متوفرة بالنطقة الشروط وباغزايدة الاوقاف تأجير العمارة بالكامل وباغزايدة العلنية المعدد تاريخها اعلاه ويتم دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد عن انتهاءه والمتبقي عند نحرير العقد وتقديم الضمان لصيانة مرافق ومحتويات العمارة للمعاينة وللاستفسار يمكن مراجعة ادارة الاوقاف او الاتصال هنتفيا . (VEO-TYA)

● تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء حاجتها لاستثجار مبنى المدرسة نيد الضائع ويحتوي على 18 غرفة مقاس ؟ * ٦ بشرط ان تكون الغرف المطلوبة من الاسمنت السلح أو البلك الشعبي حمامات ؛ _ فناء بمساحة ٢٠ × ٣٠ فعل من لديه الرغبة في

2 _ صورة الجفيظة . ٥ ـ اقرار خطي بلنه ليس من منسوبي الوزارة علما بان مدة هذا الاعلان هو شهر من

يمكن الحصول على نسخة المواصفات والشروط من ادارة المناقصات والعقود الرسمي . مقابل دفع مبلغ خمسة وسبعين الف ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في

١ ـ ان لا تكل عبد غرفه عن (١٠) عشر غرف .

١ ـ دكان بالحفاير وقف مسجد ابن العباس (عمارة سراج صبيح سابقا) ٢ ـ نكلتُن بريع بحُش وقف مسجد العقيلي .

فعلى السادة الراغيين في الاستثجار الحضور بعقر الديرية بجوار مركز الامودة والطاولة بالزاهر الساعة العاشرة صبلحا من يوم الإثنين الموافق ٢٣/١/١٢٠ الراقة لجنة التنجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المراد العلني ومن يرسو عليه الزاد يسدد قيمة الابجار في الحال والنصف الإخر يسده بالدبرية عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين بمثابة ثامن يسترده عند عدم رغبته في تجدب العقد

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكاولها السيد لحمد عباس كرار سليمان (سوداني الجنسية) ورقم جوازه (٩٥١٧) بتاريخ ١١٤٠٨/٢/١٢ صادر من مدينة الدمام . حيث تنتهي خدمته اعتبارا من ١٤٠٨/٤/١٦ هـ فعلى من لديه مطالبة أو حق تجاه المُذكور مرفوعة المسلحة الإدارة

٣ ـ ان تكون لديها خبرة في المجالات المذكورة لمدة لانقل عن عشر سنوات ولاترال

٢ ـ ان لاتقل سعة الغرفة عن ٥ × ٤م

٣ .. يقضل أن يكون قريبا من الكثافة السكانية .

● تعلن عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم عن فتح باب القبول للفصل الدراس للعام ٧-١٤/٨٤٠هـ للراغبين والراغبات في الدراسة من حملة الثانوية العامة (علمي وادبي) وثانوية المعاهد العلمية وحربسي المعهد الزراعي

وذلك أبتداء من تاريخ ١٤٠٨/٤/١٤هـ وحتى ١٤٠٨/٥/١٥هـ ويكون التقديم لجميع الطلبات الى عمادة القبول والتسجيل وشنون الطلاب و مقرما وب على المساورة على المساورة على المركزي عسب ١٣٤٤ . المؤافث في بريدة ــ الصغراء ــ امام البريد المركزي عسب ١٣٤٤ .

٣ ـ شهادة حسن سيره وسلوك من الثانوية المتخرح منها الطالب على الدراسة بالنسبة للموظفين

- الكليات بفرع الجامعة مالقصيم والشروط الخاصة مها أولا كلية الاقتصاد والادارة

٢ - اجتباز المقابلة الشخصية التي تحريها الكلية لجميع المتقدمي والمنقدمات ثانيا كلية الزراعة والطب البيطري

د٦٠. أو التانوية الشاملة بمعدل لايقل عن ٥ر٧ . ٢ ـ شهادة المعهد الزراعي بشرط الحصول على تقدير جيد حدا

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير العمارة العائدة

شوارع وتصلح لان تكون ادارة حكومية او مكاتب للشركاة او المؤسسات او سكني المعزات غرف نوم واربحة حمامات ومطبخ واسع مزود بالدواليب الخاصة به والشقتين

٢ ــ الدور الاول . به شفتين وكل شقة تحتو ي عل ثلاث صوالين و اسعة وتلاث عرف بللوكيث ومزودة بستائر للنوافذ واجهزة تكييف

£ - واجهات العمارة مكسية بالرخام ولها حوش دائري من الاربع واجهات مزودة

التقيم احضار الوثائق التالية ١ ـ رسم كروكي للعبني ٢ _ رسم كروكي للموقع ٣ ـ صورة الصك . • عبداته الحبيل •

* جيل راتب ، عبدالرحمن

* عبدالحميد البقشي

● فنان غاب عن الساحة . .

🗨 التمثيل ؟

● الفن التشكيلي ؟

وترجو عودته ؟

عبدالرحن السليمان . .

● هذا الانتاج الكمي للاغنية العاطفية . . بحاجة إلى اعادة نظر . .

الفنانون يرون في ذلك وسيلة مثلى للتقرب من المستمع ، ولكن

على حساب مواد موضوعية اخرى . . لم تتناول بشكل ملموس !

وإن كان الأمر كذلك . . فإن الكل بدأ في كيل الأعهامات . . انطلاقاً من المغنى . . مروراً بشركات الانتاج . . واثنهاء بكاتب

والقليل الذي ينسل الى مسامعنا من الاغاني الوصفيه والوطنية

والاجتماعيَّة بحكم التَّظْرة تلك ، ناهيك عن غَياب المنولوج التام

عن العطاء ، يؤكد بأن جزءًامن المتلقين هم المتابعون لللك الانتاج

الكمي ، الشيء الذي يعني بأن قاعدة التلقي لأتعمل كاملة []

● كما تشرت الصفحة في احد اعدادها الماضية . . يبلو ان قسم

المسرح في جمعية الثقافة والفنون بالدمام جاد في تقديم المسرحيات

المنهجية وغير المنهجية المقررة للتنفيذ ، وذلك ليحطم الرقم القياسي

في العطاء المسرحي المحلي لهذا الموسم على مستوى الفروع

بأكملها . . وكلمة رقيس القسم ، فيها الكثير من التفاؤل رغم عتبه

والحقيف، على اللجنة المسرحية التي شَكلت لمسائلة القسم!!

الملحن عبدالكريم سالم . . احد الفنائين الذين يتمتعون بروح

فنية صادقة . ويتجلى ذلك من خلال اعماله التي اكلت انها لاتقلُّ

جودة عن عطاءات الفنانين الكبار . . المتعارف عليهم . . واعتقد

بأن عبدالكريم لم يحصل على الفرصة الكافية لابراز ما لديه من

مواهب في عجال الموسيقي ، تشمل القطوعات . والموسيقي

وبالإضافة الى ماسبق . . اجد ان عبدالكويم يمثلك صوتاً جيداً

للاداء . . ولقد اقترحت عليه ذات مرة دخوله في غمار الغناء ، پيد

انه لم ترق له الفكرة البتة ليس لعلم رغبته في ذلك ، وانما لحبه سسماع

● المسلسل البدوي و عمير وعرّار ۽ استطاع ان يغير من الملامح

الفنية التي اشتهر بها كل من الممثلين القديرين عحمود ابوخريب ونبيلً

المشيئي ، حيث الأول عرف عنه الأدوار الخيره . . والناق عرف عنه

الادوار الشريرة ، اما في العمل . . فقد كان العكس عَاماً . . ولا ريب انها نجحا في اتفاتها على و تبادل الدورين ، للتخلص من

عموماً . . العمل جيد . . بصرف النظر عن الاحداث القليلة

• بالصدق . . جلست مع يعض الشباب المغربيين . . وتحدثنا عن

الاغنية العربية . . فسألتهم خلال النقاش عن اشهر اغنية سعودية في

المغرب ، علماً بائني توقعت الجواب ان لا يخلو من امضاءات و ابعاد »

ودمقادير ، ود زمان الصمت ، . . لقد كان جوابهم الذي جاء

بالاجماع . مفاجأة غربية لم تخطر في ذهني حيث ذكروا بان اغنية

طلال مداح و اسمع حياتي و هي الأشهر ، وعللوا ذلك لكلماتها

البسيطة . و لحنها الذي ليس بغريب على الأفن المغربية . .

بالمناسبة . . هذه الاغنية من كلمات ولحن طلال مداح . .

• من العوائق وراء علم تمكن النقد الفني من اداء الدور المناط على

عاتقه بفاعلية . . هو الصداقات الشخصية بين كوادر الوسط الفني

وحتماً .. حالما تتخلص من ذلك العائق .. فان كثيراً من

الانفراجات ستؤتى ثمارها الطبية على الحركة الفنية . . ودوران

عجلتها ، وهذا مايعرفه الكل الا انهم لايقرونه من پاب

• إذا كان رأسك من شمع ، قلا تمش في الشمس !!!

الحرف لـ د بدر بن عبدالمحسن ، :

من يومها ماعاد اناظر ساعتى

قالت لي .. وش الوقت ؟

ناظرت ليل عيونها ..

ومرت ثوائي صمت ..

وش حاجتي اعد الزمن

وهي الزمان الجاي

وصبح الجيين!

قلت الزمان انتي

وكوني اللي تبين

يه تحت

4 (42)

أوهد سر

الحد

44

2.7

الو تقليل

أعنت الأراطلسة

عومتني .

المصي

٠

افسا

.

التصويرية ً.. الى جائب الالحان الغنائية ..

اعماله من خلال اصوات الأخرين . .

زنزاتة والشخصية الواحده اا

التي كان فيها كثير من المبالغة !!

الكلمة واللحن!!

● عبدات الباروت ●

* الممثل الكويتي عبدالله

● الصحافة الفنية . . ماذا

أتمنى لمحربها التوفيق . .

• اشياء ترغبها في مجالك؟

ليس هنالك شيء معين في

ذهني . . ولكني ارجو للجميع

وكان الله في عونهم . .

تقول عنها ؟

ترافولتا . والتوقع المجمول!

● هوليود . . تريد أن تبعث من جديد السبت . . .

مواهب جون ترافولتا !!

فالعروض المغرية . والامكانات

∰ المهيأة . . التي قدمت لجون الوقت

الراهن تحكى ذلك تماماً ، بعد

تجاوزت الثمساني سنسوات . .

ويالتحليد . منذ مقات الطرح الفيامه الذائع الصيت وحمى ليلة

ह्नी انقطاع . . وفشل لازما جون لفترة

🗗 🗗 الفنان عبدالله الباروت .. ضيف هذه

الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة .. نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ..

- 👁 فتان قل عطاؤه . . او تدني
- # الفنان غازي على . . • موهبة صاعدة تتنبأ لحا
- النجاح ؟ الممثل خالد السيد . برتامج تلیفزیون-متابعتك الدائمة ؟
- * و نور وهداية ، للشيخ على الطنطاوي . وآخر اذاعی ؟

البرنامج الشعبي في اذاعة

- * د بنلتقي ه للمطرب على عبدالكريم . # على هامان يافرعون # !! ● مسلسل تليفزيوني . . شد اعجابك ؟ # درب الزلق ؛ !!
 - وسينمائياً ؟ فيلم و البداية ع . . . • بعيداً عن خناق الزمن
- احمد الجميري • الطرب ؟ * طلال مداح . . • التلحين ؟
- * احمد الجميرى . . ● الكلمة الغنائية ؟ الامر خالد الفيصل



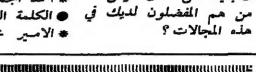
- التقديم الاذاعي؟



الشيخ عيسى بن راشد ، فائق * مزيد السبيعى ، عبدالله

بدر کریم . .





القادم .. لأبي بكر سالم ..



👁 ابوبکر سالم 👁

● ابوبكر سالم . سجل مؤخرا تراجعاً فنياً وخفيفاً ۽ بالمقارنة مع ماقدمه قبل سنوات قلائل . . وكان من الطبيعي ان يشغل ذلك بعض النقاد الفنين الذين يرون في ابويكر سالم . علماً واضحاً في اغنية الجزيرة العربية ، حيث لاموه على عدم تعاونه مع المصادر الاخرى للحرف والموسيقي . . واكتفائه بما يكتبه . . ويلحنه لنفسه . . ابو اصيل . . لمح في اكثر من لقاء

باته يود تقديم الشيء الذي احبه الناس منه . . وشريطه المقبل يتوقع ان يبرز الصورة تلك . . فهل يعود ابو اصيل الى روائعه ؟؟



 جيل جداً ان يفتح التليفزيون المجال امام الاصوات الجديدة حتى تكون رافدا قويا للاصوات المتواجدة حالياً . . لأن هؤلاء و المتواجدين و لابد 🗏 ان يتركوا الساحة كها تركها من كان قبلهم وهكذا هي الحياة . . يبقى المهم توفير البديل لهم بشرط ان يكون جيدا وقادرا على ملء الفراغ القادم 🖺 واكثر . . تحية للتليفزيون على بادرته واخص بالتحية الدكتور النشط على النجعى الذي يملك تجربة اعلامية تؤهله لعمله الحالي فهوكها يقال الرجل المناسب في المكان المناسب . .



وفضلت اتكوي بالنار

قبل لايبان له ودي

تخيرني من الجلاس

بكلمة حرك شجوني

وحسيت بقسي قلبي

وقلت آسف انا ما اقلم

وصار الشوق يلعب بي

متى زول القمر يظهر

تخيرني من الجلاس

بكلمه حرك شجوني

وساعة راح . . راح الشوق

عجزت لا أميز . . الجلاس

رجع والقلب له ملهوف

هلا بك يا أعز الناس

تخيرني من الجلاس

بكلمه حرك شجوني

ترنيمات أغنية

● • من اغاني الموسم الماضي .. اغنية

الاغنية .. من كلمات الكاتب الغنائي عبدالله

غريه حب بعض الناس سرق نومي من حيوني تخيرتي من الجلاس

تجاهلت النظر يه وكته مايجاكيني تحواني من الجلاس

بغى يأخذني في مشوار

بكلمه حرك شجوني

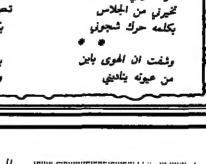
وانا ودي ولا ودي

«غريبة » للمطرب رابح صقر .. حققت نجاحاً طيباً .. وخدمها رابح اعلامياً من خىلال البرنامج التليفنيسوني «ليله

فرحان .. ولحن رابح نفسه .. تقول حروفها :

بكلمه حرك شجوني

وشفت ال الحوى بايز من عيونه يتاديني



والقرأن . ١,٠٠٠ الفيلم الكارتوني

والمولد والتنسين، ٢٠٠٠ مجلة

الاصلقاء ، ٢,٥٠ مسرحية و انتبه

لروحك ۽ بطولة حملتي احمد ومظهر

ابو النجا وسماح انور وزيزي

مصطفى . ٦,٠٠ الانباء المحلية .

7.70 هلتي الأسلام . ٧,٠٠

ندوة عن الصناعة الخليجية ..

٧٠٥٠ المسلسل اليومي ، ابوصالح

يريد حلاه، ٨٠٣٠ النشرة

العربية ، ٩٠٣٠ الشرطة معك .

١٠٠٣٠ تمثيلية والدفاع يتهم ء

بطولة مصطفى اسماعبآل وايمأن

الطُوّخي ، ١٢،٥٠ الموْجَزَ . **تلفزيون قطر**

البرناوج الثاني

٠٠٠٤ الافتتاح، ٥٤٠٥ عرض

البرامج ، ٤٠٤٧ الرسوم

التحركة ، ٥٠١٥ نقل لمباراة

الكويت وقطر ، ٢٠٠٦ نقل لمباراة

السعمودية والعمراق. ٩٠٠٢

المسلسل الكوميلتي ٩٠٢٥ اغنية

اجنية ، ٩٠٢٠ نشرة الاخيار ،

١٠,٠٠ المصارعة الحرة . ١٠,٠٠

تلفزيون المملكة

الرسوم المتحركة . ٣٠.٤٣ نادي الاطنسال، ١١.١٧ مطالعيات الصحف ، ١١٠٢٤ برنامج و قف و ١١.٣٠ في ظلال القرآن آلكريم . ١٢٠٥٥ برنامج وطيور العالم و ، ١٠٢٠ برنامج ونور وهداية ١٠٢٠ ٢٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٢.١٠ احداث العالم في اسبوع ، ٢٠٤٠ احذر تسلم ، ٢٠٤٦ حياة الغد ، ٣٠٢٣ الانتقال الى ملعب وعاية الشباب بالملز مباراة كرة القدم بين السعودية والعراق ، ٥٠٠٨ دعوة للسلامة ، ٥٠٢٠ حديث المساء . ٥٩ . و المسلسلة المسائية . 7.77 التفسير الميسر، ٧٠٢٢ فلكلور شعبي، ٧.٤٤ اغنية. . ١٠٠٠ على أشاطىء الخليج، ٨٠٣٠ سعودي ٣٠. أو نشرة الاخبار المصورة الاولى . ١٠٠١٨ المسلسلة اليدمية ١١٠٠٩ اغنية لعبدالله الرويشك، ١١.١٧ نشرة الاخبار المصورة . ١١٠٤٧ الختام .

تلفزيون قطر البرنامج الاول ٩٠٠٠ الافتتاح، ٩٠٠٠ الحديث الديني، ٩٠٣٠ ومكتبة عيلاء

وهناء و السلساء السلسا الاسبوعي، ١٠،٥٥ الشريعة ١٠.١٢ الافتتاح، ١٠.٠٢ والقانون، ١٢٠٣٥ الايمان

السلسل الاجنبي و حافة الظلام ء ، و ۱۲٫۰ الختام . تلفزيون الكويت

البرنامج الاول ٠٠. ٩ الافتاء ، ٢٥ ، ٩ السلسل

الكارتوني وحكايات عالمية و ١٠٠٥٠ عِلمَة الأطفال ، ١٠٠٠٠ برنامج دینی، ۲۰۰۵ الحدیث الديني ، ٣٠١٠ نقل لمباراة كرة. القدم بين الكويت وقطر ، ١٥.١٥ استراحة البرنامج الاول. ٥,٤٠ فيلم ثقافي ، ٥٠١٥ الكويت في اسبوع ، ۷.۳۰ کل الفنون ، د۲ . ۸ لقاء مع مسئول ، ۱۰،۰۰ الصارعة الحرة ، ١١،٠٠ الحلقة الاخيسرة من والحب . والثار فيلم للاطفال ، ٧٠٠٠ الاخبار ، والكمبيوتره ، ١٢٠٠٠ احداث

عالم اليوم ، ١٢.٥٠ الحتام . تلغزيون الكويت البرنامج الشاني

٢٠٠٠ الافتتام ٢٠١٠ الرسوم المتحركة ، ٢٠١٥ برنامج الرياضة ويشمل نقل مباشر لمبارأة الكويت وقطر . ، عرض المباراة السعسودية والعسراق، ٢٠٠٠ الاخبار، ٨٠٣٥ المشروعات الساحية، ٨,٤٥ مسلسل والمغامرات و ٩٠٢٥ برنامج ونهاية الاسبوع، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي وايام السدراسة ، ، ١٠٠٣٠ الفيلم البوليسي والجريمة ، ١١٠٢٥

> تلفزيون البحرين البرنامج الاول

٣,٠٠ القرآن الكريم والحديث

٤.١٠ برنامج و افتح ياسمسم و ، \$ \$, \$ فيلم عربي وحمادة . . والقنبلة الدريةء بطولة اسماعيل يس وشادية وعباس فارس وتحبة كاريوكا ، ٦٠٣٥ فيلم تعليمي ، ٧٠٠٠ المسلسل العربي اليومي، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨٠٥٠ برنامج و حصاد الاسبوع ۽ ، ٢٠، ٩ الفيلم الاجنبي . ١١٠٢٥ الموجز . تلفريون البحرين

المفسر، ٣٠٢٣ استبعسواض

البراميج ، ٣٠٢٥ البرسوم

البرنامج الثانى ع. و القرآن الكريم ، ٢٠٠٠ ٧٠٢٥ اضواء على الرياضة ،

تغزيون ابوظبي

الاخبارية الفورية جلفاكس واهم

٨٠٠٠ برنامج منوع ، ٨٠٤٠ من اعمال شكسبير ، ١٢,٤٠ الموجز . ١٢٠٠٠ بيدأ الارسال بالخدمة

أخر الاخبار الاقتصادية والسياسية والرياضية . . وغيرها ٢٠٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠١٥ حديث الداعوق . ٢٠٢٥ مغامرات الفضاء ، ٢٠٢٥ برنامج الرياضة حول العالم. ٣٠٥٠ برناميج خاص اللاطفال/بمناسبة العيد الوطني السادس عشر للبولية الامارات العربية المتحلة تشارك فيه مدارس مختلفة من انبحاء الدولة ، ٥٠.٥ برنامج/نافلة على العالم، ٢٠٢٠ المسلسل العيني/الانسان والاسلام ، ٧٠٠٧ برنامج/خاص من الاردن الشقيق - (بلادت حكاية للشمس والجديلة) ، ٨٠٠٠ النشرة

المحلية والاعلانات الرسمية ، ۸,۰۵ برنامج مشناها وقضية/علات الفيديو، ٩٠٠٠ المسلسل العربي/النهو لايجترق ح ١١ . ١٠.٠٠ الاخبار العالمية الصورة ، ١٠,٣٠ الرسالة الثانية لرالي دي لعام ١٩٧٣ ، ١١٠٠٠ روائع القصص/غضب الملائكة - ج ٢ بطُّولة جاكلين سميث، كبن هوارد ، مايكل نوري ، ۱۲۰۳۰ موجز الإنباء، ١٢٠٣٥ القرآن الكريم . ١٢,٤٠ السلام الوطني .

١٢٠٠٠ بيدأ الارسال بالخلعة الاخبارية الفورية وجلفاكس، ٠٠٠٤ القرآن الكريم. ٤٠١٥ رسوم متحركة/ارتشى وسابرينا، متحركة/ناجند/الذكر والانشي .

المحلية . ١٠١٨ المسلسا

وع والع القصص عفب سمیت ، کین هوارد ، سایکل

١٠ . ٥ . الفيلم الثقاق/كيف تعمل الاشياه - الطعام من النبات ، ٥,٣٠ فيلم تسجيلي الرجوع الي وقت الاحلام، ٢٠١٠ المسلسل

والنباية في أن واحد . .

جون . . رحب اكثر من مرة

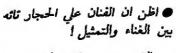
بالعروض تلك . . ولكن هل يحقق

مَايَتَطَلَعُ اليه المستجونُ والمُنْفَلُونَ السينمائيون . . ؟ ا

هذا ما ننتظره في الفترة القرية

الكوميدي - ألسيد بل فدير -العاصفة ، ٢٠٤٠ مسلسل الرجل الحكيم - ٢ - اللم الجديد ، ٧٠٢٠ المسلسل الكوميدي _ تيري وجون ح ٣ ـ للطُّيور فقط ، ١٠٠٠ الاخبار البوليسي/قصة جسرية/علكة النقود ، "٩٠٠، المسلسل الكوميدي بارني ميلو ـ ريتسال ، ٩٠٣٠ الفيلم الوثائقي/عالم الثلاثينات بداية العالم الثالث، ١٠٠٠٠ الاخمار العالمية المصورة بالانجليزية، اللائكة ج ٢ بطولة جاكلين

علي المجار .. التانه !!



والغريب . . انه ليس من الفنانين الذين يلاحقون الاضواء بالطرق غير الحقة ، حتى نجد علة مقنعة وراء نشاطه في هذين المجالين . . مِن وجهة نظر شخصية . ارى فيه مؤهلات الممثل الجيلا ، غيران مواهبه الغنائية نفوق ذلك كثيراً ، فالجميع يعتقد بأنه امل الأغنية المصرية لبحثه الجاد عن تقليم الأغاني ذات الإلحان الشرقية الأصيلة . وكذا لامتلاكه صوتاً يعد الاجمل والاقوى في

ويقلو معانلة الحظ له في كثير من في عجال الغناء ...



الاحايين . بقدر ما اتوقع له المزياد من التألق والابداع متى ماركز جهوده

تنوي اللحاق بها، لقد تعاطفت

معنها، ولكني كنت متضايقة بسبب رفضها العرض الذي كانت قد قبلته . وفي اليوم التالي اتصلت

برئيس القسم لاخبره عن رفضها

للوظيفة وقد اتضح انها جاءت

لمقابلته في اليوم السابق واخبرته انها

لاتستطيع قبول الوظيفة لان قد الححت عليها ال تعمل الوقت كاملا

خلال الفصل المدراسي، وقد

تضايق الاثنان والعميد وأناء،

وعلى النقيض تماماً بدت الطالبة

• بول ايلوار ـ بورټريه لبيكاسو •

ترجها عن الانجليزية/غسان الخنيزي.

اليد اليمنى تذرى الرمال كل التحولات ممكنة ..

بعد الصخور، تشحد الشمس

وصف السهوب ليس مهما فضاء سائغ للحصاد ، لا اكثر فضاء واضح لعيني كالماء والنار

ما لور الجدر؟ ها قد قطع اليأس كل امتداداته

يحمل يديه فوق رأسه واحدة سبعأ واحدة اربعأ واحدة اثنتان

> مائة امرأة في الطريق لن اراهن ثانية

> > جاذبية وأغراء . .

واحدة واحدة

فن المعيشة ، الفنون الحرة ، فن الموت جيداً فن التفكير ، الفن المشوش ، فن التدخين ، فن الاستمتاع ، قن العصور الوسطى، فن الاستنتاج ، فن الاستنتاج الموفق ، الفن الشعري ، القن الآلي ، الفن المكشوف ، فن ان تصبح جداً ، فن الرقص ، فن المشاهدة ، فن ان تكون ناجِحاً ، فن الملاطفة ، الفنْ الياياني ، فن الأكل ، فن التعذيب .. مع هذا لم اجد ما اكتبه في ما

ترجمة وتلخيص/حسن السبع

• • هل طلب اليك محدثك ان تكون واضحاً ومحدداً وإن تجيب على سؤاله به « لا » او به نعم » ؟ لابد انك قد ≣ ترددت او ارتبکت فانت، ریما بحکم ثقافتك او تربيتك او كيمياء شخصيتك ، الم تشأ ان تقذف بـ « لا » ثقيلة بارده في وجهه .. انت تعلم ان «لا» حقيقة خشنة ، ولا يتعامل معها بمثل تلك السهولة إلا فظ، وكان على محدثك ان يفهم ان اجابتك الغامضة ان هي إلا « لا » مغلفة بورق ملون جميل .. هاهنا ترجمة لمقالة قديمة للكاتبة الانثريولوجيه (جان روين) تستعرض فيها «لا» عبر ثقافات مختلفة 🗏 اترجمها وانشرها هنا لطرافتها ..

> ■ تقول دکتوره روبن : واحدة من اهم قضايا الاتصال التي تواجه المسافر معرفته ما اذا كان محدثه قد قال و لا و . . بمعنى أن المرء يجب ان يكون قادراً على تمييز ما اذا كان مخاطبه قد رفض او الكر ماكان المتحدث قد سأله او التمس منه او عرض عليه ، كذلك فان المرء يجتاج لمعرفة الطريقة المثلي التي تمكنه من الاجابة بالنفى عندما يعرض عليه او يلتمس منه او يطلب اليه شيئا ما . . ومع التسليم بأنه من الصعب على المره احياناً ان عيز رفضا ما حتى في اللغة الأم تفسها حيث تكون الاجابة غامضة او مبهمة بتعمد . . مع ذلك ، وفي كل الاحوال ، فان المعنى واضح حين يعرف المرء كيف يفك الأشارات

ان يوصلها اليه . . وكل منا ينطوي الخاصة بذلك ... على بعض قيم رئيسه تشكل سلوكنا مثل أن يكون المرء مضيافاً ، اشياء مختلفة في ثقافة اخرى غير محترماً ، وقته من ذهب ، أليا . . ثقافة المتلقى ، ففي اللغة التركية ، وهلمجرا . . واخرا للاشخاص مثلا ، يعبر عن كلمة ولا و بتحريك خاصيتهم المزاجية في ارسال او الرأس الى الخلف واشخاص العينين استقبال كلمة ولاء . . واحدة من طالباتی کتبت موضوعا ذات مرة الى اعلى في الوقت ذاته ، ومع ذلك حول كيفية معرفة الوقت الناسب قان هذه الحركة بالنسبة الى لكى تطلب من ابيها شيئًا ما مع اميركى ، قريبة لاشارة تستخدم محاولة تجنب اجابته بـ و لا ، وبالتالي لقول ونعم ع . . فوق هذا ، فان الحصول بسهولة على الخدمة التي هز الرأس في ثقافات اخرى لاعلاقة له بالاثبات او النفي . . وفي مناطق من الهند فإن تحريك الرأس ببطء من جانب الى آخر يعني شيئا مثل لسوء الفهم عند معايشتنا لثقافة اجنبية وهذه تجربتان من تجاربي : و نعم . . . واصل انني أصغى ا وبالتالي فانه حين ينتقل المرء من دعوت أناساً لحضور حفلة أو مأدبة ثقافة إلى اخرى قد يجد ان الصيغة عشاء في منزلي ومع الى قد طلبت والوظيفة التي تؤديها هذه الصيغه

> قدرته لارسال واستقبال رسائل ومن اجل ان يفقه معنى مجموعة جديدة من الصيغ، فان الامر

ومات في (سانت ـ بول ـ دى ـ فنس) قريبا من

مدينة (تيس) في مايو ١٩٨٥ بعد ان اضاء سبعاً

لأتتطابقان ب واذا اراد الغريب

التواصل بفعاليه وجب عليه ان بطور

وكان عما يزعج اني لم افهم تلميحات عدم تلبية الدعوة . . (٢) _ في مناسبات عديدة وجلت اني لا استطيع تفسير اساليب الشغالين عند الاجابه بـ و لا ء . . **au** (٣) ـ في مفاوضات الولايات يستدعى اكثر من تعلم الصيغ

المستخلمة للائكار او النفي بل وعلى

الغريب ان يتعلم كذلك متى ولمن

يجب ان يستخدم الصيغة المناسبة ،

معنى ذلك ان عليه ان يتعلم متى

ولمن يكون من الملائم ان يستخدم

غير انه لايتحتم علينا تعلم

الصيغه والشرط الملائم فحسب لان

قيم ثقافةما تغير مايقصد به من وراء

صيغة معينة حتى وان استخدمت في

مكانها الصحيح ، اذ سنجد اذ تلك

القيم الثقافية المتأصلة ستؤثر على

التأويل المناسب لصيغة معينة ، ومن

غير المعرفة بهذه القيم الرئيسة ، فان

(الغريب) قد لايعي بشكل جيد

ماهى الرسالة الني يحاول المتحدث

ونستطيع كلنا ان نروي قصصا

(1) ـ خلال اقامتي في الخارج

RSVP (عبارة فرنسية تعني : رجاء

التفضل بالرد . 'REPONDEZ S

IL VOUS PLAIT وتكتب على

بطاقة الدعوة ويقصد منها تأكيد

الحضور او عدم الحضور ليحسب

صيغه خاصة تعني دلاء..

المتحدة مع فيتنام الشمالية كان يساء التأويل دائماً ، فالرئيس عادة مايقول: وسأفاوض من اجل السلام في اي مكان ، واي وقت ، ان تعنيها هذه الجملة هو و لا . . اني لن افعل ذلك ، وسبب هذا التأويل انه وفي اغلب مناطق

احصل ابدا على رد واحد ونتيجة

لَّلْلُكُ كَانَ عَلَى انْ اجْهَزْ كُمِيَّةٌ كَبِيرةً

من الطعام فيها لو جاءوا كلهم ،

الولايات المتحدة وحين يقول شخص د زرنا في اي وقت ۽ فان ذلك لايعتبر دعوة للزيارة وعلي العكس، قان المرء اذا اراد حقا تأكيد دعوة فهو بحاجة الى تعيين متى وأين يتم اللقاء . . وعليه فان استعداد الرئيس للتفاوض وهو يقول: د اي مكان ، واي وقت ؛ دون ان یکون اکثر تحدیداً انما هو استعداد مشكوك فيه . .

وليس من الصعب ايجاد امثله على الاساليب المماثلة للتعبير عن مدلولات و لا ، في ثقافات متعددة : (۱) ان تصمت، ان تتردد، ان تبدو اقل حماساً ، (۲) ان تقدم بدیلا، (۲) ان تؤجل، (٤) ان ترمى باللائمة على جهة ثالثة ، (٥) ان تتهرب ، (٦) ان تقبل دون اعطاء اية تفاصيل ، (٧) ان تصرف انتباء التحدث الى شيء آخر . . وتوجد أكثر من تلك الطّرق السبعة الموضحة أنفأ في كل ثقافة . . غير ان الاجنبي يرتبك عندما تكون الصمت قد يعني ولاء في ثقافة ما او

العلاقة بين الصيغة والمعنى ليست عائله في ثقافتين مختلفتين ، مثال (1) وربجاء في ثقافة اخرى.. فاذا تحصل على اجابة على استعلام فذلك يعني دلاء لكنه في بريطانيا يعني دربماء او يعني دسأكتب فيها بعد عندما یکون لدی ما اقوله، (۲) الأشارات اللفظية رعا تعطى المء رسالة وغير اللفظية (المصاحبة) الداعى حسابه) . . إلا أن لم تعطيه رسالة مختلفة . . (٣) تختلف

المجتمعات في طريقة تقديم الطعام وقبوله ورفضه: ففي الولايات المتحدة يقدم المضيف طعاما اضافيا عادةمرة واحدة:

ـ خذ قليلًا . . ـ لا ، شكراً إن ممتليه .

(٤) ـ في فرنسا وحين يقدم شيء مِا فان افضل رفض هو كِلمة وشكراً ، وتعني ولا . . شكراً ، . كلمة وشكراً وفي الولايات المتحلة تعني و نعم . . شكرا ۽ .

(٥) ـ لقد اوضح ياكوبسن واظن ان واحداً من المعاني التي يمكن (١٩٧٢) ان حركات الراس لكلمة و نعم ، وولا ، تختلف من ثقافة الى

ومن الملاحظات الاكثر اهمية على

كلمة و لا ٤ هو انها قد تعني و ربما ٤

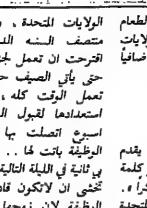
شريطة الوقت والظروف المناسبة ولهله الصيغة وظيفة على درجة من الاهمية في علاقات الرجل والمرأة . وفي العلاقات السياسية وهذا مثال على هذه الوظيفة تعكسه هذه النكته (المنحازة): ما الفرق بين سيلة ودبلوماسي؟ عندما ايقسول الدبلوماسي ونعم و فانه يعني و ربما ۽ وحين يفول و ربما ۽ فانه يعني ولا ۽ وحين يقول ولا ۽ فانه ليس دبلوماسيا وعندما تقول سيدة و لا ، فانها تعنى دربماء وحين نقول ورتباء فانها تعني ونعم وحين تقول و نعم و فانها ليست سيدة . جميع هذه الامثله تقودنا لان نكون حُلرين في عدم اقتراض ان الصيغ المشاجة لها الوظيفة نفسها عبر الثقافات ، ونحن كَلَلْكُ نَعَرَفُ انَّهُ عجب ان لانقترض ان مهمتنا تقتصر على ايجاد الصيغه الناسبه لتعبر عن وظيفة ، أن علاقة الصيغه بالوظيفة ان هي إلا الجانب الاقل اعتباراً اذ لابد لنا ان نأخذ في الاعتبار طريقة التخاطب وعلاقتها بالبية الاجتماعية (.) فغي كثير من المجتمعات تبدو الطريقةالتي نقول فيها ولاء اكثر اهمية من الاجابة ذاتها، ولكى تبقى محافظا على علاقات اجتماعية لائقة اهم بكثير من أن تكون محددا (وأضحاً) وهذه بعض الامثله ذات العلاقة

بالبنية الاجتماعية. ● ففي (كوريا) حين يفدم الكبار (في السن) طعاماً لمن هم اصغر قان هؤلاء قد لايرفضون . • وقي (جزائر مارشاك) لايسمح

للمسرء ان يقول ولاء لابن

• وفي (بولندا) كلها كان المره كبيرا كليا كان الرفض اكثر صعوبة . . وفي مجتمعات كثيرة فان الاعتبار الاهم ينصب على المحافظة على العلاقات الاجتماعية اكثر من انصيابه على الحصول على اجابة . وفي (الفليين) مثلا ، مجاول المرء ان يُحاذر المواقف المحرجة عندما يمكن لشخص ما إن يقلف و لا ه في وجهه مباشرة وبدلًا من ذلك برسل من ويجس النبض، (.) وفي مايتعلق بالحفاظ على علاقات اجتماعية طيبة فان المرء قد لايقول ه لا يه ولكن اذا لم يستطع الوفاء فعليه ان يفعل شيئا لكي يعرب عن

مایلی هو مثال علی نظامین قیمیین متضاریین: ذات مرة عندما کنت ابحث عن مساعد بحث ، نافشت فلك مع رئيس القسم بالجامعة . . الجريت مقابلات مع عدد من المرشحين، ويعد شهر ونصف قررت ان اعطى الوظيفة لاحدى المالية الم



هادئة ، مع عدم الاقرار على مايبدو انها قلہ ارتکبت ای خطأ . . وحین نتأمل ماحدث نستطيع ان نرى ان الصيغه التي اتخذتها لكي تقول الولايات المتحدة، ولما كانت في ه لا ، هي صيغة شائعة في الولايات متتصف السنه الدراسية فقد اقترحت ان تعمل لجزء من الوقت المتحدة ، وبالتحديد استخدام شخص ثالث كعذر، وهو تكنيك حتى يأتي الصيف حين بمكنها ان جيد ، وقد كانت الرسالة واضحة تعمل الوقت كله، وقد ابدت استعدادها لقبول الوظيفة ، بعد ومم ذلك فقد تضايقنا (. . . .) فكلّ واحد منا قد فسر هذا التعامل اسبوع اتصلت بها لاخبرها ان بشكل غتلف مع أن الصيغة والوظيفه والوسط الاجتماعي كان الوظيفة باتت لحا . . لكنها اتصلت بي ثانية في الليلة التالية وقالت لي انها تخشى ان لاتكون قادرة على قبول مشتركا . . اما هي فقد كانت في غاية الهدوء لانها قامت باداء واجبها الوظيفة لان زوجها وطفلها كانا بشكل جيد ازاء ماتفرضه العلاقات ينويان الرحيل الى مدينة اخرى وانها



التي ورنه استأجر غايه في احد

الفنادق وطلب أن نسكن فيها

معا . . رتب زهير الغرفة بمناية

فائقه ونام تلك الليلة دون ان

التحليث اكثر من ثلاث سنوات

ومع ذلك لم نتحلث ، احسست

لحظتها ان الهزائم ابتدأت دورتها

معه . . كيف بدأت تلك القامه

في الاتحناء وهم الذي ردد لنا ان

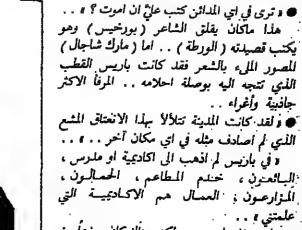
● كانوا اربعة من الاصدقاء الشاكسين، جمعتهم مدرسة واحدة ، وعبث واحد ، لكن لم يجمعهم ابدا طموح واحد . . قرأوا كتبا واحدة وتنافسوا على قلب فتاة واحدة ، ثم تبعثروا في العناد وفي الحياة .

الاول يجهز اوراقه لتحضير دراساته العليا، الثاني سافر للدراسة بعد الثانوية ولم يرجع حتى الأن، الثالث مات في حادث سيارة . . اما الرابع فهو راوي الحكاية والذكريات .

ومن ثم نقرأ ماتيسر . . في الثانوية قرأنا طه حسين ، قرأنا تىولستوي، قىرأنا مىلكرات برجوازي صغير خفية للمفكر الفرنسي ه رئيسي دوبريه ، . كل ثقاًفتنا الاولى ناسست على القمم وهذا ما فرقنا . كان فيسنا لما نقراه مختلفا وحين يعلم الصراخ في النقاش كان صاحبنا الذي سافر يروح يدافع بحراره عن تلك الافكار الصارخه بحده ما يدفعه لشتمنا . كان يشتم التخلف ـ على حد قوله ـ الذي بداخلنا فهو اكثرنا ثقافة واكثرنا حساسيه تعاه الواقع . احب سارتر اكثر منا وقتها

هذا الصديق لم بعد حتى الأن . لا اتلقى منه رسائل إلا في النادر وحين تزوجت تلقيت منه رسانة قصيرة يطلب مني ان اصنه قبرا لاحلامي وفي نهاية الرسآلة كتب ملاحظة فصيرة و ساري خديعتنا الكبرى 4 !! غريب هذا الولد يشبه العبث حين بمشي!! في المره الاخيرة

عاش جيلنا في ظله !!



ودهب الى باريس . . لكنه هناك كان موزعاً بين قطبين يتجاذبانه في كل لحظة . . اشتعاله بالحنين للجلور ، والرغبة في استيعاب الثقافة الأخرى . . ذلك إلاشتعال وتلك الرغبة اصبحا موضوعين ورئيسين في اكثر اعماله الفنية .

🗨 و في ائي. لغة كتب على ان اموت ؟ ! ه . • يقول شاجال :

. وهناك يقصد موطنه الاصلي VITEBSK ـ الأرض التي تغلى جلوري . . لكنّ فني يجتاج لل باريس كما تمتاج الشجرة الماء

و سبِّم وتسعون ۽ ليست شيئا يذكر في حياة فنان ويقى في باريس . . طاقة فنية لاتنفذ . . مزيجاً مبدع وأصل الرسم حتى قبل موته بثلاثة ايام! من التشكيل والشعر، وكان ميله للمذهب أو لم يقل (زوربا) : د ان مثلي من يستحق ان التعبيري هو مايميزه عن بقية معاصريه في فرنسا . يُعمّر الف عام! ه . . ● و في اي المدائن كتب عليَّ ان اموت ؟ ! مِ . .

(3:1.)

قامته لاتنحني إلا للنساء الجميلات!! . سافرت عنه بعد ان تأكدت ان ذكرياتنا لم تعد بالنسبة له سوى عبث طفولي كنبا أربعة تبدقع العمير اسافرت بعد ان ترکت له دیوان بالضحكات وبالنكات البذيئه . شعر الأدونيس ، لكن في المطار فرحلت به وهو يعيد الديوان بدرقة مكتوب فيها ه زمني لم يعد ينسع لاحلامكم السخيفه وال غادرت بعد ان اسمعته مايليق من العبارات . . كنان لايتصل بي إلا بين شهور متباعده ، واكثرها حين يقرأ لي مقالا لايعجبه . حينها ينهال الصواح في التليفون : انست . . ويغلق الهاتف بعد ان يدوي آنین صارخ , بعد ان ینکسر عمر عثناء معا . كل الذي فكرته ليس مهاً الما أريد ال التخيلوا تلك اللحظةالتي ينكسر فيها الانسيان، وتغادره كان سارتو هو و الموضه ، الذي

لاتنسب حتى لاحلاسا الصغيرة آ! الأنسان منا اكبر من كل هزائم الدنيا . . تحسسوا قلوبكم كم هي عطيمة تلك الأحلام الني الكسرت بداخلها !!

الطموحات والاحلام . . خفة

ال تصبح فيها اخياة ضيقه

ملقوف

اشراف عبدالرحمن السليمان

علا غد الأحد:

لقد كانت فكرة الفن الستقل غير النفعي الذي يستمتع به لكاته معروفة من قبل العصر الكلاسيكي وكلُّ مَا حَلَثُ هُو آنُ عَصْر النبضة اعاد كشفها بعد ان كانت قدُّ نسبت في العصور الوسطى ـ صحيع أن فلاطون والافلاطونيين المحدثين كانوا يعزون إلى الفن غاية اسمى ولكنهم كانوا في الوقت ذاته يسلبونه استقلاله ويجعلونه عبر د اداة للمعرفة العقلية ، ففكرة الفن الذي بحفظ باستقلال طبيعته الجمالية ويصبح فوة تعليمية على الرغم من استقلاله عن بقية العالم الروحي ، وذلك بفضل جماله المطلق وحله وهي الفكرة التي كان بترراك قد لمح البنها من قبل . هي فكرة بعيدة عن روح العصور الوسطى بقدر ما هي بعيلة عن روح العصر الكلاسيكي والواقع الأ التزعة الجمالية لعصر النهضة كانت باسرها بعينة عن العصرين الوسيط والكلاسيكي اذ انه حتى على الرغم من الْ تطبيق معايير الفن ووجهة نظره على الحياة ذاتها لم يكن امرا غريباً كل الغرابة بالنسبة الى

على ان مفهوم آلاستقلالُ الجمالي في عصر النهضة لم يكن فكرة راجعة الى نزعة خالصة في الفن صحيح أن القن كان يسعى إلى التحرر من اغلال التفكير المنرسي ولكنه آم يكن حريصا كل الحرص على الوقوف على قدميه وحدهما وكم يخطر بباله ان يجعل من استقلال الفن مسألة مبدأ بل انه كان قد اكد على العكس من ذلك الطابع العلمي لنشاطه الروحي ولم يبدأ تخفيف الروابط التي كآنت تجعل من العلم والقن ادارة واحَّدة متجانسة للمعرفة الآفي القرن السابس عشر فعندئذ بدأت فكرة الاستقلال الذاي للفن تعني ان القن مستقلُ ايضا عن عالم العالم والتعلم ولقد كانت هناك فترات سار فيها الفن في اتجاء العلم كما أن هناك فترات سار فيها العلم في اتجاء الفن . فالمنظور في تصوير القرن الخامس عشر هو مفهوم علمي على حين ان الكون الذي حدد معالمه كبار وجالينيو هو في اساسه رؤية جَمَالَية ` . · ومن هنا كان دلتاي على حق مناماً تحدث عن (الخيال الغني) لي البحث الفني في عصر النهضة ولكن للمرء تفس الحق في الآيتحلث

عن (الخيال العلمي) في اوائل عصر العهضة -. ولقد رأى البعض أن تعدد المواهب ولا سيا الجمع بين الفن والعلم في شخص واحد هو صفة عيرة لعصر النهضة والواقع ان الفتانين في ذلك العصر كانوا يجيدون العمل في عدة ميادين متبايئة فكان جيوتو . وأوكاتها وبرونللسكي وليونادردو دافتشي معماريين وتحاتين ومصورين وليزاتللو وانطونيو بولاجولو وفيزوكيسو نخاتين ومصورين وصائغين وصائعي ميداليات وظل انجلو نحاتا ومصورا ومعماريا في نفس الوقت ، علَّى انْ هَنْهُ الظَّاهُرَةُ تَرْتَبُطُ بِطَابِمُ الْصَيِّعَةُ الحرفية الذي كائت تتسم به الفنون البصرية ، اكثر نما ترتبط بالمثلُ الاعلى لمتعدد المواهب في عصر النبضة ، والواقع ان المعرفة الموسوحية وتعلد المواهب العلمية كانت مثلا عليا تنتمى اثى العصر الوسيط اشتأ بها القرن الـ ١٥ مع تراث الصنعة الحرفية ثم تخلي عنها بقلو ما تخلي عن روح الصفة آلحرفية ففي احر عصر النهضة الجلِّريِّقُلْ عِلْدٍ الفنائين الَّذِي عِارسون اتواعاً عَتَلَفَةً مِنَ الْفُنِ فِي أَنْ وَاحِدُ وَلَكُنِّ ائتصار مفهوم النقافة السائد في النزعة الأنسانية اذى مرة الجزي آلى. ظهور ائجاء عقلي متعارض مع التخصص والى التعلق بنوع من تعلد المواهب كان اقرّب الى روح الحاوي النخيل منه الى روح الصائع المحترف وفي نهاية القرن الحامس عشر اخذكل من الانجاهين يتافس

لم يكن اصحاب الانسانية مجرد مفكرين جماليين غير سياسيين أو صانعی احادیث خاملین او هروبین رومانتیکین بل کانوا ایضا مصلحين متحمسين للعالم وروادا متعصبين للتقدم وكانوا قبل كأر شيء معلمين ولا يكلون . يتظرون الى المستثبل يأمل يأسم وإن مصوري عصر النهضة وتحاتيه ليدينون لهم . لا ينزعتهم الجمالية التجريدية فقط يل ايضا بالفكرة التي تجعل من الفنان بطلا روحيا والنظرة الى الفن على انه معلم الشرية فهم اول من جعل من الفن عنصرا اساسيا في الثقافة العثلية والاخلافية __

تتعملد اهتماسات (ايمان

الشريف) لاكثر من اتجاه تمارس

خلال ذلك التعبير عن ذاتها بكل

الجوانب وتمنح نفسها حرية التنقل

بين اشكال التعبير، عندما ترسم

الخيول في حركتها لم تهنم

بالنسب مع اهميته في هذه المرحلة

بالذات بالنسبة لها . ومثل ذلك في

لوحتها التي تمثل مشهدا للحجاج

امام الكعبة الا انها تنجح في تمثيلً

الاشكال بدت مسطحة . .

والايدي مرتفعة لكنها ضعيفة

المعالجة ومثل ذلك الاجسام ايضا

لكنها استطاعت من الجانب الآخر

ان تنوع في اختياراتها اللونية المتعلقة

تعلن عن سفر مكفولها المغربي الجنسية / احمد

شباكي بتأشيرة خروج نهائي فعلى من له اية مطالبات

عليه آلاتصال بدله ت ٨٥٧٤٤٤١ خلال خمسة ايام من

للحديث بقية المحسسون

لمابقة الفنون التشكيلية وذلك بمقر المدرسة الثانوية التجارية وقد وجه المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب الذى ينظم المعرض الدعوة لعده من المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية والمهتمين والقنانين بالمنطقة الشرقية ويعتبر هذا النشاط التشكيلي الثاني

تحت رعاية امير القطيف محمد عبدالرحن الشريف يفتتح بعد غد الاحد ١٤٠٨/٤/١٥ ويعد صلاة المغرب مباشرة المعرض الاول

في القطيف والاول لهذا الموسم بعض الاعمال التي سيحتويها المعرض حصيلة اعمال الشباب الذين قام المكتب بافتتاح مرسم لهم هذا العام بهدف الاستفادة من خبرات الخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفتان عبدالله مرزوق ويذكر ان هذه الدورة الدراسية بمرسم القطيف استمرت ثلاثة

اشهر وفرت خلالها جميع المستلزمات . واللوحات التي ستعرض هي باكورة أنتاج الشباب لهذا العام وسوف يحاول المكتب ايجاد مرسم يخلم الفتيات بهدف تنشيط الحركة التشكيلية عن طريق مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

واضاف اخصائي الفنون التشكيلية في حديثه للصفحة ان امر القطيف سيوزع شهادات تقدير وجوائز تشجيعية على المشاركين بعد *جولته على المعرض* .



■ من الدورة التي اقامها الكتب

ستعرض في

لاحد الاجابة على هذا السؤال بدون

فهل الواقعية هي في الصورة

المرئية كها قراها الله التصوير ـ او هل

هي في واقعية خبرتنا النفسية



(عبدالله مرزوق)

Salar S

4300

هيل م

انع دس

1000

1.00

فنانة امريكية عشقت الطبيعة في عسير رسمت لها وغنت بالريشة والكُلُّمة . مشاهدو القناة الثانية في التليفزيون السعودي من الاطفال سمعوا اغنيتها عسير . . عسير . . الأرض التي احببتها.

الفنانة الآمريكية ماري صوفي زوجة الدكتور حسام الدين صوفي احد اساتلة كلية الطب في اجا والذي ينحدر من اصل عربي . كان لـ [اليوم] لقاء سريع مع مدام صوفي التي تحدثت عن نشأتها فقالت أبأنها من عائلة فنية موسيقية ومن اصل نروینی هاجر افرادها الی الولايات المتحلة الأمريكية والأ جدها تيردور كان فنانا عترفا وواللتها واينورة بنت تيودور، درست القنون وهي مدرسة الآن في مدرسة فنون الزخرفة النرويجية وتقول وهي تبتسم بانها تعلمت الرمسم وهي في سن مبكرة وتتذكر بأن اول لوحة رسمتها وهي في الحادية عشرة من عمرها وفي نفس السن دخلت مسابقة المقاطعة في الرمسم وحازت على الجائزة الأولى ثم التحقت بكلية مينا بولس للفنون الجميلة ويالاضافة الى الرسم فقد درست الموميقى وكتبت عدة قصائد وينشر لحا الان في المجالات

والصحف الامريكية الادبية منها اما لماذا اختارت عسير بالذات في لوحاتها التشكيلية فتقول بانها اتت



العمل في جمعية الجنوب النسائية حيث تشرفت بمعرفة ومقابلة سمو

الاميرة / نورة بنت محمد بن سعود

رثيسة جمعية الجنوب النسائية الخيرية

من هنا نسيت الغربة ووجلت

المجتمع المتكافل ووجلت تنسي جزءا من كل في هله الاسرة

اما عن لوحاتها فتتحدث القنانة

ماري بقولها بأن معظم لوحاتها زيئية

ولها علاقة حميمة بقلم الرصاص وان

هذا القلم قد وجهها الى تعلم الرؤية

الفنية على واقعها وان هذه العلاقة

قد تطورت وشعرت بالتقلم والنجاح

اما بالنسبة للرسم فقد شغل جزءاً

وتضيف بأنها لا تتبع في المرسم

بالإلوان الى ما يدعونها (المدرسة

الواقعية) وتتساءل ما هي الواقعية في

الالران وتقول لا اعتقد أنه بالسهولة

And the second s

كبيرا من وقتها .

الجديلة .

🗷 احدى لوحات ماري 🗷

الى عسير قبل سنتين مع زوجها وفي فنلق الانتركونتنتال بالسوية في اعلى قمة في الجزيرة العربية كانت أقامتنا عند بزوغ الشمس في الصباح الباكر احست بيرودة الجو رغم صيف الجزيرة الحار ومن هناك وهناك جبال سمراء وضباب ومطر خفيف وعدت مكانت العودة الى عسير الطبيعة والانسان تاركة كل الحيوافيز الى امريكا بعد عشرة ايام احمل في خيلتي صورا اتشوق اليها لارسمها والمغريات وراثي وكان لي شرف



■ من اعمال ماري و العلاقة بين الاشجار والغيوم ،

الداخلية والاحساسات الفردية الئي عجزت الكاميرا عن تسجيله تنعكس في داخلنا الصورة التي نراهاً فطريقتي في رسم الأشياء التي اراها .: هي من وحي واقعية احساسي الدّاخلي المتراوحة بين الانطباعية والتعبيرية وحسب نوع المناظر واثرها على وهكذا بالتأكيد افرق بين نفسي والكاميرا التي تأخذ المنظر بدون شعور او ترجمة ويذلك اشياء كثيرة تهمل فمن خلال الكاميرا تهمل تلك الاجواء وهواءها وكم من مرة ومن خلال خبرتنا قد ِخيبتنا الة التصوير في التقاط ما نراه وماً يَتعلق بدُّلك المنظر من ذكريات ومعاني شعورية كثيرة وخبرات سابقة عجزت الة التصوير على اظهارها كما طلبت من [اليوم] نقل تحيانها لللك فضلت الرسم ولوحتي

ويجانب الاهتمام بالالوان هنالك الاهتمام بالشكل وملاحظة الشابات والخالفات بين الاشياء ، وحين اضع هذه الاشياء بالنسبة الى بعضها البعض في لوحة موضحة العلاقة بينهها لربما تثير الامتمام وتفتح اعيننا الى العلاقات بين مختلف ما خلقه الله سبحانه وتعالى من غيوم وصخور واشجار وجبال وسهول وخلافها وفي نهاية حديثها ل [اليوم] اوضحت الفنانة ماري صوفي بأن رسوماتها ستعرض في جلة وتمنت ان تعرض في الرياض

الى فناني المملكة التشكيلين وطلبت منهم الاهتمام بعسير الطبيعة ففيها

واحد . . وهي هنا تعبر عن حالات



العين، الشمعة، التار . لكن هناك افتقادا للقدرة على تركيب هذه في لوحّة تختار فيها رموزا متعددة تحاول ان توجد علاقة بين الوردة ، العناصر وحبكتها في موضوع

ذاتية برؤية رمزية تستطيع ان تحققها اكثر يقلونها على تطوير مهاراتها الفنية فيها يعد ثم ان المباشرة افقلت العمل جزءا كبيرا من مللولاته . لكنها في لوحة اخرى ه وكأسا

دهاقا ، كما تريد تسميتها تحاول ان تضع للون دلالته وتمنح عبارتها

مسآحة بيضاء جاءت قسرية الى حد ما على الجو العام للوحة .



شركة بكتل العربية السعودية للمعدات

تعلن عن فقدان لوحة قاطرة شفروليت رقمها ٧٠٨٩٧٥٨ نقل السعودية موديل ٧٦ صادرة من مرور الـدمام بتـاريخ ٥/ ١١/ ١٤٠٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى " مرور الدمام أو الاتصال على هاتف ٩٥٠٠٥٥

مؤسسة النعمى التجارية

تعلن عن تغيب مكفولها سيد شمس الحق بنغلاديشي الجنسية رقم الجواز ١٣٩٢٢ ٥ رقم الاقامة ١٩٢١٨/ش ونحدر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيء ألاتمسال بالتلينون رتم ١٣٦٠٢٥٥ وللمعلومية جرى الاعلان

مؤسسة سالم مستور سليمان العتيبي بالجبيل

و ذكريات من السودة ، هي مثال

على ذلك وهي محاولة لاظهار ما

تعلن عن تغيب مكفولها: شاكر حسين ايلايا فيتل / هندي الجنسية جواز رقم ٢٤٠٨/٢ وذلك بتاريخ ٢١/٢/١٩هـ. وتحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة .

التي تصطبغ جا اعمال محمسد الصقعبي تجعلنا نحس انها قد اتت

من عمق التاريخ بتلك الترابطات والممازحة بين النهي والبي

والالوان القائمة ، ان اسلوب التعتيق

الَّذِي انتهجه محمد الصنقعبي في

انجاز اعماله اضفى عليها تكهة

القلم القعلية اضافة لحداثة الخطوط

والأيقاعات وتداخل الخط وكتلته

خمسة بخلائطها الني استخرجها

الخط عنده ببرز من اللوحة

كملمس وكعنصر محرك للرؤية

وكايقاع مستمر بلون واحد يتلامع

ويترابط استفاد من التشابك بحركة

الخط . من الممكن القول ان يعض

اعماله هناء لها نفس حركية

الزخارف الاسلامية لا تكاد تنتهى

كها قدم لوحته الرابعة و خيول ه

متوخيا فيها جرأة اللمسة في السهاء

الصافية بقطاع اللوحة الاعلى

ومعتمدا ايضا على الوان قليلة

مبسطة في تشكيل الخيول الجاعة

المنطلقة ، غنارا زاوية رصد لتشكيل

الخيول تعتمد على الافق البعيد

الذي يكاد يلامس خط اللوحة

الاسفل، ثلاث قطاعات سياء

واسعة رحبة . . ارض ضيقة صغيرة

تحت قوائم الخيول المتحركة سريعا

للامام، في مساحة لوحته

• اما القنان عبدالله

فيقدم طرحا جديدا للاعمال

الفنية فتحت عنوان و سلسلة البيت

العربي وقدم حمسة اعمال بالالوان

المائية تعالج بمجملها جزءًا من اجزأه

البيت العربي الشعبي ـ الشباك

مبسط فاسقاطات النور وتكوينات

الظلال المضيئة من وهج الشمس.

الخطوط المتظمة المتألية وتلك

العلاقات بين الفائر والنافر يقدمه

ليحدث هزة لونية خفيفة تداعب

النافلة عنده انطلاق الي

ألخارج، تطرق اليها من خارج

البيت في عجمل اعماله الحمسة تحت

والظّلال . . ففي اختياره للموضوع والالوان المائية تمكن فني وصرحة

باتجاه النظر الى شيء بدأنا تفقده

ويتلاشى من حياتنا ويدأنا نستعيض

عنه وبعلب الكبريت الاسمنية

البيت العربي الشعبي ، والذي بدأ

والى قيمته الجمالية في حياتنا .

الشمس التي كونت الضوء

والناقلة ـ ضمن اسلوب ملت

المرزوق:

حتى تعود متكررة من جديد .

مجموعة الالوان التي استخلمها في لوحاته الثلاث قد لا تُتعدى الوانا

أفتتح في مدينة الخفجي بصالة الالعاب الرياضية التابعة لشركة الزيت العربية . معرض القنون التشكيلية السنوي والذي ينظمه الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية مع الرسم الحر

وقد ضم المعرض ستا وحمسين لوحة هي تتاج خمسة عشر فنانا من السعودية والكويت ، اربع وعشرون لوحة قدمها فنانو المنطقة الشرقية واثنتان وثلاثون لوحة قدمها فنانو المرسم الحر الكويتي . فضارك الفنانون الكويتيون .

محمود الرضوان وخليفة القطان جاسم بوحمد ، عيسى صفر ، خزعل عوض ، سامی محمد ، عبدالله القصار، عبدالله سالم.

وشارك من فناني النطقة الشرقية ، عبدالله الشيخ ، عمد الصقعي ، عبدالله المرزوق ، تركي النوسري ، عبدالجيد الجاروف ، شعاع النوسري . ومحمود وجيه

الب ظاهرة اقامة مشل هذه المارض في نفس الوعد من كل عام مى دليل على الاهمية المتعلقة بالفن التشكيلي ، تلك الاهمية التي تأخذ طابع الحاجة الملحة المتنامية لدى الستولين والجمهور على حد سواء في أثراء الساحة التشكيلية ، فالاقبال على ملته للعارض له طابعه الشجع واللني يلفت النظر فعلا ، فتوقف علد كبر من الجمهور امام كثير من الإعتبال ، والمبادرة لطرح اسئلة ، والدخول في حوار مم يعضي الفنانين في المنطقة تختلف عن السابق استلة تنم عن جديدة بالنظر للعمل الفي لقليرتيك احساس لدى بأن الجمهور قد تقدم خطوة باتجاه الفنان في محاولة للالتقاء واستيعاب بعض الاعمال . لكثرة وهذا هو النتاج الحتمي المعارض فالفن آلتشكيلي تيجب ان يلامس واقع حياتنا كها تلامسه باقي

• القتسان الشيخ

الفنون الاخرى . كالموسيقي والشعر

والمسرح .

● شارك بثلاث لوحات هي: تكوينات رقم ١ ـ ٢ ـ ٣ استوجى فيها الاشكال والعلاقات البيئية منمن قالب مبسط من الخطوط والحركات والاشكال المختصرة . ان العلاقات اللونية ، تشكل صلب أحتمام القبان وعندما يضيف اليها حبرته في المعالجة، تتأجع التفاعلات الحسة لدبه ليثبتها ايقاعا متناغیا کیا فی لوحته رقم (۲) . وعيناما ينحو باتجاه اكثر قربا للخط النشخيصي ، يتناول شخوصه

بقوة ليضعها في اطار حكاية يرويها يشاعرية رسام لا يكثر من الثرثرة . أن الايجاز الذي يطرحه في كثير من اعماله هؤ السهل المتنبع، الشخوص ذات صبغة واقعية ، ولكنبا لا تمت للواقع باكثر من خطوطها الخارجية ، آن يفتح مغاليق النظر السطحية ليقدمها تركيبة جديدة هي معادلة بين المخزون الفكري والحس الفني الذي عتلكه الفنان .

ـ الفنان عبداله الشيخ ينقض نظرية . . الفنان الواقعي الفرنسي حوستاف كوربيه ١٨١٩ ـ ١٨٧٧ بأن الفن لا يستطيع ان يمثل سوى اشياء واقعية موجودة بالفعل .

. ويأن الفن لغة فيزيقية محضة تقوم فيها الموضوعات المرئية مقام الكلمات فليس للموضوع المجرد اللا مرئى مكان في فن التصوير . عبدالله الشيخ يؤكد تلك المعادلة الجديدة للفن التشكيلي بانساق افقه في استيعاب المصامين الواقعية والمجردة، ورصفها في قالب

• الفتسان الصقعبي وحروفياته الثلاث .

جليل:

_ أن الإلوان ذات الصبغة القدعة



€ الفنان

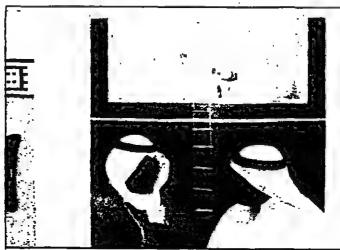
باسلوب سريالي يحاول ان يحاكى احلامه والمنظر الاخيرء رحيل قبل الأفطار انه يعرض امكانياته الفنية وملكته الخيالية ضمن مساحة واسعة من القماش ، فاختار احجاما مرهقة

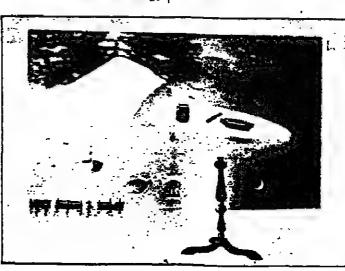
بلوحات سلفادور دالي وسماوية غلبت في المساحات الكلية عملها الاول

> الدرجات اللونية فكانت اعماله محاورة باتجاهين مختلفين .

الكبيرة كما يشبهها البعض ، الا وهو الدوسري :

● ففي لوحتها ٥ الصحوة ٤ المنفلة بالوان الباستيل خطوة جديدة لحا





■ لوحة عبدالله الشيخ ■

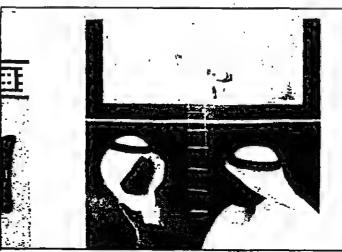
تسركسي توضع اهتماماتها بالتداخل اللوني الدوسري :

ان المعالجة الكلاسيكية على هذا النحو تثير الاهتمام . انه يذكرنا وفضاءاته ، فهل استطاع تركى حملنا للدخول في عالمه و السريالي و ؟ الى حد ما امسك بيدنا لولوج عالمه الاولى فجاءت بالمحتوي الفني دون المبسط والذي اختار له الوانا زرقاء

> ففقلت الترابط والمتشابك انها مقتطفات من اشياء مبعثرة هنا وهناك، حاكى الفنان بعضها بدقة ، فجاءت مرسومة على نحو جيد . وفي عمله الثالث و تكوين ، يعمد الى تفريغ شحنته وطاقته اللونية . بمجموعة من اللمسات السريعة والمتكررة في اطراف اللوحة وجنباتها خليط من الالوان . هي و نزوة فنية ؛ مغايرة تماما لتوليفاته السريالية ، عدا كونها تحمل نفس

• اما الفنائة شعاع واقعيتها في بعض اجزائها الا انه

يندثر رويدا رويدا فيأفت نظرنا اليه





■ تركي الدوسري ■

عبدالله صالم وتداخلاته مع بعض البنفسجيات . انه يجلب آلرؤيا الى لمسات با الخطوط الصفراء . . كما يعمد الى

الانطباعيين الفرنسيين ، وفقت لحد

بعيد في معالجتها للوجه في يمين

اللوحة تنم عن بدء سيطرتها على

خامة اللون والمادة التي تتعامل معها

اضافة لكونها اختارت لموضوعها

عناصر بسيطة جمعتها بطريقة شاعرية

على مستوى ما قدمته في و الصحوة ۽

وان كان جنوحها للمساحات

للتبسيط والانجاز السريع الا انها لم

تدرس لوحتها هذه بقدر لوحتها

🗖 القنبان عبدالمحب

وثلاث لوحات اثنتان واقعية

فوتوغيرافية دمسبح تاروت

امرأة ع طغى عليها النص الواقعى

بالوان اكادعية وتذكرنا بلوحات

المدرسة الهولندية والبني الداكن

والبرتقالي ومشتقاته فبالأضافة الى

بعض المَفوات التشريحية في يد المرأة

الجالسة ، او بعض اجزاء الاطفال

في المسبح . . الآ ان الموضوع وقدرته التسجيلية ودخول عالم

المحاكاة الفوتوغرافية افقد اللوحة

روحانية الفنان ونظرته وإضافته.

انتهك السريالية الرمزية طفل قذف

في اعلى اللوحة ، أيد بدون جسد

وكَأَنَّمَا تلاشي الجسد في فراغ اللوحة

البعيد بشكل مبهم غير واضح.

ثلاث مساحات معلقة تطرح فلسفة

الفنان وتعبيره . الذي اختاركه الوانا

قائمة محروقة هي نفس الوانه التي

رسم بها و مسبح تاروت و وو امراه و

الا انها اتخلت هنا طابع المصادقية

هو لم يربط حركته في اللُّوحة بأكثر

من انفعالاته استخلم مقدرته في

قالب تعبيري غير مقيد فأتت مفعمة

بالحركة ، بالسرد الرواثي . للحدث

وبالخلاصة المطلوبة لتقبل العمل

الفني . توصل الى ايصال مقولته

التشكيلية في والشموخ، بشكل

●● وفي مجموعة الفنانين الكويتيين

كانت السمة المميزة في جميع الاعمال

عدا لوحات سامي محمد الالتصاق

بالبيئة وابرازها بجميع عناصرها

ويصور مغايرة لكل فنان اسلوبيته في

التعبير وهذه الملاحظة المهمة.

تسجل للفناتين الكويتيين كونهم

التزموا بمطلب اساسي وهاجس ملح

وتأكيد على هوية الفَّنانُ في استقاء

افكاره من الجذور الاعماق لم نر في

اعمالهم سرودا ذاتيا . حتى عندما

قدم الفنّان سامي محمد اعماله ذات

الصيغة المجردة فقد نحا بها بانجاه

الاستعارة من المكنونات والترسبات

العميقة لمنمات وشوارد الخط العربي

ففي لوحاته الثلاث المربعة الشكل

ربطً تلك الفضاءات المتشلة من قاع

البحر او من افق السياء . . ربطها

بسماحة اللون الازرق الصافي

اما في لوحته وشموخ و فمع

الجاروف

اما لوحة وتكوين، فلم تكن

استلهام ثرثرة خطوط متداخلة بالاسود والحس الفضائي ، الذي تقطعه تلك المنمنات المتراقصة المتراصة ضمن مثلثات. والمسزج الاقسرب لسلامسلوب « التنقيطي » لدى بعض الفنانين

ان انساة العمل والتسروي وحسابات النقط والفراغ والمساحة جاءت متكاملة وبمجملها التشكيل وبساطة الرؤيا التي

اصطبغت با اعماله الثلاث لم تخلُّ من نزعة لتقديم عمل بميز وقد حققه

الفنان سامي من تملكه لمقدرة فاثقة على التصورُ والمعالجة والتقديم .

🖝 والفنان خليفة القطان باسلوبية حديثة افرغ جميع ما على موشأته الباليته ع من الوآن ومزجها بسكينة غرجا منها كثيرا من اللمسات المتذَّاخلة . . تتناثر الألوان لديه بقوة

في جيم اعماله الست التي قِلمها تتفجر الآلوان محدثة مزجاً لونيا متداخلا وكان الانطباعيون قد

ويعنفوان فوق اللوحة . .

مهدوا السبيل اليه ، بحققه هنا بصورة مغايرة نوعا ما ، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة

دائمة ، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضمنها نفس الزخم الحاد في المعالجة والحوتية؛ والمأخوذ؛

و الباسقات و ان الولم الشديد لدى الفنان بالطبيعة وبما حوله من حياة البحر وبيئته . قد ظهر جليا في هذا التعامل المتدفق حيوية مع اعماله .

●● والفنان خزعل القفّاص : يلتقط ذلك القطع من جانب احد الاسواق او الحارات الشعبية ليقدمه لنا مجردا عن اي تدخل عدا معالجة الفنان واسلوبيته في النقل لتلك الشريحة التي نقابلها يوميا . يضعها فوق قماش لوحته ويجسدها كتلة بشرية ، انتحت في الظل تتحادث في ششونها ومع كل السكونية في حركة اللوحة الآ انها توحى

بدفء الشمس ويرودة الظل العلاقة بين فراغات اللوحة وشخوصها امسك بها الفنان وقلمها دافئة ومتحركة ضمن سلسلة مز الالوان الباردة وهذا ما يرينا مقدرة وقنية الفنان خزعل في التعامل مع اللون تقود يده لمسات اللونّ والمساحات الى ما يريد بتمرس وفنية ومع اتجاهه الى الرمز في لوحته

ه الهوية ، فقد بقى محافظا على ريشته الواقعية ، وفي لوحته و الاشرعة ؛ لم يكسر واقعيته عندما ملأ القطاع العلوي للوحته بتداخل الاشرعة

على نمط زخرفي .

ان المحصلة العامة لاعماله التي عرضها في هذا المعرض تؤكد التفاته الى الالتصاق البيثي وسيطرته على طرح مكنوناته عبر تسخوصه والهانه ومن خلال محاورة ادواته في فلسفة

تشكيلية عابرا بها الى داخل الوجدان

● اما الفنان جاسم بوحمد: فقدم اعماله الخمسة مأزجا بين واقعية الشكل ورمزية المضمون مبرزا ما يريد من افكار ان الحلس

قطاعات لوحاته بشكل يحدد ومركز حين يركز على العلاقة بين المفهوم والمضمون . اللوحة ليست مجرد شخوص رسمت بدقة انه يبتعد ثم يسدد سهمه الذي يريده من الفكرة

الفني عند جاسم بوحمد يتدفق ضمن

الفني ، ففي لوحته والاجوف ع تفصح الشخوص عن مضمونها مباشرة وقد عمد لزيادة شحنة عمله الفني بعدم الدخول في تفاصيل مالا

بربط المرئي وخير المرئي من العمل

وفي لوحة و تضاده و و السهم و و 1 خَيَال المآته 2 تتحول اللوحة من مجرد سرد تسجيل الى فكرة مركزة تجاه حدث معين . عور اللوحات

عنده نظرات الاشخاص في اللوحة : حتى في لوحته و الصغار ؛ استغار اللون الاسود في مسطح اللوحة العام ليرمز من خلاله فقط ما هو

مهم . يدا العامل اللتان تطرقان النحاس، ويعض من الاطباق النحاسية ، أنه وأحد من الفنانين القلائل الذين يسبرون غور اللوحة ويقدمون افكارهم واضحة .

🖝 الفنان عبدالله سالم: يقدم لوحات اربع ثلاث نفلت بالوان له اكريليك و على قماش والرابعة زيتية يعتمد في اعماله على الألوان المشرقة مستفيدًا من العلاقة

بين المساحات الكبيرة وانطلاقات الخطوط وانسيابات الحركة . لديه ترابط قوي بين الاشكال ضمس وحدة لون متناغمة بهدف الوصول الى كثلة ايفاعية واضحة لصلب الطبيعة والبيئة الصحراوية . بكا

مفرداتها . من المسئد والزخارف المرصوفة في ألاعمال البدوية . . وخطوط الخباء الممتلة في ارض الصحراء . الى شخوصه التي ذابت

في سطح اللوحة تحدثة تأكيد الالتصاق لجميع المكونات ككتلة واحملة ، جميع الصيف التي استخدمها الفنان قدمت أنا لوحات

ذات مسحة رومانسية في لونها وشفافية فنان عشق الصحراء والبيئة فقلمها تحمل جميع مفردات واضحة المعنى صافية الأدآء اصيلة النبع قوية اللمسة والمعاجه

● الفنان محمود الرضوان: يشارك بلوحة ذات طابع واقعى لطريق في احد الاحياء الشعبية خالية من الشخوص ان الصمت المطلق الذي اصطبغت به لوحته لا يقطعه سوي تراقص بعض الزخارف التي اكد عليها الفنان في الباب المفتوح المطل على ظلال الطريق ان الهدف التسجيلي للفنان محمود الرضوان . كان هدَّفا حيادي النظرة قوي الأداء . ذا بعد زماني محدد .

■ المحاضر يجيب على بعض الاسئلة ■

🛭 🗗 متابعات :

جمعية الدمام أقامت محاضرة العملية الابداعية

 • اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء الاربعاء قبل الماضي محاضرة تشكيلية القاها الفنان (عبدالله الشيخ) حول العملية الأبداعية . حضرها عدد كبير من الفنانين والآدباء وقد انهالت اسئلة كثيرة على المحاضر ركزت في معظمها حول موضوع المحاضرة ومواضيع اخرى جانبية وجهات نظر تباينت حول المبدعينَ العرب منذ ظهورَ الاسلام وحتى الان في مجال التشكيلي وتركزت بعض المناقشات حول ذلك الابداع قبل دخول الفن الحديث

في علد اخر سنعرض تفاصيل اكثر حول المحاضرة .

لهذه الاسباب.. تعثر بعض الفنانين

مما لا شك فيه ان العامل الزمني يلعب دورا هاما في حياة الفنان التشكيلي ليس بتسجيله كاحد العناصر الرائدة في ظل حركة التشكيل منذ بدايتها في بلد ما

بل ان هناك اعتبارات عديدة تجعلنا تخوض هذا العامل كموضوع الفنانين التشكيليين، ولعل العامل الزمني من العوامل الحامة التي تؤكد استمرارية الفنان كصاحب ية لها خصوصية تفرضها اعمالً الفنية ومدى تحقيقه لتقنية بارزة

برؤية معاصرة .

على اتنا اذا اعتبرنا ان العامل الزمني هو تجربة لممارسة فصلية للتعامل مع ادوات الفن وارتباط الفنان بما يكور في زوبعته ومعاناته وتوظيف تلك الادوات في وجهتها الحقيقي بما يعود على الفنان من رفع مستوى مهاراته وتهليب حواسه بعمق فني تشكيلي وللوصول الى الفنية بما تحمله من قيم سامية نبيلة

شفافية حسية مبسطة تظهر في اعماله برؤية معاصرة تواكب العصر الذى يعيشه تحاكى عبتمعه بالأضافة الى المردود الثقائى في عجالات الحياة المتعددة التي انعكست على اعمال

ولعلى ارى ان تعثر بعض الفنانين او وقوفهم عن الممارسة الفنية خلال تجربتهم الزمنية يعود الى ان هناك عوامل ليس للفنان اي تدخل فيها ونذكر على سبيل المثال منها . ١ ـ الظروف الاجتماعية التي

تسلب الفنان موهبته وتنعكس على نفسيته باتجاه مضاد . ٢ ـ الظروف العملية او الوظيفية من اجل حياة معيشبة افضل تحقق الاكتفاء الذاتي وتبعده عن ممارسة

ـ ٣ ـ العامل الاهم وهو العامل الاقتصادي (المادي) الذي يمكنه الحد من تُقدم الفنان للامام خاصة اذ لم يملك الفنان حتى شراء الالوان كما سبق وان عاني فنانون عالميون من

قبل من شراء اللون الابيض . ٤ ـ يدخل ضمن العامل المادي دور المؤسسات التعليمية التي تعني بالقنون في بعض المجتمعات وقلة الاهتمام بهذا المجال الذي يؤثر تمتطلباته على كاهل البلد مما يعيقهم من استقطاب الخبراء في هذا المجال الامر الذي يحد من مواصلة تقدم

الفنان بالصورة المطلوبة . اما اذا توافرت للفنان كافة الامكانيات اللازمة لممارسة الفن فانه مطالب بانجاد توازن بين العمر الزمني الذي مارس فيه العملية الفنية ومن تطور مستواه بشكل جاد فيه من الخبرة والدراية ما يؤكد استمراريته وخصوصيته كفنان له مكانته ووزنه في الساحة الفنية الا انه

🗷 عبدالعزيز عاشور 🗷 اذا اعتبرنا ان مناك فئات من الفنانين عارسون العملية الفنية عارسة فعلية وانهم بمرون بتقلم بطىء نتيحة البطىء الفكري

فانني ارى انه اذا كانت الممارسة فعلية حقا فحتما اننا نلاحظ هناك تقدما على الأقل في مستوى التفنية (الاداء والاسلوب) بتسدر تلك

وبالتالي فانه بين وجهة نظري ان تطور مستوى الفنان مقارنة بعمره الزمني هام لاعادة حساباته وتحديد موقعه في الخارطة الفنية التي يعيش

على الني ارى كذلك ال العامل الزمني لا أبد وكشرط اساسي ان يرتبط بالمارسة الفعلية كتجربة تحقق للفنان الخبرة الكافية لتطور مهاراته اولا .

على أن تكون تلك المارسة مدعوة بصلق وجداني مع النفس ورغبة امينة تتلاحم وتتعلق بالفن ومعاناته وانجاهاته ومن ثم اختزاله لما يدور حوله من قضايا في مجالات

تظهر كا اسلفت سابقا في العمل الفني المعاصر من شأنه كشف اغوار رؤية الفنان الفكرية عند ملامستها طبقات المجتمع.

ولعل الأهم من ذلك كله يرجع في المتمام الأول الى الموهبة ، فالموهبة الحقيقة هي العامل الاكثر نسبة في تحقيق تطور الفنان للافضل خاصة اذا حظيت تلك الموهبة بالدراسة والرعاية والاهتمام والتوجيه السليم بصقلها ومن المتفق عليه في اي عجال تستطيع ان تتجاوز عامل الزمن الي حد كبير ويشكل واضح . لذا فانني اطالب الفنان بمقارنة عمره الزمني قياسا بممارسته وتجربته

الفنية واعتفد ان اعادة الحسابات اهم طريق للنجاح وعلى أية حال فالموضوع مطروح للنقاش اسأل ا التوفيق للجميع . . واقد يرعاكم .

عبدالعزيز عاشور عبيد السيد

مواطنو دولة الامارات يستغنون عن آلمربيات الأجنبيات

ع.س: ارتضت مكالمتى هاتضيا قبل الزواج فكيفائنمن

يعي الما و الما

गुडिये

eles

الطلاق .. كلمة بغيضة الى نفس كل من يسمعها أو يقرأها او حتى تمر بخاطرد،، بل هي بغيضة الى من شرع الطلاق وحلله ثم بين انه ابغض الحلال حلله الله سبحانه وتعالى ليجنب

الزوجين ماهو أسوا منه وهو العيش معا دون الرغبة في ذلك.. وهو الامر الذي يجلب من الشرور ما هو أعقد وأعمق من شير الطلاق.

وقد استطاعت (اليوم) ان تنفذ الى اعماق بعض المطلقين والمطلقات وتتعرف على تجاربهم المريرة مع حياة زوجية لم يحالفها التسوفيق فانتهت بالطلاق.. وكانت الاسباب مختلفة .. فالبض خلامه الاهل منذ البداية والبعض دمره الشك والبعض اعطى بسخاء لمن لا يستحق.. والبعض عض اصابع الندم بعد الطلاق وهناك من استخدم حق الطلاق بغير وعى وبلا احساس بالمسئولية وهناك ايضا من احس بالارتياح بعد حصوله على الطلاق وكأنه كان أمنية غالية.

واليكم هذه التجارب على لسان اصحابها من المطلقين والمطلقات.. ريما استطعنا ان نتعلم منها شيئا ونتجنب ما وقعوا فيه من الخطاء :

التليقون هو السبب السيد..ع. س. ذ/موظف

تزوجت بعد قصة حب دامت ست سنوات من خلال الهاتف وبعد زواجنا بدأ الشك يدب في قلبي واخذت اشك في كل تصرفاتها لانني تصورت بأن المرأة التي كلمتنى في التليفون قبل الزواج يمكنها أن تتكلم مع انسان غيري وربما هم كثيرون قبل الزواج ومع هذه الشكوك عشت اياما هي اقسى ايام حياتي ولم استطع ان اكمل شهر العسل معها وبالفعل في الحر زيارة لبيت اهل زوجتي ارسلت لها ورقة الطلاق بعدها عادت حياتي طبيعية وذهب عنى داء الشكُّ الذي كاد ان يقتلنّي..

التكافوء الفكري منعدم

السيدة نورة. ح : ان قصة طلاقي تمثلت في ان زوجي انسان غير متعلم وانا متعلمة وكان من المغروض ان اتسلم القبادة الفكرية داخل البيت ولكن الذي حدث العكس فقد كان زوجي يمقت ارائي وطريقة تربيني لأولادي واسلوبي في معاملة الناس كما انه لا يقدر افكاري بل يسخر منها وكان يفسد كل عمل اقوم به حتى وصل به ألى تعويد اولادنا على عادات يرفضها العرف المحلى وبشان ذلك كانت بيننا الخلافات والمشاجرات والمشلحنات واستحالت المعيشة معه ورغم ائي حاولت ان يسود بيننا الهدوء والتفاهم الا انه كان يرفض ذلك لذا فقد طلبت الطلاق وحدث بالفعل وها انا اعكف على الجهل والهمجية.

تركته لأنه لا يصلي

اسيدة ع. ع:

كان زوجي لا يصلى وكان عندما يغضب يلعن الجميع واولهم والده ووالدته رغم انه كان لطيفا معى الى درجة معقولة أ وطوال الثلاث سنوات التي هي عمر حياتنا الزوجية كنت احاول بكل جهدي وبشتى الطرق

لم يقنع بطفل واحد السيدة/سلمي.، كان زوجي رجل يأمل ان تربية اطفالي في جو لا يشوبه غبار يكون له اولاد تقر بهم عينه ويدعون له بعد وفاته ولكن القدر شاء أن انجب له طفلا وأحدا

هدايته وكان يقابل محاولاتي

بيعض اللطف كي لا انفر منه

لانه كان يقدرني جدا فكان

يذهب من امامي وقت الصلاة

وكأنه ذاهب للصلاة وكنت اراقب

كل ذلك عن بعد وعندما واجهته

بذلك واخبرته بانى اعلم انه لا

يصلى ومع شدة ضغطي عليه

اعترف امامي وبكل بجاحة بأنه

لم ولن يصلي وعلى أن لا أصدع

راسى معه ولذلك وبدون تردد

طلبت الطلاق واصريت عليه

وفعلا حصلت عليه لان العيش

مع تارك الصلاة مستحيلة وكذلك

لخوفي من أن أنجب منه أولادا

يلعنونني كما يفعل هو مع

طلقني لأننى بدينة

السيدة هـ. س (١٦ سنة)

تزوجت من أحد معارف

اسرتي ولكني لم اره ولم يرئي

الا بعد ان تقدم لخطبتي قبل

الزواج وتزوجنا ويعد شهر واحد

من زواجنا عدت برفقته ومرافقته

الى بيت اهلى وعاد هو الى بيت

اهله وكنت أظن انه سيعود

ليأخذني الى بيتي ولكني فوجئت

بورقة الطلاق تصلني على احد

اقاربنا وعندما سالة اهلى عن

السبب قال بأنه كان يرغب

الزواج من امراة وليس من فيل

مندي. وقد لقبني بهذه الصفة

لزيادة وزنى عن الحد المعقول اذ

ازن ما يزيد على ٨٥ كيلوجراما.

فقط وخلال ولادتى له اجريت لي عملية استحال بعدها الحمل ولذلك شاورني زوجي في موضوع , زواجه من اخرى وباركت الفكرة وبالفعل تزوج ولكن الذي حدث بعد زواجه الجديد انه نسي كل ما عملت وعانيت من أجله كما حرمنی من اشیاء کثیرة اهمها

مؤسسة احمد محمد احمد القدسي

١٤٠٤/١٠/٢٥ هـ سجل ابها وفقدان سجل تجاري رقم ٢٠٨١

و ٥٨٠٢ و ٥٨٠٣ مصدرها ابها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى فرع وزارة التجارة بابها.

تعلن عن فقدان سجل تجاري رقم ٥٨٥٥٥٨٠٠ في

الثانية له السيدة/ن _ ج :

بيويي بالقناي للننبي بحينة كلن يعقي سماع هذا الرد منه اخبرت عطفه وحثانه حتى انه استكثر والدي بعدم قناعتى بهذا من الوصفة الطبية بعد الشخص ولا أقبله زوجا ليدفلم ساءت حالتي الصحية وقد يبال هو الاخر بكلامي وتم كل شعرت بأني عالة على زوجي شيء كما يريدون ولكني لم اتحمل خاصة بعد أن كنت كل شيء أي العيش مع انسان آكرهه كل حياته لذا فقد طلبت منه الطلاق الكره لذا فقد طلبت منه الطلاق وعندما سمع تك الكلمة فرح ولكنه رفض بشدة حتى تكفليله جدا وكاد ان يطير من الفرح الدي بروجة اخرى هي اختم وكانت تلك الحروف السنة نطقت بها هي اكبر بشرى أي

> الطلاق في مدة قياسية جدا. والد زوجتی هو السبب السيـد/خ.م.ح (رجال

حياته وقد أوجز مدة انهاء

عادة سيئة اعتادتها بعض

اعمال)..

الفئات وذلك بعدم اخذ رأي ابنتهم في المتقدم لها وما اذا كانت ترغب الزواج منه ام لا وهذا ماحدث في زواجي اذ لم يأخذ والد زوجتي رأي ابنته في شخصي او في الزواج مني حيث كانت رافضة الزواج في ذلك السن وبعد زواجنا وفي الليلة الاولى صارحتنى بأن اهلها قد غصبوها في الزواج متي ومن تلك الليلة حاركت بأساليبي المتعددة ان اجعلها تقتنع بشخصيتي لكن كان نجاحى مؤقتا وكانت تصبر نفسها بالعيشة معى من أجل اولادنا لكنها كانت تشعر بأنها كانت ترفضني داخليا وذلك عندما بحدث بیننا ای سوء تفاهم وان كان بسيطا رغم انها كانت نادرة جدا حيث ائى اقدر الحياة الزوجة ومع ذلك لم استطع أن أتحمل رفضها لي بين الحين والاخر لذا فقد قمت بتطليقها وان الضحية انا وزوجتي وكذلك اولادنا والمتسبب هو والد زوجتي سامحه الله لانه

أختي هي الضحيـة

روجها لي رغمًا عنها.

كان زوجي يقدرني ويعاملني معاملة طبية ولكننى كنت اكرهه ولا احتمل العيش معه رهو يعلم ذلك قبل أن يتزوجني فعندما تقدم لخطبتي وافق كل افراد اسرتى عليه عدا انا فقد اتصلت به وحدرته بأننى لا اشعر نحوه بأى ارتياح ورغم ذلك كان يقول لي من مركز الثقة يتفسه بأتى سأرتاح معه بعد الزواج وبعد أوالحج والبيع والشراء ورخصها

العدل والمساواة ودين الرحمة والاحسان جعل من المرأة لبنة والمجتمع لا يعترف بانسانيتها وكثيرا ما كان الرجل في ذلك العصر يتالم اذا يشر بأنثى بل ويصل به الحد الى أن يتتلها وخير دليل على ذلك ما جاء في القرأن الكريم في قوله تعالى (واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون ام يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون) فهده الاية تصور مدى استياء الرجل ايام الجاهلية من انجاب الانثى حتى انه لا يخرج من بيته الى الناس كى لايعاب عليها فهي في نظره بمثابة وصمة عار وقد شاع في ذلك العصر وأد البنات أي دفن البئت حية وقليل منهم اذا ما اراد لها البقاء امرها ان تسرح مع الابل والمرعى في البادية نائية عن الاهل والارطان صابرة على مصاعب الدهر وحوادث الزمان رمكذا عاشت المرأة في عصر الجاهلية الى أن جاء الاسلام ورقع منزلتها وسن حقوقها وجعلها تتمتع بانسانيتها وكرامتها في المجتمع وعدها كالرجل في بعض الامور كالامر بالمعروف والنهى عن المنكر

ذات الثلاثة عشر عاما المعروف سبعة كقوف !!! وربما كانت هي الضمية الثانية. منحته كليتي ثم تزوج بأخرى السيدة/هيا .. كنت اعيش مع زوجي واولادي حياة سعيدة هائئة ولكن ظروف

السيدة/فتحية غ: زوجي الصحية كانت تكدر صغو حياتا لحيانا ولما اعلن الطبيد المعالج لزوجي حاجته لكلية تستبدل له مكان كليته بسبب الفشل

الكلوي الذي يعانى منه تقدمت للفحص تعهيدا لنقل كليتي اليه وبالقعل تم ذلك رغم تخويف الناس ئي من خطورة الامر ورفض اهلي الشديد لهذا التبرع السخي جدا وعندما تعافى زوجي وخرج من المنتشقى احضر في هدية قيمتها أثنى عشر الف ريال لكنى رفضتها مراعاة لظروفه المالية فقد استدان بعض المال لتغطية مصناريف المستشفى في الخارج خلال العملية وما أن أستعلا صحته وسدد دبونه بمساعدتي حتى تزوج على امراة أخرى وقدم لها تلك الهدية التي كان قد قدمها في عندها لم احتمل البقاء معه لحظة واحدة وطلبت الطلاق وتحقق مرادي وهكذا يكون جزاء

تحقيق: عادل الذكر الله، وعود اليامي: ..

بغيرتي فقدت أغلى رجل

كلما تذكرت طلاقي اعض على اصابعي من الندم وآدرك مقدار سخافتي فقد كتت غيورة على زوجي لدرجة الجنون احيانا حتى أني أحاول أبعاد زوجي عن المنزل عند زيارة معديقاتي في انتهي كل شيء وفقدت اغلى رجل في وعندما اخاف ان يذهب مكان العالم.

يرى فيه فتاة ارسله بشنطة محشوة بأي شيء الى منزل اهلى ثم اتصل بوالدتى واطلب منها تأخيره حتى تنصرف صديقاتي حتى انها بعض الاحيان تشغله بمشأوير متعبة جدا وذات مرة اتصلت اختى من الخارج لتطمئن على ولم تكن عادتها وكثت انا نائمة فرد روجي على التيلفون وفي تلك الاثناء متحوت من النوم ورفعت سماعة تليفون غرفتي فسمعت صبوت امزاة وسمعته يضحك معها ويأتيان بأسمى وفجأة انقطع الخط قبل أن أتمكن من معرفة المتحدثة فخرجت الى زوجي وصرخت عليه وشتمته واتهمته بالخياشة ولم اعطيه فرصة يدافع فيها عن نفسه

أو يشرح في الامر وعندما أتهمته بالكذب وهي اكره صفة لنفسه كما انها ابعد الصفات عنه عندها صفعني على وجهي وترك في المنزل وخرج فطلبت الطلاق وكأن في ذلك وبعد عودة اختي اتضح صدق زوجي اقصد طليقي بعد ماذا بعد ان

المواطنات قناعات واضحة عن الانعكاسات السلبية التى تخلفها علك المربيات على الطفالهن خصوصا في الجانب الديني والسلوكي اضافة الى التأثير على العادات واللغة وانتماء الطفل الى

ابوظبي/واخ

كشف أستطلاع اجري برأس

الخيمة في دولة الامارات العربية

المتحدة ألنقاب عن ان سكان

الامارة باتوا يعزفون عن

استخدام المربيات الاجنبيات

نظرا للاضرار الكبيرة التي

يسببها وجود المربيات في البيوت

واوضحت اعداد كبيرة من

السيعدات المواطنات في

الاستطلاع الذي اجرته صحيفة

الاتحاد ان معظم العائلات

والامهات ببرأس الخمية

استجابت للنداءات والتحذيرات

التى توجهها مؤسسات الرعاية

الاجتماعية والاسرية ودعوة

والخادمات في بيوت المواطنين،

على الاطقال وعلى سلوكهم.

ايام عندما اقدمت لحدى المربيات على رمى طفر رضيع على ارض البناية فكسرت جمجمته ويده وهو لايزال في حالة خطرة يعالج بأحد المستشفيات. واوضح الاستطلاع ان تكرار وقوع نتك المشاكل وتفاقمها شجع عددا كبيرا من نساء رأس الخيمة من غير العاملات على الاستغناء عن المربيات في حين فضل عدد من العاملات

اهله وببيته كما كشف عدد أخر

من السيدات المواطنات عن قيام

مربيات بممارسة اساليب

عدوانية وانتقامية ضد الاطفال

عند نشوب خلاف معهن واعطين

مثلا على ذلك في حادثة وقعت قبل

الحصول على اجازة بدون مرتب علماء الصحة وتربية الطفل الى والنزام بيوتهن لتربية الاطفال. عدم الاعتماد على المربيات واشار الاستطلاع من ناحية اخرى الى ان اصحاب محلات كسا بدأت تتشكل لدى استخدام المربيات أعربوا عن استيائهم الشديد للنقص المتزايد على طلب الخادمات وذكر يعضهم إن استمرار هذه الحالة سيدفعهم الى اغلاق محلاتهم أو

الجمعية النسائية بالدمام تنظم دورة في

الدمام/زكية الصقعبي.. ضمن انشطة الجمعية الخيرية النسائية بالدمام يتم حاليا تنظيم دورة في الكمبيوتر هيث تم فتح باب التسجيل للراغيات اعتبارا من الاحد الماضي والجدير بالذكر أن هذه الدورة تنظمها احدى المؤسسات الوطنية بالتعاون مع

ومن جهة ثانية تقوم الجمعية حاليا بفتح باب التسجيل للراغبات في اكمال دراستهن بالمرحلة المتوسطة حيث تقوم الجمعية بفتح فصول تساهم من خلالها في اعطاء الفرمية للطالبات اللاتي لم يكملن تعليمهن بالمرحلة المتوسطة وايضا الحاصلات على الشهادة الابتدائية من دارسات وذلك حتى يتمكن من الحصول على الشهادة

اعداد سارة جاسم المطر..

 ان كل فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف المراة.

• لا تطعن في ذوق زوجتك.. فقد

اختارتك اولا .

● الرأة أقدر على حفظ سرها من حفظ سر غیرها،

أ من الجنون مصارحة النساء

بالحقيقة .. فهن يعشن على الكلب وهن أعذب هكذا.

 الرأة القبيمة ترى وجهها في المرأة والمرأة الجميلة ترى وجهها في

عيون الناس. ● يقضى الرجل عمره كله في جمع المال ليقدمه عن طبب خاطر للمراقب التي تستطيع ان توقعه في شياكها..: مارك توين

• ثلاثة يصنعون الحروب. الجبان والمغرور.. والمراة اللعوب.

فاطمة احمد خميس

ألحياة وتشعبت واصبحت الزاق

تقوم بدور بارر في مجال التعليم

والتربية والطب وخدمة المجتمع

ومن ذلك دورها في المدرسية

والروضة والحضيانية ودور

الرعاية والمؤسسات الاجتماعية

وسراكن الخدمة والتتميثة

الاجتماعية والجمعيات الخِيرَيَةِ،

ودور الامومة والطفولنة

ومساهمتها الفعالة في مشاريع

وبرامج خدمة المجتمع وتدريب

وتثقيف الفتيات والسيداث

وكذلك في برامج محو الأمية

وتنمية المهارات والقدرات

والمواهب النسوينة وغيزها

وللمراة المعاصرة ايضا دور كبير

وعظيم في مشاركة الرجل في

اعمال تتثاسب ووضعها

Ok li

الاسلام رد للصراة كرامتها

في مزاولة اموالها كيف شاعت كانت المرأة في العصر الجاهلي والدين الاسلامي الحنيف دين تعيش في أسوأ حال فحقوقها مهدورة وكرامتها ضائعة

هامة واعطاها دورها الريادي في تنشئة جيل صالح يخدم الدين والمجتمع وهو ينظر الى المرأة على انها ركِن من اركان الحضارة الاسلامية ونقطة انطلاق للتمدن والعمران في حياة الامة البشرية جمعاء وهنا نجد الاختلاف الكبير في النظرة للمرأة قبل الاسلام حيث كان العرب في عصرهم الجاهلي لايؤدون اي حق من حقوقها كما تمثل ذلك في قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه (والله كنا في الجاهلية ما نعد النساء شيئا حتى انزل الله فيهن ما انزل وقسم لهن ما قسم) فالاسلام قد وضع الحد القاصل بين المخربين الذين يدعون انهم من انصار المراة وبين اولتك النين. ححدوا وانكروا حقرقها وظلموها ووأدوها من غير دنب. والاسلام جاء ليحرر المرأة من يد الظلم والمهندسين والاطباء.. الخ والعدوان استنادا الى ما يمثلكه يشوبها اي شائبة تلك القوانين

الشاعر حافظ ابراهيم في حق المرأة واهميتها . الام مدرسة اذا أعددتها فهی اذا اعدت راعدادا صحيحا وسليما كائت مدرسة تخرج العلماء والادباء وبالتالي يصبح المجتمع سليما من نظم وقوانين عادلة محكمة لا وتصبح الامة صالحة مستقيمة. والمرأة بصفتها ربة البيت العادلة الملائمة لكل زمان ومكان تؤدى الدور الريادي في تربية .. والان نجد المرأة تلعب الدور الابناء وغرس معاني الشرف

الكبير في تنشئة الجيل ويترتب والخير والفضيلة وتعليمهم كل ما

على صلاحها او قسادها او فيه صلاحهم في دينهم ودنياهم .

صلاح ذلك الجيل وقد قال هذا اذا كانت المرأة على

اساس متين من الاخلاق

اذا ابتعدت المرأة عن المنهج أعددت شعبا طيب الاعراق ،السوي فضلت واضلت ابناءها

معها. ولا يخفى علينا ونحن بصدد الحديث عن دور المراة في التربية وتنشئة الاجيال ان نشير الى دورها الحالي (المعاصر)

والتمسك بالتعاليم السمحاء اما

خاصة بعد ان تعددت میادین

الاجتماعي مثل اعمال البيع والشراء ومزاولة بعض الحرف والصناعات البدوية المنزلية مثل خياطة وتطريز وتفصيل الملابس وبعض المستوعات البسيطة والتي تساهم في دعم الاقتصاد الاسري وانعاش دخل الاسرة

تعلن عن فقد استمارة سيارة اودي سيدان رقم اللوحة ٣٠٤٤٨٢٠ موديل ٨٢ رقم الشاسية ٢٠٥٢٤، ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام وله الشكر .

مؤسسة عبدالرحمن علي التركي

احي احبيب. وداعا الله

ها الله العامي أو ال و بالضحات وطوال ليلة الامس أشغر علي بالهاتيان ميزيك في أنني وكانك تناسيني والموركات ويهضت من قراشي الجهت انا معك استطاله وتنا النافدة وكأنى فعلا ساراك ملوحاء ورغم كل والي يعلق منانيا بصورك ولكن الم اقرب حق التبيت والم وب غير ظلام واضواء الطريق ، وعال الرض الكا على الاشداح الطويلة الصامنة وداعنا بدموعات الكنداد وسكون لا يقطعه الا أهتران، وقرعت والكثيرة سمعري نجات والعض حشارات طعيرة المعقرة الأسادية المعقرة الأسادية المعقدة المعتادة المعتادة

الصفت حدي مرجاح النافذة في أنه نقطة التعميال، سديه بارداء المكتب والروجية اللوث يعق إغلاق السنائر وعدت للغواش محقه والزواد رفعت العطاء على كل حسدي التعالم عدى الحساق ووضعت الكبر وسادة فوق راسي. الزوح استفل شفافية والممضت عيني الحاول النوم أسق كمينه واستام ال ومرة تانية سمعتك مل يظرتك خادمته والرغم معالك المحبة الهادنة بصوبتك العميق الموث هنتا وتبرلته العظوفة : وكنت اشغر الموت مصر الرواسكار فالم كأتك تحيطني بدراعيك بشوشا

مهللا كما عودنتي.، ازجت الوسادة عن رابي الجسد ويتعد الروح ويود وانحت عيني متلفتة حوالي أن كانت الزوح السير واعتبلت السبع باسم أنه هذا الحسند، بلك كلوف الو كثير لماذا تزاحمني هذه اللبلة ؛ دائنا تريدها في أدبون لماذا اشعر بك فريبا فرنيا ما من يتركبان بالأكورا من كياني من أذني . من أفكاري يعديني ب الشوق موالي

وغيني. حقيقة افترقيا بدون والحنين وتنزوري كالمليك وداع ... كلانه كان في المصلل اجوالة والمكي والتنفر محتلفات ... مرح وسعادة وحد عميق وأخارة - قلد كانت لي اكثر من حسير هائلة تضييناها كاحل ما تكون من أب وأقريكا من إل الم الصبغ الرجائك، وجوائق بالأخل الحسن التي الم الباساء . - رجوانني الانتظار - مصد ومازل من موتي رجوتني عدم الرحيل. قاس فسافرت ولم أودي هذا القلب بين الصَّاوح قاس الأخير والرقي والأحري

طهري التواب وهد الأول هذا الانستان الحجن طار اللوم تعاما وزاحمتني الوحيد كما مقتلون أوا التكريات، مِثْنَى إخر مرة وأيتك الوحيد. اليها منذ عام ? عامين ؟ حسه ؟ . والكن مواليكي ي كلما حم دموعي دافقة ملكة تطار وينه

صوبك يساديني وهيض وعنقي والهد ته وحدة الأنهاو شبايك يملأ الحجرة حولي حركة صحية التبع في عنوني ما كنت ونشاط وجبوية،، امتدت يدي شمعة في ظريفات الى الد التحه.

والأحث أحمله العبدانين لله قِلم جيد يكتب من منطلق فكر بجيد قماله يشطح هده أثرة أيوجه أتهاماته لصنفحة الاسترة متهما اياما لنها تنجاهل ما يكنيه

أولا بالحت حضة لع تصلنا الرسائل الثلاث الإحيرة التي فتحبثت عنها وصفحة الاسرة مُرْتَحِينِ أَمْلُكُ فَيِهَا بِلَ كَانْتِ يُرْتِمِلُ عَرْجَبُ بِرِسَائِلُكِ وَقَدُ بَقْتِرَفَا لِكَ الْكِثْرِ مِنْ رَسَالَةٍ والقا انتا نشرنا لاتها تُغالج * المساكل - الاسترية وَيُولِمُ اللَّهِ خَمْلُ وَكُدْمًا قلومك على عدم ارسال رسائل

أَنْ تَأْنَعَا نَبْشِكِراكِ على اهتمامك أيُّهُ - ينشر - بالصفحة .. من وَجِيضٍ ﴿ اطْفَالُ وَتَعَدِكُ ۚ آيَتُا .

تنظمان ندوتين عن مكافحة المخدرات

كتبت/مندوبة اليوم. نظعت الجمعسة النس الخيرية بالدمام وجمعية فتاة الخليج الخبرية النسائية بالخير ندوتين عن المخدرات ومكافحتها وذلك في اطار نشاط الجمعيتين لكافحة هذا الوياء

ففي مقر كليات البنات بالدمام نظمت الجمعية النسائية الخيرية ندوة تحت عنوان ركيف نكافح المقدرات) وذلك امس واسس الاول

كما نظمت جمعية فتاة الخليج

تالثا بالسيعة الوميوم

(اربل الصدا يعن اعظام)

والذي تتأوله بإن أرسيالة من

حراء) وتافاقها والرد عن

mari all store are

الما محتومة الما

اهتمنا بالرب على الرسالة الرجيدة التي وذرات المناء

مند عدة ستهور لتقييرنا لا لباستان حق أيت تا

فرنقا بصفحة الإسرة وترتو

الاتصال بدأ عند هاده

مفدوحا أي هكم

بالخبر بالتعاون مع الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعس الإول مصاضرة حول الإدمام واضراره وطرق العلاج منه والقى المحاضرة عير الدائرة

التلفزيونية المغلقة بمقر الجمعية الدكتور عماد الدين نصبر اخصائي الطب النفسي والمسيسر الطبي لستشفى الإمل بالدمام والمشرف على الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية.

برئاسة سمو الأمير طلال

القاهرة _ اليوم.. اختتمت في العاصمة المصرية (القاهرة) هذا الاسبوع اجتماعات مجلس الامناء للمجلس العربى للطفولة والتنمية تحت رئاسة صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس المجلس العربي للطفولة جيث اقر المجلس خطة

عمله خلال المرحلة المقبلة. وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير طلال ان الخطة تتضمن عدة مشروعات متنوعة الرفع مستوى الطفل العربي من بينها تركيز الخدمات الصحية والغذائية للطفل والاهتمام بالجوانب الثقافية الى جانب المشروعات الخاصة بالمعوقين من

برامج ونشاطأت لتطوير اوضاع

الطفولة العربية ومعالجة

مشاكلها حيث سبيدا باجراء

مسح شامل للتحقيق عن اسباب

الى حوالي ٢٠٠ بالالف.

ـ نظرا لاهمية المشروع في جانبيه

الانمائى والانسانى ولاعطائه

الدعم آلسياسي والمعنوى اللازم

فقد تشكلت بقرار من الامين

العام لجامعة الدول العربية لجنة

توجيهية عليا للمشروع برئاسة

صاحب السعو الملكي الامير

طلال بن عبدالعزيز وعضوية

الدكتور عبدالرحمن العوضي

رئيس المكتب التنفيذي لمجلس

وزراء الصحة العرب والإستاذ

عبداللطيف الحمد رئيس

الصندوق العربى لبلانماء

الاقتصادى والاجتماعي والسيد

جيمس غرانت المدير التنفيذي

لمنظمة اليونسيف والسيدة

البلدان العربية.

المشروع ؟

الكراي..



الاطفال وكذلك الموهوبين وأطفال الظروف الاستثنائية كالحروب والمجاعات والتركيز على قضايا محو الامية وانشاء متاحف علمية للاطفال والتعاون مع في الحاضر والمستقبل ونوه سموه

العربية لتصميم تدريس الفنون وانشاء اكاديمية لدراسات الطفولة العربية وقد اوضح سموه أن المجلس قرر أعطاء اولوية خاصة في خطة عمل اللطفال في كل من لبنان وفلسطين والسودان وموريتانيا للظروف الصعبة التي يجتازها اطفال تلك البلدان.

المجلس العربى للطفولة يقر انشاء اول مركز لمعلومات

الطفل بالوطن العربي بتكلفة نصف مليون دولار

كما صرح سموه بأن المجلس قد أقر انهاء اول مركز لمعلومات الطقل بالوطن العربي يتكلف نصف مليون دولار ويضم جميع الاحصائبات والمطومات عن الطفولة في جميع الدول العربية والدراسات التي اجريت حول الطفولة في جميع الدول العربية الاجهزة المختصة في الدول الى ان هذا المشروع يعد من اهم

مشروعات المجلس وسيقام على مساحة عشرين فدانا بمدينة نصر بالقاهرة اهدتها الحكومة المصرية للمجلس العربي للطفولة.

وذكر الامير طلال ان المجلس أقر مشروعا أخر لانشاء مركز لابحاث الطفولة بالاردن وانه لم تعتمد له ميزانية محددة بعد وسيبدأ العمل من خلال مراكز الابحاث بالجامعة.

وحول الميزانية العامة للمجلس العربى الطفولة بصفة عامة والتي تم اقرارها قال سمو الامير طلال ان هناك ميزانية موجودة بالفعل وان الملكة قد اسهمت بدعم كبير للمجلس وانه سيتم الاعتماد على الحكومات والمؤسسات ثم تبرعات الافراد.

الرياض/ واس: اوضحت ادارة التوعية الصحية النابعة للادارة العامة للصحة الوقائية بوزارة الصحة ان رعاية الطفل في مراكز الرعاية الصحية الاولية من الضرورات التي يجب ان يتبعها الاباء بصفة دورية سواء كانَ الطفل سليما أو مريضًا حيث يتم متابعة نمو الطفل فاذا كان اقل من المعتاد يتم الكشف الطبي عليه لمعرفة الاسباب التي ادت الى تأخر نموه.

واوضحت ادارة التوعية الصحية في مقال لها أن الرضاعة الطبيعية هي الغذاء المثالي للطفل وذلك لان لبن الام معقم ولا يسبب اسهالا للطفل ويقوي رابطة العاطفة بين الام والطغل ويقى ثدي الام من السرطان كما انه يؤخر الحمل بما يعطى قرصة لرعاية الطفل. مشيرة انه يجب ان لا تتم عملية فطام الطفل اثناء مرضه، وإشار المقال الى فوائد التطعيم والوقاية من امراض الطفولة خاصة خلال العام الاول من العمر حيث ان الطفل معرض لامراض الدرن وشلل الاطفال والدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس والحصبة. ودعت الإدارة في مقالها الى تغذية الطفل اثناء مرضه ونبذ المعتقدات التي تقول انه في حالة اصابة الطفل بالاسهال يجب ايقاف التغذية وعدم ارضاعه. واشارت الى كفاءة محلول معالجة الجفاف لعلاج الاطفال من الاسهال والموجود لدى مراكز الرعاية الصحية الاولية.

تونس _ مراسل اليوم _ سليم في محاولة اللقاء مزيد من الضوء على اعسال المجلس العربى للطفولة والتنمية التقى مراسل اليوم في تونس بالدكتور درام البضام منسق المشروع العربي للنهوض بالطفولة الذى قال أن هذا المشروع يتضمن

لجنة فنية تضم خبراء المواصلات، الاعلام، والاتصال متخصصين من المنظمات الجماهيري). المشاركة لتوفير الجوانب الفنية اللازمة لتنفيذ المشروع.

وفيأت الرضع والاطفال في ● ماهى المدة الزمنية المقررة لتنفيذ المشروع وماهي الانشطة. الاخرى المقترحة ؟ وسيتم في المرحلة الاولى تغطية خالة البلدان العربية _ مدة المشروع هي ⁰ سنوات الاقل نموا حيث تكثر فيها من ۱۹۸۸ الی ۱۹۹۲ اما الوفيات والتي تصل في بعضها النشياطات الموازية للمسيح فهي ستكون بشكل ندوات وورش عمل ● ماهى المراحل التحضيرية

ودورات تدريبية وبحوث معمقة مشكلات الملقيل العربي وتقديم الحلول الناجعة للنهوض بمستوى رفامته كما تتضمن أرساء خطة اعلامية متكاملة لتوعية الرأى العام بتلك المشكلات وتوفير ثقافة لازمة للتعاون من اجل النهوض بها ناهيك ان العديد من البرامج النموذجية التى يتم اختيارها قبل التعميم بمجال الطفولة

● ماهـي الجـوانب التـي سيغطيها المسع الميداني ؟ يتضمن المسلح الميداني اختيار عينة في كل بلد عربي مشمول بالمسح متكونة من ١٨ الف اسرة وسنِتم تطبيق ٥

والامومة.

تقيسة صادق المديرة التنفيذية استبيانات بهذا الصدد اولها لصندوق الامم المتحدة للانشطة على مستوى المجتمع المحلى حيث السكانية والدكتور حسن يتم التحقيق ميدانيا عن طريق الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة العينة المختارة من مدى توفر الصحة العالمية والدكتور جلال خدمات صحة الاسرة والطفولة أشي الامين العام لمجلس وزراء ونوعيتها ومدى الوصول للفنات الصحة للبلدان العربية الاجتماعية المختلفة كذلك جمع المعلومات عن خدمات القطاعات كما تشكلت في الوقت نفسه الإخرى ذات العلاقة (التعليم،

للتجقق من الفئات الاجتماعية

والاستهلاك الاسري كذلك

الامومة والطفولة..

والسمات الاقتصاديسة الاساسية للمجتمع المحلي. اما ٹائیھما فھو علی مستوی الاسرة واوضاعها الاقتصادية

الاجتماعي العربي المشترك ؟ العامة تولي أهمية قصبوى بينها الطفولة كمورد مستقبلي وكشريعة اساسبية تصل الى حوالي نصف سكان الوطن العربي وقد وضعت استراتيجية العمل الاقتصادي العربى المشتبرك التي اقرها الملوك والرؤساء العرب في قمة عمان عام ١٩٨٠ أولوية تنمية الموارد البشرية بعد اولوية الامن القومى مباشرة كما أصدرت الامائة ألعامة خلال عمرها العديد من المواثيق المتعلقة بالطفولة والمراة والشباب والصحة العمل الاجتماعي وما هذا المشروع الا ترجمة امينة لتلك المواثيق على درب العمل

رعاية الامومة ويعمل عني استجواب النساء في العمر الانجابى داخل الاسر التم تشملها العينة الفرعية ويرمى الى جمع معلومات تفصيلية عن وضعية المرأة المستجيبة بجوانيها الديمغرافية والاجتماعية. أما الاستبيان الخامس فيهتم

بجمع البيانات عن صحة الطفل (٥ سنوات فأقل) ويستقمى عن التحصين والامسراض التم يتعرض لها الطفال واحتمالاتالمعالجة اضافة الى معلومات عن الطول والوزن..

التي تحتاج اكثر من غيرها ● کیف یمکن ادراج هــذا لخدمات صحة الامومة والطغولة المشروع ضمن سياق العمل وتكثر الوفيات بينها ووفق قياسات الدخل والملكية مما لاشك فيه ان الإمانة للنهوض بالموارد البشرية ومن بتشخيص أوجسه النشاط الاقتصدادي الاعضاء الاسر المشمولة بالعينات وتحديد ميزانية الوقت للمرأة وعلاقة ذلك بالموقف من الانجاب كما يتحقق الاستبيان من الحالة السكانية للاسر واثر ذلك على مستويات الوفيات المرافق العامة، المياه الصالحة للشرب، عدد الغرف.. أما المستوى الثالث من الاستبيانات فيستخدم لاغراض واستشفاف العينات الفرعية لتطبيق الاستبيانات المعمقة والتى تهتم بجوانب صحة وياتى الاستبيان الرابع الانمائي العربي المشترك. ليتخصص في جمع البيانات عن





تفاؤلية السل لكم جميعا أجعل تحية - شء ما يجعلنا نسالك.. من علمك كل هذه الرزانة ؟ .. سن زرع فيك حكمة الشيوخ ؟.. من غيرس فيك وقيار الحكماء ؟.. من علمك كل عيدالمتعم ابراهيم العويس.. ـ قصيدة منسوجة بحروف سحرية.. اغنية كلماتها نجوم وزهور ونسائم ربيعية.. همسة ممزوجة بفرحة طفولته والمربعات المغضراء والمتلثات الفضية .. واغني بتلك الرموز السحرية للغد المشوق بالأمل. محمد سعيد الشويخات القفز الى المجهول يستهويني. ديماً كمانن تلك المخطوة الاولى فراس سليمان العزاز يا طفلا مملوء بالدهشة من للوصول الى القعر. ـ يا رباب هل تعرفين معنى علمك هذه الابتسامة الرائعة.. من علمك تلك الاشراقة التي النغم؟!.. انت النغم.. هل تعرفين معنى الشروق؟!.. تنافس النجوم.. من علمك انّ أنت الشروق .. هل تعرفين سبح اغنية سحرية الكلمات. معنى القمر.. انت القمر.

道道道。一道道道

ووضع نفسه في خدمة المقاومة الافغانية.

ويعتبر شاه بازكار من رجال الفكر القلائل الذين التحقوا بالمجاهدين ووقفوا الى جانبهم، ومعظم هؤلاء من الفلاحين الفقراء. واغلبهم اميون، الا انهم مؤمنون بدافعون بارواحهم عن دينهم وبلادهم. وفيما يل ننشر على حلقات صفحات من هذا الكتاب

> بدا الغزو السوفيتي لافغانستان في ٢٧ ديسمبر كانون الاولّ ١٩٧٩ ميلانيةً ومنذ ذلك التاريخ وحتى مارس ١٩٨٧ سقط في ميديز المعارك مليون شهيد خلال سبعة اعوام ونسبة المدنيين بينهم تبلغ ٩٠٪ وفقاً للاحصاءات التي

تشرتها المقاومة الإفغانية ان الانسان ادا جاب فياق افغانستان يمشى عددا كبيرا من الكيلومترات لكى بحد منزلا لم بطاله الخراب أو قرية

وند اجنزت من شهر اب ۱۹۸۰ حتی شهر كانون الاول ديسمبر ثماني مقاطعات مشيا على الاقدام وهي مقاطعات بكتيا. ننغارهار، لكمأن، کبیسا کابول، بروان، قندهار، وهلمند، وكنت كلما غلارت واحدة منها أعنقدت أننى رايت المنطقة التي اصابها اكبر دمار فهي على الإطلاق ينعق فيها البوم والغراب. فالروس يعارسون في احتلالهم سياسة الارض المحروقة. لا يكتفون بالتخريب والهدم، بل يبيدون المسلكن والقرى ابلاة كاملة كيلا تصلح للسكن. وهم يبدعون هجومهم عادة بقصف المنطقة او القربة التي يختارونها ثم بعد ذلك يهاجمون بجنودهم. اما الاملكن والوديان التي يصعب على دباباتهم الوصول اليها. فانهم يسلطون عليها الطائرات المروحية والكوماندوز المسمى

وعندما يصلون الى المثارل. يتهبونها تم ينسفونها بالديناميت ويقتاون المواشى حصدا بالرشاشات، ويحرقون الفلال والحبوب. ويتوجون اعمالهم الهنجية بجمع المصاحف وحرقها او تمزيقها والقائها في مهب الريح.

وقد اجتزت الكثير من هذه الوديان الشهيدة وادى منديكول القريب من كابول. ووديان زنجياني وكوجيزا في ننفرهار. ووادي منفل دارا في بكتيا. وقد رابت في وادي كوجيرًا عائلات باكملها تبحث بدون جدوی فی رکام منازلها المتهدمة عن شيء يصلّح للاستعمال. وهذه الوديان لا نزال خاوية في الوقت الحاضر. وسكانها رحلوا لاجتين الى

هافة المجاعة

افغانستان في ايامنا الحاضرة ليست الا حقولا من الخرائب، تترقبها المجاعة، وهي النتيجة التي لا فرار عنها في بلد تحكمه سياسة ، الأرض المحروقة ،. فقيل هذه الحرب وبالرغم من ان بلدنا يعد من افقر بلاد العالم فقد كنا نتجنب الوقوع في براثن هذا الوهش المُفترس اي المجاعة.

من المعلوم ان افغانستان بلد زراعي

اذ يعمل ه٨٪ من السكان في الزراعة

لهذا وبفضل هذه البئية الاقتصادية فقد استطاع هؤلاء السكان ان بيقوا على قيد الحباةً، اذ انهم يكفون انفسهم بانفسهم، فهم بزراعتهم يوفرون المواد الغذائية ولا بحثاجون لاحد. ففي فصل الصيف بيبسون الخضار والفواكه ويتمونون بالحبوب، فلذا جاء الشتاء عمدوا الى مؤونتهم فاستهلكوها واكتفوا بها للبقاء على قيد الحياة. فثمار التوت البري متلا - التي تعد في فرنسا الزاد الذي يقتات به المتشردون - تعتبر عندنا من المواد الغذائية الضرورية حيث يعمد الفلاحون الى تجفيفها فتصبح قاسية سلبة، الا انها تحتوى المواد السكرية والبروتين الضروري للحساة، واحيانا يصنعون منها المربيات، ويسبب نقص الإمطار عندنا فان الاهتمام بالري هو الشغل الشاغل للفلاحين اذ يتوجب عليهم الاستفادة من مياد الينابيع والانهار وعدم التفريط فيها وحفظ ما يستطيعون حفظه منها. لهذا عمدوا بكل مهارة لحفر انفاق تحت الارض تجرى فيها المياد، وتسمى هذه الانفاق (كارين) وبفضل هذه الانفاق يتجنبون تبخر المياه ويستفيد منها الفلاحون لري اراضيهم وحقولهم. ولكن هذه الحرب الظاللة التي فرضت عل افغانستان ابت الى تخريب هذه الإنفاق التي حفرت خالال قرون، فالقصف من الطائرات والمدافع والدبابات خرب شبكات الري، وليس باستطاعة المزارعين بسبب فقرهم ونقص مواردهم اعادة ترميمها وبنائها. وهكذا فالتوازن الحياتي في الريف قد قضى عليه، وتاثر ت الزراعة بسبب ذلك تأثرا بالغا. وأصبحت المجاعة قاب قوسین او ادنی وقد ظهرت بوادر المجاعة في غرب البلاد وفي جنوبها الغربى وبشكل خاص ف مقاطعتي غور وبادغيس، وقد ادى ذلك بالإضافة الى

الإفات الإخرى الناجمة عن الإحتلال

السوفيتي لبلابنا الى زيادة قوافل

اللاجنين سواء منهم الهاربين الى

باكستان او اللاجئين الى مناطق اخرى

درس المؤلف في فرنسا وحصل على الدكتوراه في الفيزياء الحيوية، ثم التحقّ بمركز البحوث القومي لدراسة السرطان، ولكن قطع ابحاته في المركز



شاه بازگار علی غلاف کتابه



يعمدون لدخول المخازن والحوانيت

بسياراتهم المصفحة وينهبون ما فيها

من مواد وامتعة، ويصرح الضباط

للجنود بذلك بل يشجعون عليه،

ويطلبون منهم الثقود دائما، وبما أنه

ليس لديهم منها ما يكفى فانهم مجبرون

الا اننى لم اسرق ولم انهب شيثا لاننى

مسلم، وعندما يعود الجنود الى الاتحاد

السوفيتي فانهم يباهون ويفتخرون

كثيرا بما قاموا به، ويحدثون الناس عن

شجاعتهم وبان الواحد منهم كان يقتل

٥٠ افغانيا برشة واحدة من بندقيته

عندما غادرنا الإتحاد السوفيتي لم

يبين لنا احد وجهة سفرنا، وعندما

وصلنا الى افغانستان اخبرونا بانه

يجب علينا ان نجارب الصينين الذين

احتلوا هذه البلاد، وعرض علبنا

الضياط في باميان اثنين من الإسرى وهم

من (الهازارا) وقالوا لنا بانهما صينيان

يسبب الانحراف الظاهر في عبونهما.

ييدو ان السلطات السوفيتية قد

اغلقت الجوامع وان من يصلى فيها هم

فقط من زانت اعمارهم علي ٦٥ عاماً.

والاجتماعات لاكثر من عشرة

اشخاص معنوعة في الجمهوريات

المجاورة لافغانستان حتى ولو كانت

السوفيتية الثى تحتل افغائستان

فمنخفضة جدا، والمنازعات بين الجنود

كثيرة وشديدة الى درجة الموت، وقد

رايت في احد الايام جنديا بقتال

جنديااخر ليسلبه بندقيته الكالاكوف،

وقد باعها بـ (٣٠٠٠٠) افغاني الى احد

الافغان ووجدوا هذا المبلغ تحت

وسادته وبما انه لم يستطع تبرير

وجوده ومصدره فقد القى القبض عليه

واكتشفوا انه هو الذي قتل زميله،

ورأيت في احد الايام شجارا بين ثلاثة من

الجنود الاوزبيك وبعض الجنود

ان الدم الذي يجري في عروقي مسلم،

وكنت احلم دائماً بالجهاد، لهذا فررت

من القوات البروسية والتحقت

بالمجاهدين لكي إقوم بقريضة الجهاد،

والاتحاد السوفيتي لا يهمني بحال من

الاحوال فانا اشعر بانني في بيتي وبين

اخوثي، وعندما تتحرّر افغانستان

سافتح دكانا صغيرة واصبح تاجرا، الا

ان الروس يقولون بانهم اقوى من

الافقان، وانهم سوف لا يقادرون

افغانستان ۽.

الروس وقد قتل الاوزبيك يعضهم.

اما الحالة المعنوبة للقوات

سريعة الطلقات.

لإداء الصلاة.



انفانستمان هي الجمهورية المونيتية المادسة عشرة ويجب الدناع عنها

اللاجنون الى داهل افغانستان

اففانى لثرك اراضيهم واللجوء الى باكستان وايران. اما رجال الفكر ورجال العلم فقد سافروا ال بلاد اوربا الغربية او الى بلاد الخليج العربي، وتعد المنظمات الدولية افغانستان على راس البلاد المنتجة للاجئين وما ذكرناه ينطبق على من لجا منهم الى الخارج اما اللاجئون الى المناطق الداخلية في افضانستان فلم يبحث حتى الان

ومنذ اوائل ايام الاحتلال الروسي لاففانستان هاجر قسم كبير من اهائي المناطق الواقعة على حدود باكستان وايران الى هاتين الدولتين، اما اهالي المناطق الاخرى فلم يرحلوا الى الخارج بل فضل الفلاحون منهم البقاء في اراضيهم اطول مدة ممكنة. وعندما تحاصر القوات الروسية احد الاودية فأن السكان القاطنين فيه يهربون الى اعالى الحدال طلبا لحمانة قوات المقاومة الاقفائية التي لا تملك المواد الغذائية اللازمة لإعاشتهم. وعندما تفك القوات السوفيتية الحصار عن الوادي يعود القلاحون الى اراضيهم وهكذا دواليك. اما عندما يزداد الضغط على سكان الوادي، وتكثر هذه الروحات، فان

الارهاق الذي يعانونه من جرائها يجبرهم على الرحيل النهائي، اذ يصبح هو الحل الوحيد لازمتهم، فيلجئون الى المدن ويصورة خاصة الى كليول التي تعتير المحلة الاولى من مراحل الهروب. ويعتقد القلاحون ان لجوءهم الي العاصمة يريحهم ويجعلهم اكثر امنا. لقد كان سكان كايول (٧٠٠,٠٠٠) نسمة في عام ١٩٧٨ اما الآن فسلغ عدد سكانها اكثر من مليوني نسمة، ويلجأ

الهاريون من الريف الى اقاربهم في المدن او ينصبون الخيام على ابوابها وفي النساتين المحيطة بها. وقد ارتفعت اجور المساكن في كلبول بنتيجة ذلك، فبعد ان كان الايجار الشهري للشقة الصغيرة ٢٠٠٠ افغاني اصبح الان عشرة الاف افغاني (يعادل الافغاني ٦ هللات اي ان اجرة الشقة الشهرية تساوي حاليا ۲۰۰ ريال سعودي). ونمت على ابواب العاصمة كأبول

اكواح من الصفيح أقام فيها اللاجنون المعـدمـون، واطلق عليهـا سكـان العناصمة: • صحيراء بابيراك • ويستحيل على الانسان ان يحدد رقما دقيقا لعدد اللاجئين ف داخل افغانستان ومع ذلك فان النمو السريع لعدد سكان كابول يعطينا فكرة عن مدى اتساع هذه الهجرة الداخلية.

وكذلك الامرفي مدينة قندهار حبث رحل اليها الالوف. من سكان منطقة هلمند الذين حل بهم الدمار من حراء القصف بالمدافع والطائرات في صيف وخريف ١٩٨٥، فلجأوا الى هذه المدينة وقد تحققت من ذلك بنفسي.

وعلى غرار كلبول فان معظم مدن افغانستان حلت يها هذه الفاجعة لهذا يقدر عدد اللاجئين في الداخل بيضعة ولاشك في ان الحرب في افغانستان

تسببت في هلاك ورحيل ما يقارب العشرة ملاين انسان من مجموع السكان البالغ (١٦ ـ ١٧) مليون نسمة قبل انفجار الحرب. وفي السنوات الاولى من المناوشات كنان السكان يبرحلون مصطحبين

امتعتهم وما يقدرون على حمله من مقتنياتهم، ومنذ بدء الهجوم الروسي الكبير في علم ١٩٨٤ فر اهالي القرى والفلاحون نلجين بارواحهم، وتركوا وراءهم اراضيهم ومواشيهم خوفا على حياتهم. اذ لم يكن باستطاعتهم اخذ اموالهم معهم نظرا لكثافة القصف

والابلاة التي يتعرضون لها لو بقوا في قراهم، فطائرات الميغ وسوخوي تجوب لقد اضطر اكثر من خمس ملايين

يبلغ عدد القوات السوفيتية التي احتلت افغانستان في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ بذلك قد ضربوا ، ضربة معلم ، وقدروا وسحنهم عن الافغانيين. ولكنهم لشد دهشتهم لاحظوا ان هؤلاء الجنود

ويبدلونهم بشكل دائم. تقبول قيبادة قبوات الاحتبلال السوفيتية الآن بان عدد قواتها يبلغ (۱۲۰۰۰۱) جندی ویعتقد الغربیون وخصوصا بعد ان سحب غورباتشوف في اكتوبر ١٩٨٦ في عملية مسرحية (٨٠٠٠) جندي ان الرقم المذكور هو الرقم الصحيح الرسمي، ولكن المقاومة تعتقد بان القوات السوفيتية الصالية ارتفعت الى (٢٠٠٠٠٠) رجل على الاقل هذا وأن ترايد الهجمات السوفيتية منذ عامين يدفعنا للقول بأن الرقم الواقعى يزيد على ذلك. اذ ان سحب (٨٠٠٠) جندي تحتوى على وحدات المدافع المضادة للطائرات لا يؤثر كثيرا على كثافة جنود الاحتلال علما بأن المقاومة

تاليف شاه بازكار احد اعضاء المقاومة القضاء وتمطر الناس بوابل من قذائفها والمداقع تحصد، واللاجثون يملأون الدروب وتلاحقهم الطاثرات بثيراثها معتبرة اياهم من المعارضين او المتعاونين مع الثورة، والفائز منهم من يستطيع الهرب الى كابول او بيشاور. الطوات السوطيتية

في اففانستان

(٧٠٠٠٠) هندي ومعظم هذه القوات من جمهوريات اسيا الوسطى المجاورة لافغانستان وهى جمهوريات سكانها مسلمون كما تعلم، واعتقد الروس انهم انهم بهذه الطريقة يدخلون الاحتلال السوفيتي بلطف وبدون ازعاج الإفغانيين عل اعتبار أن معظم الجنود المحتلين مسلمون، ولا تختلف وجوههم تعاطلوا مع السكان تعاطفا اقلق الروس، ففي دكاكين كابول اقبل الجنود السوفيت على شراء نسخ من القرآن الكريم، وبعد ايام قليلة من الإحتلال السوفيتي، وبينما كان المصلون في جامع كلبول الكبير على أهبة اداء الصلاة، سمعوا فجاة وقع خطوات عالية فالتفتوا واذا بهم يرون الجنود السوفيت يجتازون عتبة الجامع لاداء

ومنذ اوائل شهر مارس (ادار) ۱۹۸۰ بدا أستبدال هؤلاء الجنود بجنود اوربيين، وعمدت القبادة لجعل الاجتاس التي تتألف منها فرقها العسكرية مركبة بشكل مدروس، وتفيد مصادر حسنة الاطلاع مؤكدة ان المسئولين السوفيت يرتلبون الان من حراس حدودهم على الاسوداريا، لانهم مسلمسون ومن الجمهوريات الاسلامية المجاورة لافغانستان، لهذا فهم يتقلونهم

الافغائية غير مزودة حتى الان باي

ترجمة سعاد بشير دركزنلي واذا فرضنا أن كل فرقة من القوات السوفيتية تبقى في افغانستان مدة ١٨ شهرا ثم تغادرها لتحل محلها فرقة

اخرى فان عند الجنود الذين داسوا اراضينا منذ الاحتلال حتى الان يزيد على مليون جندي. وبالنسبة لقنحابا على اللجوء الى هذه الطريقة لارضائهم. السوفيت فان الجهات البرسمية السوفيتية كتومة جدا، لهذا ليس لدينا الا المصادر الامريكية التي تقدر عدد هؤلاء الضحايا ب (٢٢) ألَّفا الى (٦٠) الف قتيل كما أن الروس لا يبدون سلكنا بالنسبة لتدهور الصالة النفسية والجسدية لجنودهم التى نطلع عليها عندماناسر بعض هؤلاء الجنود او عندما يغرون البنا هاربين، والصنكافة السوفيتية ايضا كلنت سلكنة ولم تكتب شيئًا عن المعارك ثم اذا بها تشيد بهذه الحرب و، بالبطولات ، (كذا) التي يظهرها الجنود السوفيت في سبيل القيام ، بالواجبات العالمية ، كما

> أما هؤلاء الابطال المزعومون فقد عرفناهم جيدا سواء في المعارك او عندما فروا الينا او اسرناهم، فهم ليسوا الا انساسها يسرثى لحسالهم، ومعظمهم مخدوعون او مغرر بهم او محطمون نفسيا بسبب الجرائم التى ارتكبوها، واليكم ثلاثة شهود منهم..

> ● الجندي سيوا الماسور في اواثل عام

يزعنون مضحين بحياتهم كما ضحى بها

الجيش الاحمر خلال الحرب العالمية

١٩٨٥ كلن عمره أنذاك ١٩ عاما واطلق عليه المقاومون اسم ، تعيم الله ، يقول سيوا: ، والدي اوزيكي وامي من موسكو، ولدت في اوزبكستان وبقيت فيها الى ان بلغت الرابعة من عمري، ثم انتقلنا الى موسكو واقمنا فيها حبث حصلت على شهادة الدراسة الثانوية، والتحقت بالجامعة حيث درست فيها لمدة عام ثم التحقَّت بالخدمة العسكرية. يؤدي المدعوون لخدمة العلم في روسيا عامين فقط اما الذين تقرر ارسالهم الى افغانستان فيتدريون مدة سنة اشهر في الإثحاد السوفيتي ثم بمضون الباقي عليهم في افغانستان. وصلت الى كلبول في العلم الماضي، وكنت من فرقة الكوماندور، اعتقد انه يوجد في افغانستان (٢٠٠٠٠) مائتا الف حيدى، وأهم المواقع العسكرية هي تلك الموجودة في باغرام، وكلبول وهرات. والقوات السوفيتية نكره وجودها في افغانستان بسبب الحرب، وفي كابول يشعر الجنود بالكثير من الخوف ولكن ذلك لا يمنعهم من السرقة والسلب

يصبحوا احرارا ويملكون عقارا او

• اما الشاهد الثاني فهو الاسير بيك مسراد وهنو من اب اوزیکی وام موسكوفية، يقول هذا الشاهد : ، لقد أرسلت إلى افغانستان منذ ثلاثة أعوام، وكان الضباط يقولون لنا بانه يجب علينا ان ندافع عن ثورة بابراك كارمال. اننی لم احضر الی افغانستان بمحض اختياري شاني في ذلك شان جميع الجنود الذين ارسلوا البها، وفي بادىء الامر كانوا يخبروننا باننا نحارب الصيئين والإمريكان والفرنسيين، ويعملون على ان نعتقد بذلك، ولم نكن نعلم باننا نحارب الشعب الإفغاني فقط وقد وصلنا في ذلك الي حد قتل النساء والاطفال، وفي واقع الإمر فان الجنود السوفيت ليسوا الا ألة تتحرك بارادة ضباطهم. ويجب عليهم ان ينفذوا اوامرهم، واذا لم يقبل احدثا يتنفيذ الامر يتعرض لعقوبة الاعادم رميا

الدفاع عنها.

جئودنا يسرقون لانه ليس لديهم شيء من المل، ويتقاضون شهريا خمسة عشرة روبلا فقط وهي لا تكفي لسد حلجاتهم وعندما يعودون الى بلادهم وتنتهى خدمتهم العسكرية فيجب ان يكون لديهم بعض المال للاثقاق منه ريثما يجدون عملا، لهذا فانهم ينهبون كل ما تقع عليه ايديهم، حتى انهم يسرعون اسسان القتلي الدهيية، ويسلبون الحلى من النساء، وما يجدونه في المنازل من متاع لبيعه والحصول على

وليس لي اسرة ولا اعلم ان كلن والدى حيا لانني لا اعرفه، وكنت سائق تكسى في موسكو وعندما بلغت الثامية عشرةً دُخلت في الحيش كجندي بسيط ثم ارتقيت فاصبحت عريفا، وعندما علمت بأن الافغانيين يدافعون عن بلادهم وعن دينهم فكرت في الفرار من الجيش والالتحاق بالثوار، فقتلت جنبيا وعرمفا لكي استطيع الهرب، ومشيت يومين قبل ان أصل الى أحدى القرى، فطلبت مقلبلة المسئول عنها فقادوني الى المجاهدين الذينُ حققوا معى لمعرفة اسباب فراري. أن ألوسيلة الوحيدة لايقاف هذه الحرب

الذي يشغل بال السوفييات: . ان

ق عام ١٩٨٤ حدثني احد البقالين ق طوراًباز خان وهو الحي التجاري في كابول فقال: ، مر ثلاثة من جنود السوفيت امام دكاني وكانت الواجهة مملوءة بالقواكه، فتعجبوا منها وقلوا لي: هل كل هذه القواكه لك ؟ ٤.

وتقول وسائل الإعلام في الإتحاد السوفيتي بان افغسانستان هى الجمهورية السادسة عشرة من جمهوريات الاتحاد السوفيتي ويجب

لقد كنت في دار ايتام في سمرقند. القدرة هي ان يطلب من الامم المتحدة

التِدخل لانسحاب الجيش السوفيتي من افغانستان.

جندي اوكراني عمره ١٩ عاما قر من الجيش الإحمر وقابلته في منطقة القبائل عام ١٩٨٥ يقول هذا الجندي: • كنت مع فرقتی منذ شهر ونصف فی مدینة طشقند ولم اكن اعلم اتذاك باننى سوف استافر الى افغانستان وقبل يومين من سفرنا انذرتنا القبادة بذلك واكد لنا الضباط بان الامر لا يعدو أن يكون لدة محدودة لقضاء فترة التجنيد الاجباري، وان هذه المدة ستكون على أحسن ما يرام، الا أن ذلك كله كان مخلفا للحقيقة

وفي المساح البلكر من لحد الايام ركينا الطائرة فنقلتنا الى كايول، ويقينا فيها مدة شهر واحد. والمشكلة التي تعترض الجنود في كابول هي موضوعً بقائهم على قيد الحياة لا بسبب هجوم فرق المقاومة عليهم فقط بل بسبب المشلجرات الدائمة بينهم.

ع نظت بعد ذلك الى مدينة قندز، وقد شاهدت حركة العمران فيها على قدم وساق (وشاع انذاك ان العاصمة ستكون قندز بدلا من كابول نظرا لقرب قندر من حدود الاتحاد السوفيتي). وكانت الإوامر الصادرة لنا هي ان نقصف بمدافعنا ونقتل وننهب، لقد كان الامر خطيرا حقا ومخيفا، ولا تتصوروا الدماء التي سالت والنفوس التي قتلت. وهم في معظمهم منتيون ابرياء، وليس باستطاعة اي واحد منا الاعتراض او الاحتجاج على هذه الإفعال. وكنا

السلاح الكيماوي. وكأن الجنود والضباط يقولسون أنذاك : • أن استعمال الغازات امر طيب لحرق الافغانيين لانهم لا يستحقون الحرب بالبنادق .. بهذه الروح وهذا الاستخفاف بالانسان كنا نحارب

نستعمل في حربنا مع عناصر المقاومة

وفي أحد الايام فررت من الجيش الاحمر واننى اشعر بالالم الشديد عندما تعود لذاكرتي حوادث تلك الإيام فللوث كان يحيط بنا من كل جانب، وكنت اخشى ان تصيبني قديفة عند كل منعطف، أو حتى بين رفاقي، وكنا ق التُكنَات في حالة فوضى واضطراب، فمعظم الجنود يدخنون الحشيش، والمشاجرات بين العرفاء دائمة، وليس هناك انضباط، وكل جندي بخاف من النميمة والدس.

ظهرت في أحد الإيام بوادر التمرد والعصيان، وكنت ارى طلقات البنادق في كل اتجاه وعندما هدات الحالة بعد ذلك كنت مضطرا للوششة على رفاقي لكي اضمن البقاء على قيد الحياة، لهذا فضّلت الهرب على التسبب في اعدام رفاقي، فتحينت فرصة الظهيرة وهي ساعتان للاستراحة وتناول الطعام وهريت بانجاه قوات المقاومة. ان قيادة الْجِيشُ السوفيتي تدفع لي الدراهم لَكي اقتل الناس. ولنن كأن لا يوجد في افغانستان الا عدد قليل من الشيوعين ملثن كان اكثر السكان لا يحبون هذا النظام فلملاا نحن هنا؟ ولملاا

تحاريهم ؟ اننى لا أود العودة للإتحار السوفيتي، واشعر بالإلم الشديد لاه لئك النساء اللواتي فقدن ابناءهن بسبب هذه الحرب..

 الفارون عن الخدمة العسكرية ق الجيش الروسي والكذابون منهم الذين يغرون الى المقاومة للتجسس عليها قَبل علم ١٩٧٩ كان عدد افراد القوات السلحة الإفغانية ملئة الف تقريدا اما الان فلا يزيد عدد افراها على (٢٠ ـ ٢٥) الف جندي لقد ذابت هذه القوات كما يذوب الثَّلَج تحت اشعة الشمس.

ونسبة كبيرة من هذه القوات من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ ـ ١٦ عاما ومن الرجال الذين تزيد اما الشهادة الثالثة فصادرة عن اعمارهم على ١٠ عاما.

وقد عمد النظام الحاكم في افغانستان لمعالجة ووقف هذا النزيف لامدار الكثير من المراسيع، واخرها للرسوم الصلار في ١٤ حزيران (يونيه) ١٩٨٦ الذي ينص على دعوة الشبان الافغان للخدمة العسكرية الالزامية عندما ينهون الصف الثانى من الدارس الثانوية وعدم جواز أتبول اي طالب في الجامعات او الدراسات العلَّمِا اذا لمّ يكن قد انهى خدمته العسكرية كما تبن لنا فيما بعد.

وتعتبر الخدمة العسكرية جواز المرور للدراسات العليا.

تعمد السلطات الحكومية الافغانية مُحْتَلِف الوسائل لتجنيد الشَّبِانَ بِعُقُوةً. فلذا فلجات الشرطة تجمعا للناس في الطريق او مشلجرة، القت القبض على المجتمعين وقلاتهم الى مركز الشرطة حيث تحقق معهم وتسوق من لم يؤد. الخدمة الإلزامية إلى تكنات كائنة أن مناطق نائية فلاًا كان الشاب من قبائل الباشتون ترسله الى مناطق القباتل الفارسية، واذا كان من القبائل الفارسية ارسلته الى مناطق الياشتون.

والسوفيت لا يثقون باجد منهم، ويترددون كثيرا في تسليمهم الاسلحة وبالرغم من الرقابة الشديدة القروضة عليهم فانهم يغرون وقد يقنعون حراسهم بالقرار معهم.

وعند التحاقهم بقوات المقاومة ترسل من هو قلار مثهم على الحرب الى بشاور للتدريب والالتحاق بلحد الاهتزاب الموجودة فيها، وتعيد الضعيف منهم اِنْ اهله او تخيره بالبقاء لاجنًا مع غيره من اللاجئين. وتتعرض حركة المقاومة بسبب

فرار الجنود من الجيش الافغاني - .. لمشاكل عديدة قلدن كانت الإكثرية من هؤلاء الجنود يفرون بسبب شعورهم الوطنى الصحيح فهناك أقلية مثهم لا يلتحقون بالمقاومة لهذا السبب. فما هي الطريقة للتاكد من اخلاصهم؟ . ﴿ يُو عندما كنت في بشاور في عام ١٨١٠]

قدمت لى المقاومة جنديين فرا من الجيش الافغاني في منطقة كونار، وقالا بأن ما يطمحان اليه هو العودة الى اهِلَهَا في كابول وان يعملا لمسلحة للقاومة. لهذا فقد لبينا طلبهما وإرسلناهما مع أحدى الفرق الذاهبية الى كابيول. وعند وصولهما الى ترامئكال لختفى لحدِهما في الفلاة فشك في امر الثلثي وهو أبن حلاق موسيقار في كابول اسمه تبيقول وهو معروف هئاك، وكان شقيقه سائق سيارة في السفارة الانكليزية في كابول.

لدى التحقيق معه اعترف بانه جاسوس للمخابرات الافغانية، وقد تظاهر هو ورفيقه بالفرار من الجيش الافغائي والالتماق بالمقاوسة اكي يتعرف على الطرق التي يسلكها الثوار من منطقة كوتار الى كابول عبر بشاود

وانهما عندسا يعودان الى كابول سينظمان بقريرا يتضمن معلوماتهماء وهكذا بعد اعترافه قدم الى المحاكمة املم محكمة براسها الضابط حليم وقد دافعت عنه انذاك على إعتبار انه شاب

يمكن ان يتوب ويرجع عن خطئه وتستفيد منه المقاومة، فعلى عنه واسلا اليه امر الحراسة في للركز. الا أنه بعد ايام قلائل في هاريًا مع شخص اجُرا واخذا معهما بندقيتهما الكلاشينكوف وندمت على هذه الرافة التي لِم تَكِنُّ في محلها، حيث لا ينفع الندم.







الانسان الناجح هو انسان فاشل

من جهة، والفاشل انسان ناجح من

الجهة الاخرى، مشكلة الفاشل

مقتصر على أن الأخرين لم يعرفوه

الا من خلال مامني به من فشل.

بينما هو ناجح في القيام بأشياء

أخرى لايعرفها الأخرون ولم

يكتشفوها فيه واذا هو تأخر في

التعريف بنجاحه فذلك لانه لازال

يجهل الميادين والمجالات التي يمكن

فهذا امر متروك له وحدد، حسب

مايبث في محاولاته الجادة من جهد

متواصل، وهو الاخر مطلوب في

سبيل أن يصبح الانسان الناجح

فلو اخذنا مثلا، انسانا ما مثايرا

على تأدية عمله، فمن اصبح النجاح

حليفه في قيامه وجلوسه لوجدنا انه

ليس بالضرورة ولافي حكم المؤكد ان

يعكس سرعة عنه تقلده للمناصب

أو جنيه للاموال الطائلة نجاحه في

حياته العامة او الخاصة على حد

سواء، فهذا النجاح لايعنى حسن

تعامله مع كل مايرتبط به من امور

واناس .. بل انه من المحتمل جدا،

ان یکون مااصابه من نجاح سببا فی

فشله في النواحي الاخرى المتعلقة

جهد وأنهماك ووقت، لابد وأن يقابله

بعض القصور تجاه احتياجات

اسرته اليه .. واذا هو نجـح

كعادته ، في اخفاءه فان ذلك

التقصير يتجلى بوضوح فيما يبديه

تجاه اقربائه ومعارفه في عدم

تساؤله عن احوالهم وقلة زيارات

لهم او في ماقد يستلهمونه من

انقطاع مشاركاته في مناسباتهم

العامة التي يدعونه اليها .. نجاح

الانسان أي الخروج من هذه

الحالة .. مقتصر على ماسيلفقه من اعتذار يقدمه لهم بعد مايلفه بغطاء وأه من المسميات ذات الالفاظ

الرنانة مثل كثرة الارتباطات.

لاشك أن حب الانسان للنجاح أو حتى الظهور بمظهره قد اعمى

بصيرته عن ادراك معنى بسيط

للفشل، ذلك مايعير عنه عجز

الانسان في نيلها عند تحقيقه

والظروف المفتعلة الخ .

فمقابل ماصرف في تحقيقه من

اما متى يصبح الفاشل ناحجا ؟

له من خلالها تحقيق النجاح .

شحیة علی شاطیء « ام

على الشاطيء المحزود في أمّ سبعة تموخ بي الذكرى وتطفح آهتي أَجَادُفُ بِالْأَلِحَانِ، استلهم الرُّوي واعبرُ بحرُ النُّورِ في يُخْتِ دمعتى إشائل نسغ الحير ابن جداول كسعة أضواءٍ من السدر قُدُت وَأَيْنَ جَالَ النَّورِ فِي كُلُّ مُوجِةِ إذا وُلِذَتْ تغفو على صدر موجةٍ يَعَادِلُ طَرِفُ الشَّمسِ لألا مائِها ويسرمق فيها البدر أنضر وجنة النَّخل أطراف شعرها على الشاطئ المشدوه من سحر رقصة الورودُ الحمر حولَ لَجَيْبِها وتذرو بها المرجان سكران بهجة يمنو نسيمُ الليل بسين مروجها يهدهدُ طفلَ الرُّوضِ في حِضْن نخلة الطيورُ الطيورُ السمرُ غُرُةُ فجرها لتمرج مجراها باعدب نغمة الشمس عند غروبها يسيلٌ على رمل به بعضٌ فضة كأن يدأ للريح فوق متونه تخط بحبر المسك آيات روعة

ترى نفثات الماء فوق غيرها شْفُوفاً تشى بالحسنِ في وجه غادة إذا زرت أرخ السمع عند ضفافها لتسمع همس الحبِّ في كلِّ رعشة تحيلُ المروجُ الخضرُ سُنْدَسَ مابُها أنامل إغراء بأروغ عومة أيا عينُ غاضَ المَاءُ فاضطَّرِبُ الرُّشَا فأين دلاء النَّاس من نبع أمتي؟ يفيض بدر من كلام مُنضد وتجرى به الأعمالُ في كُلِّ لحظة وينجو به الانسان في دار فتنةٍ ويظفر في الأخرى بفردوس جنة فيانبغ عين كنت بالامس أنهرأ تدفق قد هَيَجت في النَّفس زفرتي اراكَ وقد جَمَّت مشاربٌ سبعةً فَاذَكُرُ جَزَرُ الدِّينَ فِي كُلِّ بقعة. وصوح منك الزهر فانثالت الرؤى يجيشُ بها صدري وتـذرفُ مقلتي فكم وردةٍ كالبدرِ لم تعد عمره أغار عليها الوغدُ من كلِّ ملة يلقّنها درساً من السذل لم تكن لتنقف لولا تخاذل إخوة مجاليك تلك الخضر أمست سراتعا يعشَّشُ فيها ِالمُوتُ فِي كُلِّ نقطة كما عاد لبنان الجميل خرائباً

وأشخن رمح الغدر أول قبلة

يحزّ بقلبى ان اراك ذليلةً ويهجرك الشواخ خجر الخطيشة ولكن حزن يستنجد أوازه على كلِّ شبر ضاغ من كُفِّ أمتي يعلنني ياعين منها تغافل وتمضغ قلبي الحر أشداق فرقة تخاذلُ أهل الحقُّ عن حرٌّ حقَّهم . مشير بسراكسيني وسر مسراري يسرنُّحُ عملاق النَّوخيدِ شاغَاً تسازع آراه ورقنهٔ هیب إذا كان شُح الماء عذرا لواحة حواليك أضحت مثل عصفٍ مفتت فيها عذر أقدوامي تجف حقولهم وفيهم ينابيغ الحداية سحت وأرمقُ فيكِ الحسنَ يَـرُبُــذُ وجهِّـهُ

وينفض من شفتيــه أجمل بسمــة يثيرُ احتضارُ الروضِ في النَّفس حسرةُ

فكيف بإحوال واهل عقيدتي تُرى هل تعييد العين بسمة روضها

وهل تسعد الدنيا برجعة أمتى خالد بن سعود الحليبي معيد بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة بالاحساء

النظرة العامة الى الفشل والنجاح، 🍿 فيها كثير من التطرف والسطحية لتعاملهما وكاثهما على طرفي نقيض 🏢 في حين انهما يأتيان ممزوجين في

الناجح الفثل

فالبعض لايزال يعتقد بأن الفاشل، كانسان لايمكن له ان يصبح ناجما الا في فشله ، واذا ماهو اصاب النجاح مرة او حتى الف .. فانما ذلك مجرد صدفة او

على الطرف الأخر يجلس الناجح متربعا، وقد وضع تاج النجاح حول راسه، والذي يفترض له ان بلازمه النجاح فيما يقدم على انجازه، يصاحبه الى الابد .. وهنا يكمن الخطأ الفادح في هذا المفهوم، وخطورته تتضح فيما ينجم عنه من صدمات عنيفة هي اقرب الى الضربات القاضية منها الى كيوات

فالناجحون الذين يأخذون بهذا، سسرعان مايتحطمون عند اصطدامهم بأول حاجز في طريقهم يعجزون عن قفزه، يطلقون عليه « فشل » ولكنهم يفشلون بالاعتراف به، فهو حسب مفهومهم • مرض • يخشون الاعتراف به، 🚻 کی لاتنداعی امام صولته مقومات نجاحهم، بل البعض منهم يعتبره

واذا كان شبح الفشل يجعل الكثيرين من ملاطفيه ينكرونه، الا أن بعضهم يصر فيما يدعيه أفتراء على أن النجاح توأمه، وظله الملازم له حيثما اتجه .

والسبب كما أجده حسب مفهومي المتواضع راجع الى صعوبة قبول الكثيرين بالحقائق التي يمليها الواقع والمتعثلة في ان

معا. ذلك لانها تقرق فيما بينهما وعاء واحد .

خبطة حظ .. حسب تعبيرهم .

بمثابة اللعنة حالما تصييه تلصق

كَنَانًا فَوْادَ الأُمِّ غَنَابٌ وحيلُها

أجن تسوقُ الماءَ أم كُفُّ قدرة

أعـارَ .فؤادَ النبـع ِ من حَــو خفقــة

حب الكروم والتين

كانتا اغنيتين للحب

واحدة لعياد الشمس

والثانية للبشر الطيبين

كانتا أغنيتين رائعتين

صبرا وشاتيلا

كبلوهم بالحديد

عاملوهم بشراسة الاوغاد

كانت قوائم المعتقلين تزداد

صبرا وشاتيلا كانتا أغنيتان رائعتان اغنية للقدس لها رائحة الرمان وأغنية لبيروت لها طعم البرتقال صودرت الاغنيتان منعنا من دخول الاوطان أدعوا بأنهما اغنيتان ثائرتان كانتا اغنيتان للحب عن الزيتون والتفاح تشدهما عصافير الصباح الفرح خاليتين من النواح تخفقان من ألام الجراح لهما رائحة البطولة من ء الشياح ، كاننا أغنينان للحب حب الاطفال الباسمين



عل ت كثير الكلام فمنعه الطبيب من كثرة الكلام وحذره من ذلك قائلا له .. ان ذلك سوف يسبب لك اضرارا صحية ونفسية، وبينما هو يسير مر

اعذرني ياصديقي فلقد منعنى الطبيب من الكلام وقال لي الكلام سوف يسبب لك اضرارا وحفاظا على صحتي فاننى استطيع ان ارد عليك فكما تعلم ياعزيزي ان الصحة غالية وبعد حوالي ساعة من الشرح والكلام

الذي ليس له معنى قال له وعليكم السلام وكان من المفروض ان يرد عليه السلام من البداية وينتهي الامر بدلا من كل هذا النقاش الذي ليس له معنى ويضر كما قال

ويدور حول الموضوع بدلا من الدخول في ذات هذا الموضوع وقد تحتاج بعض المواضيع الى مقدمة بسيطة ولكن الدخول اليها يوفر على المستمع الجهد والوقت المبذول في

الاستنتاجات والتوقعات التي قد يتوقع حدوثها من الطرف الآخر كما ان الدخول في الموضوع بعيدا عن المقدمات يكون افضل وقد تحتاج بعض المواضيع وكما اسلفت الى مقدمة فعندما تتقدم مثلا لخطية احدى الفتيات من والدها فليس من المعقول أن تفاجأ والدها بطلبك دون مقدمات ولكن كلما كانت المقدمة بسيطة ومختصرة كلمأ سهل عليك

ألامر، وكي لااتهم أنا أيضا بالأطالة في مقالي هذا استودعكم الله .

محمد على العمودي/الدمام

الانسان العادى عن الوفياء بالتزامات ومتطلبات علاقاته الانسانية والشخصية يعنى الفشل مرتبة الشرف التي يطمح

للنجاح، تصاحبها مرتبة شرف ينالها في فشل ما .. والفرق بين المرتبتين يكمن في ، بروتوكولات . تسليمهما فقط فالاولى تمنح له امام الملا وعلى مرأى من الجميع عند استحقاقه لها في حين الثانية يتقلدها في مكان بعيد عن الانظار . هذا المكان ليس السماء .. وائما في داخل نفسه .. ذلك لأن الفشل والنجاح قرينان متلازمان وليسا متناقضين او متضادين .

فالح السبيعي/مدينة الجبيل

وكانت قبور الشهداء تزداد . عادل احمد صادق

القراءة ركيزة الثقافة

تعتبر القراءة من اهم الركائز والعلامات الميرة المحددة لدى ثقافة المجتمع فالمجتمع الذي لايقرأ أنفأ هو مجتمع جاهل وقد يكون متخلقا، والا فمن أين يستمر أسس الثقافة والتى تكون دائما مكتوبة اذا استثنيا منها الخطب والحاصرات والطرق الاخرى التي يمكن ان يستمد منها الشخص تقافته من غير الكتاب وللاسرة دور كبير في تعليم القراءة لابنائهم واقتاعهم بهاكعنصر مهم لازدياد ثقافتهم الادبية والعلمية .

ولتوضيح مدى اهمية الاسرة نأخذ هذين المثالين التوضيحيين المال الأول: بيت صغير يسكنه دجل متعلم مثقف مدرك لأهمية القراءة كوسيلة للمعرفة هذا الرجل له واد وانقترض ان اسمه هشام .. منذ أن دخل مشام الدرسة وابتدأ بمعرفة حزوف الهجاء بمساعدة

والده ابتدا ابوه باختبار القصص

قراءته وثانيا .. لقتل وقت فراغه بشيء مسل ونافع استمر والده على هذا المتوال الى أن وصل هشام الى سن ۱۰ سنوات فعندما رفع والده مستوى القصص التي يحضرها له لكي تلائم سنه ومستوى تفكيره بعد اربع او خمس سنوات وصل هشام الى سن المراهقة في هذا السن ترك الأب لولاه الحرية في اختيار القصص ولكن تحت اشرافه

المناسبة له في هذا السن ولنفترض

ان عمره ٨ سنوات اولا .. لتحسين

لكي يعرف هل هشام يسير في الوجهة الصحيحة أم الخاصه وأن هشام في هذا السن يحتاج الى ان ييدي رأيه وايضا مازال صغيرا يحاجة الى توجيه .. بعد هذا السن بأربع او خمس سنوات ترك والد هشام لأبنه الحرية المطلقة في اختيار الكتب بعد ان اطمأن على ان آبنه يسير في الطريق الصحيح

ويحسن اختيار الكتاب الملائم لسنه

القراءة كوسيلة مهمة للثقافة واتساع المعرفة هذا الرجل لديه ولد ولنفترض ان اسمه حسام دخل حسام المدرسة وقد كان طالبا متوسط المستوى كان يدرس بنفسه وبدون مساعدة احد .. كان يدرس وهو پنتظر متى ينتهى من واجباته المنزلية حتى يخرج الى الشارع لقابلة الاصدقاء كبر حسام وهو على هذا المنوال حتى انهى دراسته المتوسطة، وكما هو معروف في هذا السن تقريبا يبتديء سن المراهقة... فقد كان من الصعب جدا علیه ان بنهی واجباته الدرسية لأن تفكيره في هذا السن

محدود معروف بعد هذا السن

یسنتین او ثلاث سنین ادرک حسام

ولسبب من الاسباب اهمية القراءة

ودورها الكبيراني مدى انساع ثقافته

وانها الطريقة السليمة لقتل وقت

بينما حسام فانه وان قرا فانه يجد

لمدة طويلة لانه يرى في الكتاب قسرا في التعليم لان الكتب التي قراها وهو صغير انما هي الكتب الدراسية والتى كان يطالعها للتحضير للامتحان ليس الا .. وهناك نقطة اخرى هي هل سيقرأ حسام الكتاب بتذوق كما يقرأه هشام .. والجواب لا بالطبع لانه ليس لديه الخبرة الكافية بأساليب الكتاب وطريقة عرضهم للأفكار فعلى هذا الاساس

متذوقة اريد بها فقط ريادة المعلومات والنقطة الاخيرة هي هل · هشام في القوة والاداء اذا اراد امر ما .. بالطبع الجواب لا لأن

خلو المكتبات العامة من القراء الا لن تكون له حاجة فيها ككتابة بحث او قراءة موضوع مهم بالنسبة فاذا اردنا ان لاتكون مكتباتنا

مهجورة كما هي الأن الا من بعض الزوار الكرام فعلينا ان نبدأ اولا بالاسرة لتوعيتها واغهامها بأنها الاساس في توجيه ابنانها واعطائهم الدافع للقراءة وتكون هذه التوعية اما بواسطة الاعلام او بواسطة اجتماعات الآباء المدرسية .. واخيرا ارجو من الله العلى القدير ان اری الطلاب وقد غصت بهم مكتباتنا العامة والتي ظلمت بهجر ابنائها لها .

ناصر عبدالرحمن الشديد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن



رفضتهما سلطات الاحتلال صادرت الموسيقى والكلمات اعتقلت اصحاب الاصوات

بينما هو عكس ذلك، وكذلك بعض الكتاب يتعمد الاطالة معتقدا انه كلما اخذ مساحة اكبر كلما حظى باعجاب اكبر ولكن معظم القراء عندما يلاحظون ان المقال طويل

وعن الاطالة في الحديث وكثرة الكلام بلا معنى اذكر لكم هذه الطرقة التي سمعتها من احد

تفهم مايريد قوله احد الاصدقاء.

- خير الكلام

بينما لإتحتاج الاالى بضع ثواني

من القراء .

كي تفهم مايريد قوله صديق أخر، وقد تقول ان لكل شخص اسلوبه وقد اوافقك على هذا الراي ولكن مع الاسف الشديد يتعمد البعض الاطالة في حديثه كي يوهمك بأنه على درجة كبيرة من الثقافة والوعي

عليه احد الاصدقاء وقال له السلام عليكم، فلم يستطيع ان يصمت ونسى ماقاله له الطبيب فقال له

يختصرون الموضوع او ينتقلون الى موضوع أخر وغالبا لايقرا الموضوع من سطره الاول الى أخر كلمة الاكاتب المقال نفسه وقلة قليلة

فراغه فذهب الى المكتبة واشترى ومستوى تفحيره . المثال الثاني : بيت صغير يملكه بعض الكتب المناسبة لسنه بتوجيه من أحد مدرسيه او اقاربه وابتدا رجل غير متعلم لايدرك مدى اهمية يقرأ .. والسؤال الآن هو: مل يستطيع حسام ان يستمر في القراءة وهل اي وقت فراغ يجده

وللاجابة على هذا السؤال .. من الواضح بأن حسام سوف يقرا ولكن ليس كهشام .. لأن القراءة عند هشام اصبحت شيئا اساسيا وعادة من الصعب ان يتخلى عنها لأنه منذ نعومة اظفاره وهو يقرأ فلو تركها لأصبح يشعر بأن شيئا ينقصه فلايلبث ان يعود اليها لانها اصبحت بالنسبة له مهمة واساسية فبذلك لايحاول ان يجعل له وقت فراغ لكي يقرأ بل يأتي وقت الفراغ ووقت القراءة عفويا غير منكلف ..

سوف يقضيه في القراءة.

صعوبة في تخصيص وقت الفراغ وايضا لايستطيع ان يقرأ في كتاب

ستكون قراءة حسام مشتتة غير اسلوب حسام سيكون نفس اسلوب الكتابة في موضوع او الحديث في

اساليبهم اكبر من حسام فنجد ان حسام ضعيف في الاسلوب واختيار الجمل وقوة تركيبها .. من هذين

احتكاك هشام بالمؤلفين على اختلاف

المثالين السابقين يتبين لنا مدى

يتصافحون في اجواء اسرية مهنئين

بعضهم بهذه الاعياد الكروية

وهاهى العقود من زهور وورود

البهيج يرددون احلى الاهازيج بعد

ان سجلوا اسم الشباب على

اعماق الخليج ـ وذلك الحماس

البطولي امترج مع عصارة مهارة

تدريبية إستغلت غياب النجوم

وغزت ساحات الخصوم نهما لقد

ساهم المدرب القدير في رسم صورة

حقيقة .. لقد طال صبرهم

الى محطات البطولة .

حقا الشيخ فيصل الشهيل ولمسة وغائه ومجهوداته الجبارة لاسم لامع في الوسط الرياضي. باسم ادارة النادى ولاعبيه ورابطة المشجعين نشكر هذا الرجل الذي كان دائما يقف مع الكيان النهضادي ويعايشه في كل مناسبة ومحضوره وحكمته السديدة التي تهدف لمصلحة النادى تسج الامور في احسن حال ويعجز قلمي عن التعبير عن المجهودات الفعلية من مساعدات وغيرها .

وارجو عدم ايضاحها حتى لاتكون فيها تفسيرا للمجاملة ولكن مذه الحقيقة التي يعلم بها كل نهضاوى ملتعسا ومعايشا لجهوداته الرانعة

ولن ننسى كلمته المتعلقة في ذهن كل نهضاوى في احد الاجتماعات التي جمعت الادارة والرابطة وهي انتم منی وانا منکم . .

كم انجلت الصدور وسعد الكتيرون الذين حضروا الاجتماع بهذه الكلمة من رجل صادق في قوله وعمله في سبيل خدمة الرياضة والرياضيين حقا انه شعار الوفاء

تعرض الكاتب الرياضي بجريدة

الملاعب الرياضية محمد الدويش في

عددها السابق لكتاب جريدة اليوم

في القسم الرياضي بمدينة الرياض

واتهامه لهم بميولهم الهلالية

البحثة . وعجبت لكلام يصدر من

كاتب له باع في الكتابة الرياضية ،

ولجوؤه لهذه الطريقة لا اعلم

فحواها وقصده من هذا التصور

الخاطيء ، تعرضك للكتاب هؤلاء

بميولهم من اين قستها اهي

بجلستك العريضة التي رايناك فيها

في عالم الرياضة ام لحقدك للنادي

الذي مالوا اليه . ام لخبرتهم

القصيرة في المجال الرياضي احببت

والد التياضية

وبودي اخيرا ان نرى في اندية مملكتنا الحبيبة رجالا اوفياء

4 (F . TAL)

مقيا فرى للجنوعة

فالنية عثر بمثقاة

الأنفأة للجبوعة الثلثة علرة بنظة كلبن

للجعوطة الرابعة عشرة

بلكائز وخليص ونكأ

كأس امير الشباب لكرة القدم عرفانا وتقديرا وتكريما لكم لما قدمتموه في مجال الرياضة في بلادنا الغالية وعسى أن يتحقق هذا أن ٢ ـ حبدًا لو تمت دراسة اعداد وتشكيل لجنة مشتركة من لجنة الحكام وطبيب رياضي في اصابات

• فيصل الشهيل

يعملون ما بوسعهم لخدمة

لتسير المركة الرياضية على طريق سليم تشجيعا لشيابنا في خدمة وطنهم وخدمة منتخبهم ليعملوا جاهدين مخلصين اوفياء ويرفعوا علم بلادهم خفاقا في المحافل الرياضية والله يعلم ما وراء

انهشهم کما نهشك من قبل عدد من

الكتاب الذين اوقفوا لسانك عن

التعبير، وأنت أعلم بهم ولاداعي

الصحف الاخرى اذا كنت فعلا

ملزما على المحايدة أرغم علمك على

المحايدة واترك ضغتك لزرق الفنايل

اذا كنت فعلا كاتبا تعرف الامانة

الصحفية لا احد منا لايعلم ميولك

من خلال زاويتك وكل ما تقوله عن

لذكرهم لماذا : لم تتعرض لكتاه

حسن احمد الدعيج الدمام _ حى الناصرية

بعد ان اقام معسكرا اعداديا له بمدينة الرياض يلعب منتخبنا الوطني الاول اليوم اول لقاءاته امام منتخب العراق الشقيق والكل سيتعرف على مدى امكانية منتخبنا الحقيقية ان كان يهوى المسارعة والمنافسة على الصدارة واللحوق المبكر بالتربع على ذيل قائمة مجموعته التي تضم كلا من الاشقاء الخليجيين الكويت والعراق وقطر بالاضافة الى المملكة علما بان تحقيق البطولة صعب وطريقها شاق يحتاج الى بذل الكثير من الجهد والعرق خارج وداخل الملعب خاصبة اذا عرفنا بأن مباريات هذه المجموعة تقام بطريقة الذهاب والاياب نأمل أن يشرفنا النسور الخضر خير تمثيل وان يقلبوا الصورة المشرقة التي عرفت عن منتخبنا الحبيب بطل اسيا والجمهور السعودى الكريم ينتظر بكل لهفة وشوق من افراد لاعبى المنتخب ان يعيدوا امجاد سنغافورة التى اصبحت صورة دائمة امام اعين الجماهير والمسئولين عندما يلعب منتخبنا اى لقاء، ونحن بانتظار ذلك وان يعوض نسورنا الكبار ما خسره الناشئون في كندا والشباب في تشيلي وان يوفهم الله

لاشك بان من مهام صاحب السمو

الملكي امير الشباب فيصل بن فهد

الا اننى ومن باب المشاركة بالرأى

١ ـ ردا ليعض الجميل لكم

ياصاحب السمو اقترح بان يكون

اسم مسابقة كأس الاتحاد باسم

اقدم الاقتراح المتواضع:

فريق كما الهلال فاعلم انك تسيء [هنيئا لنادي النصر لنفسك قبل ان تسىء للهلال . بهذا الفريق الجديد] في مسابقة كأس الاتحاد رائد احمد الاحمد

هو الرقى بالرياضة العربية عامة الخشونة في ملاعبنا من قبل بعض والسعودية خاصة والثي اخذت اللاعبين وليست اية خشونة انما تسير بخطى صائبة وفق دراسة الخشونة التي تمنع من استمرار رائدة متمكنة من قبل اميرنا شباب يحلم بتمثيل بلاده في المحافل

كرة القدم ومن الأتحاد السعودي

ومهمة هذه اللجنة هي مناقشة تعمد

الرياضية وترقع هذه اللجنة مرئياتها للاتحاد السعودي لاتخاذ ما يناسب اولئك اللاعبين الخشنين من ایقاف او اندار وهذا بعد مالاحظناء من اصابات للاعبى المنتخب السعودي في الدوري

أمل ان نكون دائما في خدمة مجتمعنا الرياضي مع خالص

انور ضيف المدنى الخبر _ القادسية



● الامير فيصل بن فهد

فريق كامل مرصع بالنجوم الشابة

الواعدة بمستقبل مشرف ان لقت

التشجيع والعناية الكافية بها

والمتابعة المستمرة الدائمة فهذا

الفريق الذى قدمه سمو الامير

عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي

النصر العملاق وقاده المدرب

الوطنى وابن النادي ناصر الجوهر

الذي أثبت ان المدرب الوطني لايقل

شأنا عن المدرب الاجنبى اذا

توفرت انه الادوات والاجواء

المناسبة وأعطى الثقة وهذه هي اهم

عوامل النجاح في التدريب ففريق

النصر تنقصه الخبرة فقط ولاشيء

غير ذلك ومع مرور الايام وكثرة

اللقاءات تتكون الخبرة شيئا فشيئا

وبعدها يكون للملاعب السعودية وقفة خاصة مع هؤلاء النجوم

الصفراء لاعبى النصر الميامين

فهنينا للنصر بهذا الفريق وعلى ما

قدمه من مستويات عالية وهذا ليس

غربيا على الكيان النصراوي الذي

يرأسه ابو خالد الذي عودنا دائما

ان يقيم الوجوه الجديدة التي غالبا

ما تكون بمثابة الهدية للكرة

السعودية الغالية وللمنتخب الحبيب

وانا بانتظار هذا الفريق الرائع في

مسابقة الدور الثاني من مسابقة

[تحية لنجم الروضة]

خالد الربيع لاعب جديد لم

الدوري المتاز.

المكوب وتوعه

للخارث

في اولى لقاءاتهم المشمواريسة

السعودي لكرة القدم قد برزت الرياض

وجوه شابة عديدة زجت بها معظم يتجاوزه السابعة عشر من عمر، قدمه لنادى هذا الموسم فريؤ الفرق على الساحة الرياضية لكي تثبت وجودها وامكانيتها عل الروضة فعندما ارى هذا النجه ازداد اعجابا بلمساته السحرية علم البساط الاخضر فهناك كان مولد

لمقاء للروضة اراه يقدم عرضا افضل من سابقه وعندما احس بتمسكى الشديد به فهو لاعب خلوق مخلص لناديه عرفته طالبا خلوقا قبل ان اعرفه لاعبا خالد ينتظره مستقبل باهر أن حافظ على مستواه وحضوره للتدريبات اليومية وطاعة مدربه فانتظروه فسوف تجدوه يحكى عنه ويكتب فيه الكثير ولك ايها النجم الواعد الف تحية

الكرة ومداعبته الفنية لها وفي كل

غيدالله حسين العبود الاجساء



مسرعا شرقا وغربا ويعود الى

الرياض محملا بالهدايا وهي في

سبق وان انطلق قلمي المتواضع

وراء الايطال .. عبر الهلال ..

والنصر .. والاهلى والاتقاق

سمو الامير خالد بن سعد والي محيئ الاسود والابيض وتمنياتي هاهو صناحب السمو الامير خالد بن سعد واخوانه الكرام . للاتحاد العميد بمستواه المتطور



التوفيق في المرات القادمة ونبارك وقارب وقودهم على النفاذ .. ولكن للاتفاق الشقيق الثالث للابطال ما اقتناص الكأس جاء ليدفع قطارهم وصل اليه هذه الخواطر اجتاحت خاطري فارجو ان اكون قد وفقت في ايها السادة الكرام من ادارة تهنئة صادقة للشباب شيخ قدمت وضحت ومن أعضاء ولأعبين الاندية _ امل ان تتقبلوها مع باقة واحد احسن المدربين - نأمل ان

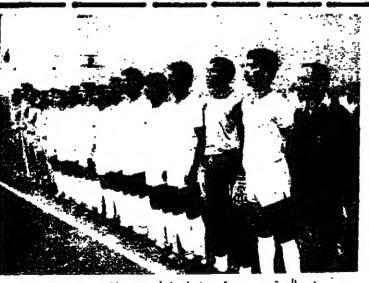
● إلى العاملين في الصفحة الرياضية بجريدة اليوم الغراء ..

عنى صفحتكم الغالبة بدأت

باستتخبنا مانعادلك لوزان لو بالنذهب يابو النقب والاماني كأس أسيا خمدته يفعسل وبرهان وفرحت شعب مايعرف الشواني معاك بالارواح في كل ميدان يسرفع بعالى الصنوت انت الامل كل الامل والامل بان یا مترجم کل الجهود بمعانی دفاعنا صلب وفالجد له شان جلمبود صخبر شنامنع واماً الـوسط قديابه ، فعلهم زان تخطط الهجمة بعده والحسارس اللي مشبل البسرج بساتقسان رادار كشاف لكل

والاجنحة صاروخ للنقل سرعان

واما الهجوم ففرخ حبر اذا بان



الصقور وصقورنا فعلهم يان الحسم هيبة بين الصفور الاداني نشائع تبقى على مر الزمان مع ذكريات العز في كل شاي

كلمات الشاعر عايض سعيد الدوسري

تتكتك ألهجمة وتثبت معاني

ما تخبطي احداف بسروح وتفناني

هذا الموضوع تم مناتشته في اجتماع روساء على وضع الحلول الاندية واتفق

تشر هذا الايضاح بجريدتكم . مع وكان بامكانه مناقشة الموضوع مع المسئولين بادارة النادي ليطلع على ما تم بهذا الاجتماع قبل الكتابة لأن عضو مجلس الادارة

خالص تحياتي ..

مدير المكتب الرئيسي بالاحساء

يجب ان يكون على اطلاع بما يحدث

على الساحة الرياضية وبالخصوص

هذا ونسأل الله التوفيق ارجو

باحداث منطقته وناديه .

الماريات القادمة . عام هي بحق جهد ملموس للاهتمام الكبير لهذه اللعبة العريقة التي

> المحطة الثانية : فريق كرة القدم حقيقة لاتدعو للشك أن مستواكم الحالى بيشر بالخير ولعل تتائج

الاولى الدور الاول جاء نتيجة لعبتوها والذى يدل على عزيمتكم

لاشك أن تصدر كم دورى طائرة للمستوى الرائع والمتألق الذي ظهرتم به في اغلب المباريات التي واصراركم بالعودة من جديد الى دورى المتاز بالتوفيق ان شاء

• عبدالعزيز الشعيبي عبدالعزيز ناصر الشعيبي الماريات الاخيرة خير دليل على هذا الكلام . بالتوفيق أن شاء الله في المحطة الثالثة: فريق السياحة عطاء متجدد ونتائج جبارة في كل

> بالتوفيق -المحطة الرابعة : العاب القوى ق النادى تسير الان وفق خطة مدروسة من قبل المدرب وذلك بغية

رفعت اسم النادي مع تمنياتنا لكم

أحراز النتائج الجيدة في المسابقات المقبلة بالتوفيق. المحطة الخامسة : الى الاستاذ أبو

عماد رئيس النادي مرحى لهذا الحضور المتميز في جميع تمارين ومباريات النادي وهذا بحق هو قمة الاخلاص والوفاء مم كل التوفيق أثبتم فعلا انكم اوفياء لكيان النادي وما تشجيعكم المنقطع النظير اللعاب النادي الا انتماء للشعاز البرتقائي مم كل التحيات لكم على محمد شباهين ـ صفوي

الملثة لاعتبرة عملنا وزارة الدعاع والطيران استثجار سنى تاريخ النهبية الشعيبي يعقب على نائب رئيس النجوم -411-4/1/11 ورترة الدلخلية الإمل العلم هبتك واصلاح لنكشة الموضوع تم مناقشته في اجتماع تعقيباً على ما كتبه نائب رئيس نادى -416-4/18-4/18 رؤساء الاندية المنعقد بنادى القارة النجوم السيد عبدالعزيز الحبك في لحارة مرور الرياض التوريات والفجنة مشرطة الرياض بتاریخ ۱۲/۲/۱۳ می وبحضور العدد رقم ٢٧٨ المشور في صفحة الوريات والنجدة بشرطة امسوات رياضية بتاريخ رئيس نادى النجوم الاستاذ عبدالله المشعان واتقق على الحل المناسب . ٦/٤٠٨/٤/٦ وما تطرق اليه الكاتب حول موضوع جدول مباريات المنطقة والعقبات الثي تشفيل بركز الحضب لساعة العظرة الثلاثاء الإتنان ١٥/١٥/١٥ للنظريات اشار اليها. فهد الجامعي بالخبر يسرئي ان اوضح ان هذا 412-1, 4-8 المحطة الاولى فريق كرة الطائرة -A15-A/a/1- +8333 سأن زرى الإشجار -411-6/0/1 ATEL والثكل المناعية (السة الجلسة لشاه ورمف وملة المانة العكرة نهاية الدوام الرسعي معطة لبث الكاثريونى كليوم الذي بليه ALL: A/A/A/ TV بنطاة الحريق بطول لنادي



تكون الانطلاقة دائمة ولا نودها ان تكون مجرد سحابة صيف والا يكون الشباب مجرد ضيف !! ختاما ميروك للشاب شوبه السعيد وهنيئا للرياض بركن البطولات الجديد مبروك لسيدي

انطلاقة قلمي المتواضع .. والهاوي في أن واحد والذي ترعرع في ظل اهتمامكم الذى تشكرون عليه حقا واننى مدين للسادة العاملين وعلى راسيهم رؤساء الصفحة المحترمين بدءا باستاذى صديق جمال الليل صاحب الفضل بعد الله في اول كلمة رياضية كتبتها .. ومرورا بالاخ عبدالله العتيبي الذي اكن له كل محبة وتقدير ووقوفا عند الحى وعزيزى مبارك الدوسري والذي بوجوده ازددت حبا وشوقا لمقابلة القراء الاعزاء عبر قنوات الرياضة وبالاخص .. كرة القدم واشكر الزميل عبدالرحمن البدين، وكل العاملين الطيبين والاعزاء على قلبي أمل أن أكون دائما عند حسن ظنّ الجميع بما غيهم القراء الكرام.

سلمان جعفر المرباطي - الخبر

يعسو

الأبد ب

الفادان الإ

يتأثر المطب

المعاق مار

4

47

الرياض - سعود الكليب ـ

. عصر اليوم وعلى ملعب رعاية

الشباب باللز يبدأ صقورنا الخضر

مشوارهم الطويل وق اول محطة

أمام العراق الشقيق في التصفيات

الشوار صعب والطريق اليه شاق

على وجوه محبيه وعشاقه نقول أن

محطة ان بيدا تأكيد. حجوزاته

للسفر عبن هذه المرحلة الى سيثول

فجمهورنا الوفي ستعتلى به جنبات

ملعب الملز وسيكون كل شيء اخضر

في لقاء الغد الذي من خلاله سنتمكن من بداية الانطلاقة

الحقيقية الى بقية المباريات مرورا

ـ تأهل منتحينا الوطنى الى هذه

التصفيات بمشاركة منتخبات اربغ

دول خليجية هي بالاضافة الي

منتخبنا العراق والكويت وقطر وقد

تأهل صقورنا الخضر الى هذه

التصفيات بعد فبوزه ببطولية

مجموعته التي حاز على صدارتها

امام منتخبي عمان والبحرين مشواز الاخضر خلال التصفيات

لكي يتأهل الاخضر الى اولمبياد

سيئول - الى اجتياز منافسيه خلال

لقائه بهم والتي يبداها امام العراق اليوم ومن ثم امام الكويت في

العشرين من هذا الشهر ومن ثم

امام قطر في الرياض في السابع

التنازلي في الدور الناني من هذه

التصفيات حيث يلتقي بالعراق في

مسقط في الرابع عشر من جمادي

الاولى ومن ثم بلتقى بالكويت

بالرياض في الناسع عشر من

جمادى الاولى واخيرا يقابل منتخب

قطر في الدوجية في السادس

والعشرين من جمادي الاولى

مختتما مبارياته في التصفيات .

استغداد الاخضر للتصفيات

بهذف

نشر اللعبة :

وافق الاتحاد السعودي لكرة

اليد عنى طلب نادى النور بتنظيم

يهرجأن براعم كرة اليد بالمنطقة

ويتأتى هذه الموافقة تأكيدا على

تشجيع اللعبة بما يعود عليها

بالفائدة الرجوة لكي يتحقق بالتالي

الْفِيْف من مثل هذه المشاركات ،

- كما أن الإتحاد السعودي لكرة

إليد يتنظيم كل عام العديد من مثل

هذه المرجانات في مناطق المملكة

يهدف ايضا نشر اللعبة واتساع

وقد حدد الاتحاد شروطا للنادي

النظم والاندية المشاركة وهي على

[شروط المهرجان]

يشترك اللاعبون من مواليد

١٢٩٦هـ كما انه يشترك في

والعبروج

كُتْبِ/حَسِينَ كَاظُمَ :

المنوقية لهذا العام .

أ قلوبنا مع الاخضر خلال مشواره

دخل صقورنا الخضر معسكرا

دَاخَانِا فِي مدينة الرياض ضم اكثر

كيف تاهل صقورنا الخضر

من ٣١ لاعيا تمت دعوتهم للالتحاق بصفوف المنتخب وفي اطار استعداد الاخضر لهذه التصفيات تحت اشراف المدرب البرازيلي المستر جانيتي لعب صقورنا الخضر اربع النهائية لدول غرب اسيا والتي مباريات تجربيبة كان الغرض من سيتأمل على ضوثها فريق واحد . خلالها النعرف اكثر على اختيار انسب تشكيلة وقد لعب في تجربته وطويل ولكن بالامل الذي يحدو الاولى امام سبورتنج لشبون صقورنا الخضر وبالتفاؤل المرتسم خسرها بهدفين مقابل هدف ومن ثم لعب مباراتين امام فريق جوراني الاخضر مطالب من الغد ومن اول البرازيلي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف واخيرا لعب اخر تجربه أمام فريق توتنغهام فورست كل شيء مهيء للاخضر غدا الانجليزي وخسر صفر/١ واليوم يبدأ مشواره الحقيقي في لقاء اليوم

امام العراق.

من يمثل صقورنا الخضر اليوم ؟ من المتوقع ان يلعب لمنتخبنا اليوم كان من عبدادة الدعيم في حراسة المرمى وهو مركز اطمئنان وتقل في الفريق وفي الدفاع يلعب رباعى قوي وصلب يقوده الكابتن صالح النعيمة بمشاركة زملائه بأسم أبوداوود وأحمد جميل ورياض الاحمري أما في الوسط فمن المتوقع ان يشارك فيه اليوم عبادى الهذاول وصالح خليفة وفهد

اما الهجوم فيلعب به ماجد عبداته ومحيسن الجمعان ويوسف الثنيان ولاعبونا اليوم مطالبون بالسرعة في الاداء نتيجة ثقل العراقيين وغدم اعتمادهم على اللعب السريع ومنتخينا مؤهل للفوز اذا عرف كيف يستفيد من عامل والعشرين ومن ثم تبدأ مرحلة العد نقاط الضعف في الفريق العراقي أهمها اللعب السريع والمبآغت عن طريق الكرات البينية القصيرة التي تزعج مدافعي

استعداد المنتخب العراقى

استعدادا لهذه التصفيات دعار عمو بابا مدرب منتخب العراق بعض اللاعبين للمشاركة في معسكر مم زملائهم لاعبى فريق الرشيد ابأن اقامة البطولة العربية التي أقيمت مؤخرا بالرياض نظرا لان غالبية منتخب العراق يمثلون فريق الرشيد بعدها غادر منتخب العراق

المهرجان الاندية والمدارس

والهيئات بالمنطقة بحيث لايقل عدد

الفرق المشاركة عن ٦ فرق يقوم

النادى المنظم بتوزيع الفرق على

● يكون زمن الشوط ١٥ دقيقة

وفترة الراحة بين الشوطين ٥

● تتحمل الفرق المشاركة في

المهرجان انتقالاتها الى مكان

البطولة وتلتزم بالشروط المعتمدة

♦ يراعي اقامة المهرجانات في

المناطق في فترات متفاوتة بعد

اعتمادها من مجلس ادارة

الاتحاد .. ويتم التنسيق في ذلك بين

اذا تقدم اكثر من ناد ق المنطقة

الواحدة تترك الحرية للتنسيق

الجبيل، شارع جـــــــة

الاحساء: اليفوف الشايعالعة عمارة

حفرالياف الشارع العسام

411411E ____

الحاج على لعامرات -١١٤٥

ســـــــ -۱۹۲۲۲۰۰

النادي المنظم والاتحاد .

تقام المباريات على شوطين

دقائق .

للمهرجان .

بغداد متوجها الى الكويت اقلم من خلاله معسكرا تدريبيا لعب من خلاله عدا من المياريات التجريبية خسر أخرها امام بوتافاغو البرازيلي

العراقي اليوم كل من رعد حمودي في حرأسة المرمى وعدنان درجال وسمير شاكر وغانم عريبي وخليل علاوي في الدفاع وناطق هاشم وكريم. علاوي وحبيب جعفر في الوسط واحمد راضي وحسين سعيد

سنهما واذا تعذر ذلك تجري قرعة

بالاتحاد او مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب بين الاندية طالبة

التنظيم ويقوم النادى الاول رابح

القرعة بتنظيم المهرجان في العام

الأول والنادي الذي يليه في القرعة

بتنظيم المهرجان في فترة لاحقة في

نفس العام او في العام التالي .

• يتحمل الاتحاد مكافأت التحكيم

ويعين لكل مباراة حكمين فقط

وتصرف للحكام مكافأة مقطوعة ٥٠

ريالا عن كل مباراة مهما كانت

• كما يمكن الاستعانة في تحكيم

المباريات بلاعبى كرة اليد بالاندية

على أن لايقل عمر اللاعب عن ١٦

سنة وتصرف له نفس الكافأة

وقدرها ٥٠ ريالا عن المباراة

الواحدة من الاتحاد .

درجة الحكم.

لخوض هذه التصفيات بقي دور جمهورنا الحبيب لمساندة الاخضر فالكل مطالب اليوم بالحضور الى اللعب وعدم الاكتفاء بالصمت فالمنتخب من أليوم بحلجة الى جماهير الوطن جميعا ونحن على ثقة كبيرة بان جماهيرنا العريقة ستحضر لساندة الاخضر في بداية مشواره

يدعم الاتحاد التادي المنظم

والاندية المشاركة في المهرجان بمنح

هذه الاندية درجات اضافية في

استمارات تقييم .. عطاء النادي

لكرة اليد والتي بموجبها يتم صرف

مكافأة الاتحاد للاندية سنويا

الذي يشارك في المهرجان.

جدير بالذكر بأن المستولين

بنادى النور سبق ان عقدوا عدة

اجتماعات بهدف الاعداد الامثل

لاقامة هذا المهرجان كما انه قد

شكلت لجان سايقة لانجاحه .

كالاتي :

الربياس: شارع الستان

حبيسارة اسرونهبعالتجاي خارج فليظين

خليده ثيط: شارع الملك قيصل

ت ٤٧٩٩٢٤: ٤-٢-٩٧٤

71.1.222-111CCVC

CCT925A ---

نحو سيئول فلتكن هذه المباراة هي المحطة الاولى التي يؤكد من خلالها منتخبنا حجزه للمقعد الذى ينتظره

الجمهبور مطالب بالحضبور

● عنتان درجال ●

من يمثل العراق اليوم ؟ من المتوقع أن يلعب للمنتخب وحارس محمد في الهجوم ..

بعد أن اكتمل استعداد الاخضر

جلوي الرياضية اختتمت مساء يوم الاربعاء الماضي بطولة المنطقة للكاراتيه والتى شارك فيها اندية هجر والفتح والجيل والشروق وقد اسفرت نتائجها

لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما لدولة الإمارات العربية المتحدة .

أ ـ تمنح عشر درجات للنادي المنظم ه٤ من الشوط الاول ب ـ تمنع خمس درجات للنادي

وزارة الدفاع بدولة الامارات ونائب رئيس نادي الوصل بتسليم الكاس والمداليات الذهبية للاعبى المريخ والمبداليات الفضية لنادى الزمالك . ومن المفارقات الطريفة ان المباراة التي جرت على هذه الكاس التي ستحدثها بادى الوصل لاول مرة في العام الماضى قد هسمت ايضا بضربات الجزاء حيث فاز فريق ليفربول بطل انجلترا على نادي سليتك بطل

سعد الحرشان ـ الإحساء ـ

المريخ الموداني يفوز على الزوالك المصري

المطبائف: بهوه چیاشل عمارة المشیخ مزیسلیمان سابقات ۱۲۹۹۸۸

سوك شادع السديسة

القصميم . شيادة الخبيب ٢٠٢٦-١٧

73-1795

على صلة مدينة الامير عبدات بن

فوز الفتح على الجيل ٢/٣، هجر على الشروق ١/٢. الفتح على الشروق ٥/٠. هجر على الجيل ١٠/٣، هجر على الفتح ١/٢ والجيل على الشروق ١/٢ وبذلك يتأهل كل من فريقي هجر والفتح للمشاركة في بطولة الملكة للاندية ابطال المناطق النهائية .

فاز فريق نادي المريخ السودائي على فريق نادي الزمالك المصري بضربات الجزاء ه/٤ وذلك بعد ان تعادلا بهدف على كاس دبى الذهبي باستاد نادي الوصل بدبي ضمن احتفالات النادي بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطئي

وقد سجل هدف المريخ اللاعب عوض الدنور في الدقيقة 12 من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل لنادي الزمالك اللاعب زكريا ناصف في الدقيقة وقام الشيخ محمد عبيد المكتوم وكبل

حاسم منسدي يقود لقاء اليوم

الرياض_ سعود الكليب_ يقود لقاء اليوم بين منتخبنا الوطنى ومنتخب العراق الشقيق طاقم بحريني مكون من جاسم مندي . حكم سلحة ، ويساعده كل من عبدالكريم محمد ومطر المالود

اليوم ـ الرس محمد الخليفة ـ

حقق فريق نادي الخلود من الرس

كاس الناشئين لكرة الطائرة لاندية

مكتب الرس وجاء نادي الجواء من

رياض الخبراء في المركز الثاني وقد

التقى في نهائي مباريات الناشئين فريقا

الخلود من الرس والموج من الخبراء وقد استطاع الموج كسب اللقاء بعد

عرض جيد من افراده بنتيجة ١/٠

وكنانت الاشواط ١١/١٥، ١٢/١٥

كرجال خطوط.

رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على رأس بعثة المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي سيقابل المنتخب الوطني القطري في المباراة التي تقام بينهما في الساعة

للموج وق نهاية المياراة سلم نانب مدير

مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ محمد النفجان الكاس للفريق الفائر

وضعن دوري الشياب لكرة الطلارة

تقابل على ملعب الجواء فريقا الرمة من

البدائع والجواء من رياض الخبراء في

المباراة الاولى وكسب الجواء المباراة

بـ ١/٣٠ وكسانت الاشسواط ١/١٥.

الجيل مجموعته وبغض النظر عن

جرى لقاء واحد وقد جمع بين

نثيجة مباراته القادمة مع العدالة

مع الميداليات الذهبية

11/10 .17/10

پ رعد حمودی ک

١٠١٥ من عصر اليوم الجمعة . وتأتى هذه المباراة في أولى منافسات المرحلة الاخبرة من تصفيات اولمبياد

يصل الدوحة ويلاقبي نظييره القطري وصل أق الدوحة الشيخ فهد الإحمد

برناسة فقد الاحمد المنتخب الكويتي

سيئول ٨٨ التي تضم الى جانب المنتخب القطري منتخبات كل من الكويت

والسعودية والعراق. وتقام هذه التصفيات بطريق الدوري من دور واحد بحيث يصعد فريق واحد

من المنتخبات الاربعة ليمثل دول غرب اسياق الاولمبياد .

الفالح مذيعاً في تلفسزيون الدمام



🗰 عبدالكريم الفالح الزميل عبد الكريم الفالح من الزميلة ، الرياضية ، لم تتمكن مهنة المتاعب ، من ان تحول بينه ويين المهنة الاخرى التي اختارها رغبة واقتناعا حيث اصبح مذيعا تلفزيونيا بمحطة التلفزيون بالدمام بعد أن أجتاز بنجاح اختبارات القبول الخامة بذلك .. مبروك للزميل الفالح الذي جمع بين المنحافة الرياضية والشاشة الصغيرة

في دوري الاحساء

كأس الناشئين للخلود رغم

هزيمتهم من السوي ٧/٠

الشروق والجيل

جمع الشروق والصواب وانتهى اللقاء سعد الحرشان ـ الاحساء ـ بقور الشروق ٣/ جامت الاشواطكما يلي ضعن مباريات دوري المنطقة ٧/١٥ _ ١٠/١٥ _ ١٣/١٥ والثانية بين للالعاب المختلفة اقيمت عصر وبساء الجيل والعيون وانتهى اللقاء بفوز امس العديد من المباريات وقد جاءت نتائحها كالتالي الجيل ٣/، جاءت الاشواط كما بل 1/١٥ - 1/١٥ - 1/١٥ وبذلك يتصدر ● كرة اليد _

اقیمت مبارتان الاولی علی مستوی الفاشئين وكانت بين النجوم والطرف الذي لم يحضر سوى اربعة لاعبين فقط وبذلك انسحب من المياراة والثانية كانت بين هجر والعدالة درجة نانية وانتهت بغور هجر ١٥/٢٣ بعد مباراة جيدة من الطرفين وقد انتهى الشوط

الاول بتقدم ١٥/١٥

● كرة السلة _ الشروق والصواب على مستوى الدرجة الثانية وانتهت بغوز الشروق ٦٣/٧١

بعد مباراة جيدة وحماسية من الطرفين € كرة الطائرة ـ هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الشروق ايضا ٢٨/٣٤ جرى لقاءات في الدرجة الثانية الأول

> الدوس: شارع الملك عبدالعزيز ٣٢٢٤٥٤٥ ---

حسائل: عرب مبنى القشلة

المدينة للنورة؛ شارع السيح

ביייי רעפעראא

عسرعس : الشارع العام مجع ست ۱۳۹۷۰۷ البعيجان لعقارى ت ١٦٢١٧٠٠

حميون بجوارمني حوازات حيزان T (1.17) = 279-2

نجسوان: الناع العام عمارة القايدت 20،702



 نلقى رئيس لجنة جائزة الامير عمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلم الدكتور/سعيد عطيه ابوعالي واعضاء اللجنة ناصر المستد وخليا الفزيع وسكرنبر اللجنة فيصل القو حطابآت شكر من صاحب السمو الملكى الأمير عمد بن فهد بن عبدالمنزيز اثر النجاح الذي تميز يه حفل توزيع الحوائز لهذا ألعام

♦ الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداحلية كان في زيارة سربعة لمدينة الحفجي حضر خلالها حفن افتتاح مشروع اسكأن قوى الامن الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامبر عمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

● ممالى صفير المملكة في الكويت عبدانه عبدالعزيز السديري تواجد في الحفجي لمدة ساعات وذلك لحضور افتتاح مشروع اسكان قوى الامن وكآنت فرصة للقاء بيعض

 الدريق احد عبدالحسن البهلال مدير عام سلاح الحدود يقوم حاليا حبرلة و المنطقة الشرقية كان من صمها الجفحي والجبيل . .

 الرميل محمد الممرو الملحق الاعلامي في سفارة المملكة في الكويت كان في مهمة عمل سريعة للمنطقة الشرقية النقى خلالما بعده من

🗣 : غــــزوة : المولودة الجديدة التي علت على منزل الاستاذ/بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية . أ استنبلتها الاسرة بحفاوة بالغة جعلها الله من مواليد السمادة واقر بها أعين

●الشيخ زيد بن عبدالعزيز الفياض الاستأذ بكلبة اصول الدين بجامعة الامام عمد بن سعود الاسلامية تلقى خطاب شكر من معالي الدكتور عبدالة بن عبدالمحسن التركي مدير الجامعة اثر المقابلة الصحفية التي تشرعها اليوم للشبخ ربد بن عبدالعزيز الفياض. وقد تضمن خطاب الدكتور التركي النويه بالجهود الذي يلفا الشيخ النيخ النام الاسلام



C. (5)

🛚 السفير عبدالة عبدالعزيز السنيري

₩ عمد العمرو ٢

وبذلك يكون مركز علاج العقم

واطفل الانابيب والجفت حققت اعلى

نسبة في العالم حيث وصل عدد المواليد

واادة اربعة اطفال أنابيب بجدة

تم صباح اس بمستشفے الدكتور/سليمان فقيه بجدة ولادة توأم ذكور وتوام اناث من اطفال الانابيب . فقد وضعت سيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٦ عاما توامأ من الذكور كامل النمو وبحالة جيدة بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بحدة بعد عقم دام ١٢ عاما وقد تعت الولادة يطريقة طبيعية كما وضعت في نفس الوقت سيدة سعودية اخرى تبلغ من العمر ٢٩ علما تواماً من الاثاث كامل النمو وبحالة

جيدة بعد عقم دام تسع سنوات

الذين أعلن عنهم خلال هذا العام واوضح الدكتور سليمان فقيه مدير

الستشفى أن عشرات السيدات قد حملن بطريقة اطفال الانابيب والجفت وينتظرن الولادة خلال الاشهر القلامة ومن المعروف أن المركز قد أعلن خلال هذا الشهر الحال فقط عن ولادة تمانية مواليد من اطفال الإنابيب والجفت

تعليم الرس ينظم بمابقات طبات الالقاء

عكتبة سبن بريحة

بريدة/صالح المطعبي

ذكر ذلك لـ اليوم ، الامبثاد على والفنون بققصيم

المصلحة العامة.

استخدام واستغلال الإراضي في المناطق التى ينتشر فيها مرض التريبانوسومياز

البؤند والسنوك الجاش لرابطه الشبات العربك البسائر

واشتطن/واس يعقد في مستة اوكلاموما يولاية اوكالقينيا المريكية للطنير السيزي العاشر ارابطة الشبغ العربي السفد بالواثيات التحدة الامرتكية وسيكون محور هذا للؤتمر متنبرة الدعوة السلامية العائية

ويشتعل برنامج للؤنفر غل نتوات ومخاصرات جول ويندرة الدعوة الاسلامية ومقومتها والاثار الترتبة عليها وتؤز الدعاة إل تنضير السطفيق بحقيقة بينهم والتصدي الخطار الغرو التلاق الخارجي وسيشارك في المؤتمر عدد من الجلياء والمعكرين المنظمين عن الجيل العربية والإسلامية من بينهم علماء من للملكة العربية السعويية ومن المقرر أن يلقي سعو الامع مجيد كن البحيل بن تركي ويوس الله الشنون الإسلامية في سطارة الملكة في واشتطن كلية في حقل الاستاق. وسيعقد المؤتمر بمشيئة احد في الكترة من الأول ال الخفيس عن فيهم جمدى الاولى القام الوافق من الحدي والعشوين ألى التيانيس والعشيس من شهر ديسمبر الحالي .

نى مسزاد بنيويورك

نيويورك/١ ف ب : يع غطوط لم يسبق نشره من ٧٢ صفحة كتبه البرت اينشتاين حول نظرية النسبية بمبلغ ١٦١٥ مليون دولار امس الاول لدى سوئياي في نيوريوك وهو اعلى سعر يدفع حتى اليوم في مخطوط في الولايات المتحدة وقد يبع المخطوط الى مشتر طلب عدم ذكر اسمه ويعتبر من اوائل ماكتب اينشتابن وأطولها حول نظرية النسبية , . وهناك ثلاثة غطوطات معروفة حتى الأث

ومن المرجع ان المخطوط و الجديد ، كتب عام ١٩١٢ ليظهر في الجزء الخامس من و الكتاب حول الاشعاع : للبرونسور اربك ماركسن في ليبزيج . وهو تمهيد لموضوع النسية كتبه اينشتاين لزملاته العلياء ولكن الحرب العالمية الاولى حالت دون نشره ربقي مجهولاً حتى اليوم .

ويتضمن المخطوط المباع تصحيحات والغاء لفقرات بأكملها ولمعادلات . . ويرى الدكتور سبنسر ويرت من المعهد الامريكي للفيزياء اذ ، هذا المخطوط يعكس قدرة اينشتاين الفريدة على وضع نظريات تتصف في وفت واحد بالنعقيد والبساطة ولكنها مع ذلك تقوم على آساس صلب من الحقيقة التجريبية ، .

ندوة دولية عن مرض النوم

نيامي/ا ف ب اعلن في عاصمة النيجر از ندوة بولية تنظمها منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ، العاو ، بشار

ومن المقرر ان تتبح هذه الندوة التي تضم ممثلين عن ٢٠ بلدا افريقيا و ١٨ منظمة دولية بحث عدد مز المشلكل التى يثيرها هذا للرض وعواقبه على التنمية

مرض النوم ، افتتحت يوم الثلاثاء في

بعد غيبة طويلة :

المارب من الحجيم يعور محملاً بالوروالورور

احد صروح العلم والصناعة في وطننا الغالي . .

بدأت احداث هذه الحكاية الواقعية قبل عشرين عاما تغريبا . . فيا أن بلغ بطلها السن التي تؤهله لمعرقة مايدور حوله وتجعله يزداد تعلقا بوالديه ولاسيها والدته التي لاتملك من حطام الدنيا مايكفيها ولو مؤونة يومها . . مَأَانَ بِلغ ذلك حتى اختفت والدته من سيناريو حياته البائمة في حين ظهرت امرأة اخرى الى جوار والله ه الجاف ١! لم يلث جفافه ان صار بردا وسلاما عليها وعلى اولادها منه! . . اما هو فقد ظل يواجه الكلمة الحادة والعصا الملتهبة والتقطية المرعبة سنوات

وسنوات وكثيرا ماتلقاها بتحريض من زوجة ابيه التي تسعى لحبك المواقف المدينة له . . بُل انها تبالغ في اصطياد اخطائه لنكون آلمحور الرئيسي لجديثها مع ه ابوعيالها ۽ في المساه!! ورغم هذه الظروف فقد ظل يقاوم ويقاوم حتى شعر ذات يوم ان عمره يمضي بسرعة وهوالم يقطع مرحلة دراسية تساعله على مواجهة أعباء الحياة فهو يرعى الغنم ويتحمل مسئولية رعلية

للزرعة الى جانب دراسته المتقطعة . .

بعكس اخوته فهم يكادون يخلون من

المنوليات اللهم مذاكرة دروسهم .

شعر بذلك فقرر الانتقال الى منطقة

والخيبة!! خصوصا بعد تعلمه لعادة التدخين من اصلقائه اللبين يجد لديهم الحنان والاهتمام المفقودين في اسرته!! وبالفعل انتقل الى تلك المنطقة وهو حزين كاسف البال فهو يحب والله ويتمنى لو يظل بجواره مهها حصل . . وهناك عمل معقبا لاحدى الشركات وسائقا لسيارة اجرة فضلا عن إكمال مليمه ليلا وهي مسئوليات مرهقة استطاع تحملها والتوفيق بينها بالضغط على نف التي اعتادت الضيم!! ومع الايام اصبحت جروحه تندمل

لندن/واخ :

للوحات بيكاسو .

شخص سويسري .

بيعت امس الاول في لندن

بطريقة المزاد العلني لوحة

الكعبات الزيتية بريشة ببكاسو

بيعت اللوحة بـ ٧ . ملايين و ٢٠٠

الف دولار وهو مبلغ قياسي بالنسبة

اشترت اللوحة احدى دور

وكانت لوحة آخرى لبيكاسو قد

بیعت علم ۸۱ ب ۰ ، ملاین و

٠٠٠ الف دولار في مدينة نيويورك

وهذا يدل على اهتملم الكثيرين

بالسوق الفنية ومليطرح فيها

وكأن بيكاسو قد رسم اللوحة

التي بيعت امس عام ١٩١٢ كنكري

احيانًا من قطع فنية نادرة .

العرض الفنية في لندن بتكليف من

يخرج منه الا بالضرب والسب لم تخطر له على اليال!! الطفولة خلف ظهره ومثبتا لوالده انه تحت تصرفه وان ماحنث سابقا عرد محابة صيف لاتقدم ولاتؤخرا!

بيع لوحة المكعبات الزيتية

بأكثر من ٧٠، ملايين دولار

ونفسيته المتعبة تتحسن بل انه أحسر امضى على هذه الحال عدة سنوات ابناء ابيه عناية به وبامرأته تاركا عذاب

بقيمة الحياة والوقت وتعلم اشياء عديدة شعر بعدها بشوق شدید الی اسرته اولاسيها واللته! وذات صباح حزم حقائبه متوجها الى مسقط رأسه قالبا موازين علم النفس حيث عاد بشخصية سوية ويفكر مشرق وقلب ابيض لم تؤثر فيه سياط الماضي . . وهو الأن افضل

المربد وهو ملتقي الشعراء فرصة للمهتمين بالثقافة حيث يلتقي الشعراء للتعارف والحوار في همومهم وهموم الثقافة بصفة عامة بل هي فرصة ذهبية للجيل الجديد اذا اراد الاستفادة من الجيل السابق. رصة لمعرفة مستوى كل شاعر ليس من خلال الاستماع اليه فقا ولكن ايضاً من خلال حلقات النقد التي تعقد حول الشعر . لافراز غته من سمينه، ولتسليط الضوء على بعض محاور الشعر الذي احتضنه المربد. وهو شعر لم يخضع لأية رقابة رسمية، فكان الشعراء يلقون قصائدهم دون تدخل من احد، بصرف النظر عن

كل الذين حضروا للمربد هذا العام، وكانوا قد حضروا له في الأعوام السابقة، لمحوا الى تدن مستوى القصائد التي القيت في مهرجانُ هذا العام عما كانت عليه في الاعوام السابقة . . ويبدو لي ان الزمن الردىء لأيفرز الا شعرا رديثا .

مستوى وموضوع كل قصيلة .

ادباء عرب واجانب ومستشرقون من ابرز الرموز الفكرية في العالم . . يلتقون في عاصمة الرشيد، فلابد ان يكون العطاء رائعاً مفعها بنبض القلوب التي آمنت بالحرية والسلام طريقا الى خبر البشرية والعالم .

يظم . خليل الغزيسج =

في مهرجان المربد الشعرى . . كانت الكلمات تتفجر كالحمم،

معلنة التمرد على اوزان الخليل، وفي الوقت نفسه ، كانت الكلمات

التي خضعت لعتو أوزان الخليل تتربص بالحضور وترميهم بحجارة منَّ العبارات والصور الصلبة الصعبة، بينها استطاع قليل من

الشعراء ان يبحر في عالم الشعر بتؤدة ووعي. والمام بآسرار عالمه

الغريب البهيج . . ومع ذلك فقد كانت قاعة آلرشيد تشهد حضورا

مكثفا للاستماع للشعر واحيانا الاستمتاع به، حتى ان بعض الحضور

يظل واقفا او يجلس على درج القاعة بعدّ ان ثمثلَ، بالحضور وتغص بمن فيها . . كانت الجلسات الشعرية تتمتع بحضور مكتف، بينها

قاعة النقد في فنلق المنصور لاتشهد سوى قلة من المهتمين بالنقد فلم

تحظ الجلسات النقدية بنفس الاهتمام الذي حظيت به الجلسات

العراقيون بطبعهم يميلون الى الشعر، وقد ازدهر لديهم الشمر

اكثر من أي لون ابداعي أخر، وعرف تاريخ الأدب العربي القديم

والحديث العديد من الشعراء الذين انجبهم وادي الرافدين فلا غرو

ان يحظى شعراء المربد جذه الحفاوة وهذا التكريم من شعب العراق

البطل، ورغم ظروف الحرب، فالحياة في بعداد عادية جدا، وليس

هناك مايعكر صفوها سوى القلق على المرابطين في جبهات القتال .

ان الحرب لاتلقى بظلالها على الحياة في بغداد، فأسواقها مليئة

بضروريات وكمالّيات الحياة، وفنادقها تعج بالوافدين ومؤتمرانها

ومهرجاناتها لاتنتهي طوال العام ومايين كل مهرجان ومهرجان . .

مهرجان ثالث، ومايين كل مؤتمر ومؤتمر . . مؤتمر ثالث، وهذه

المهرجانات والمؤتمرات ليست عربية فقط بل أكثرها عالمي تحضره

وفود من كل يقاع الارض. انها روح التضال والفداء التي تُشبع بها

العراقي على امتدّاد التاريخ، وجعلته يتجاوز كل الأخطار . . يد

تحارب، ويد تبني، حتى تحققت للعراق هله الانجازات العمرانية

وجميعها تمت في سنوات الحرب، انها أعجوبة التصميم وقوة

الشعرية من قبل الجمهور .

رأسطيون روس ني شوارع نيويورك !!

يالرس مسابقات حليات الإلقاء والتعبير خالد الخليفة الرس على المستوى الفردى والجماعي وذلك تمشيا مع خطة وزارة المعارف على مستوى المنطقة واستمرارا للبرنامج الخاص في مجال هذا وقد تم تقسيم المنطقة الى عدة حلبات الالقاء تقيم ادارة التعليم مخطوط لاينشتاين يباع لطاعات للمنافسة وسوف يختار الطالبان الاول والثاني من الطلاب

الفائزين في كل قطاع وذلك للاشتراك في ٨٠عنوانا الى المنافسة الاخيرة التي ستنظم على مستوى المنطقة . وقد جاء تقسيم هذه القطاعات على النحو التالي ● قطاع مدارس الرس ــ المدارس الداخلية والخارجية ●قطاع مدارس ضريه والمدارس

المجاورة لها .

المجاورة لها

المجاورة لها

نشر الثقافة والوعى ياتى ضمن اعتمامات جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم وذلك من خلال تزويد عدد من الكتبات في بعض الهيثات الحكومية بعدد من اصدارات الغرع والفروع الأخرى بالملكة . وفي هذا الإطار قامت الحمعية

مؤخراً ياهداء اكثر من ١٠٠٠، عنه إنا ألى مكتبة سجن بريدة إلعام كما تم اهداء عدد معاثل الى مكتبة مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم وذلك لجعل الكتاب في تناول هذه الفئة من المجتمع سواء اكانوا على الاسرة البيضاء أم خلف القصيان .

عبدات الخليفة مدير جمعية الثقافة واضاف ان الجمعية وهي تقوم بهذه المبادرة الإنسانية استعدادا النتعاون مع الجميع بما يخدم

المجاورة لها وسيقوم قسم النشاط المدرسي ... النشاط المسرحي بالادارة بتحديد مواعيد المسابقات لكل قطاع وذلك في الفصل الدراسي الثاثى وقد طلبت الإدارة متمثلة بقسم النشاط الدرسي من المدارس المذكورة الاستمرار في تنظيم المسابقات الداخلية حسب الخطة مع ارسال الثقارير المعدة بهذا الخصوص

● قطاع مدارس بخته والمدارس

● قطاع مدارس عطا وعطى والمدارس

قطاع مدارس الهمچة والمدارس

lips leg viet وياتي نلك على حلبات الالقاء لما بعود به من اثر فعال على شخصية الطالب ومستواد التعليمي والتربوي الامر الذي ينعكس ابجابيا على حياته الخاصة والعامة

وفاة رائد الفضاء السابق فورت لودردال/ 1 ف ب

توق رائد الفضاء الامريكي السابق دون ایسیل فی طوکیو اثر اصابته بازمة قلبية وذلك عن ٤٧ عاما .. صرح بذلك متحدث باسم الشركة المالية التي يعمل

لزيارة قلم بها مع احد الاصدفاء الي لوهك بغرنسا في وقت سلبق من ذلك العلم .

ابوئلو ٧ التي ظلت تدور حول الارض غدة ١١ يوما سنة ١٩٦٧ وقد ترك الناسا

ثم القوات البرية في مطلع السبعينات وعمل لحساب شركة سمسرة بعد ان عمل سنة ١٩٧٢ مديرا لقوة السلام وكان السيل قد اشترك في بعثة الامريكية في تايلاند.

اذا ارد الزعيم السوفيتي ميخائيل صطو قائلا . قال في اعطني ما تحمل .. جورباتشيف الذي سيعقد مؤتمر قمة مع الرئيس رونالد ريجان في واشنطن الاسبوع القادم رؤية راسمالي روسي ق خضم العمل فما عليه الا أن يطير الى نيويورك ويشير الى سائق سيارة اجرة بالتوقف ، فقد يكون السائق روسيا من بيئسك او مينشك . ويكون الروس اقلية كبيرة بين سائقى سيارة الإجرة ﴿ نبوبورك .

ومنهم اليكس يلجودايف الذي سمح له بالهجرة من الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٩ بعد أن عمل كطبيب بيطري هناك لمدة عشر سنوات وكسائق سيارة اجرة في نيويورك شهد ملجودایف بنفسه ما پجری ف تلك الغاية من الاسظت

يحكى كيف اوقفه شخص في عملية

زرع بويضة ملقحة ومجمدة منذ ٦ سنوات ..!

صرح ديقيد ويت وزير الصحة في ولاية فيكتوريا الاسترائية أمس الخميس بأنه سبتم زرع بويضة ملقحة وبجمدة منذ ست سنوات و رحم سيلة استرالية . وصاحبا البويضة الملقحة زوجان ثريان من شيلي ثوقبا سنة ١٩٨٢ وقد لقي الزوجان ماريو والزا ريوس مصرعهما في حادث طائرة وقع في شيلي في ابريل /نيسان/ ١٩٨٣ . وهذه البويضة المجمدة التي تم تلقيحها سنة ١٩٨١ في ملبورن خلال يرتامج لاطفال الانابيب شارك فيه الزوجان كانت موضع جدل قانوني واخلائي في استراليا والولايات المتحدة حيث ان الزوجين كانا يقيمان في كالبفورنيا الا ان الامر استقر مؤخرا على انه ببوجب قانون ولاية كاليفورنيا فان الاطفال الذين يأتون للحياة كثمرة لبويضات ملقحة صناعيا لبس لهم الحق في ورائة صاحبي البويضة الملقحة كذلك لا حق لورثة صاحبي البويضة على الطفل الذي جاء كشرة لهذه البويضة

وصرح ويت بات بأذ المتخصصين في مستشفى ايبوورث في ملبورن حيث توجد البويضات الملقحة سوف بتمكنون بدلك من البحث عن أم تحمل المبويضة . ومع فلك فان فرصة بقاء البويضات الملفحة التي كان عمرها بتراوح ما بين بوم وثلاثة ايام اثناء تجميدها صالحة حتى الان لا تتجاوز نسبة ٥ قى المائة .

COLD. المحدرات - السم _ ووالرياق . اعرف عنها .. وتجنبها بالخي :، تضر بالبين والنفس والعقل

والمل فهي محرمة شرعا باجعاع

قلت له خذ سيارتي باكملها فقال اي

حسنا .. انت تعجبني ولن امسك بسوء

واعطاني بقشيشا ..

فقهاء السلمين

سعبوم تسري في الشرايين تتعتص العافية وتسبب الإنهبار النفسي والعقل . تعمر خيلايا المغ ومع الإستمران تؤدي الى ضبعف التزييز والذاكرة حتى يصبح الدعن حقا بلاعقل .. وتحدث هلاوس سعيدة وبصرية وحسية فيشعر التعاطي باشياء لاوجود لها وتافد اللكرة السليمة على الرؤية وتقنير الزمن ه المعاقات .

تزيد الاحساس بقبلادة والعزاة والكابة والتوتر الطعن والعصبي أي السائل عائل بدرك كل هذه الحقائق ثم يقدم على تعاطى تلك السعوم ال

مع تجيات الدارة العنامة الكافحة المجدرات